

猎犬贝特森林奇遇①

# 群蛇救火



YZLI0890131009

涅澄洋 著

重庆出版集团

重庆出版社





猎犬贝特森林奇遇①

# 群蛇救火

涅澄洋 著



重庆出版集团

重庆出版社



YZLI0890131009

## 图书在版编目(CIP)数据

群蛇救火/湮鏊洋著. —重庆: 重庆出版社, 2010. 5

(猎犬贝特森林奇遇)

ISBN 978-7-229-02024-8

I. ①群… II. ①湮… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代  
IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第054143号

## 群蛇救火

QUNSHE JIUHUO

湮鏊洋 著

出版人: 罗小卫

责任编辑: 周北川 杨秀英

责任校对: 何建云

插图: 熊冰

封面设计: 若水



重庆出版集团 出版  
重庆出版社

重庆长江二路205号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆长虹印务有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: [fxchu@cqph.com](mailto:fxchu@cqph.com) 邮购电话: 023-68809452

全国新华书店经销

开本: 787 mm × 1 092 mm 1/16 印张: 6.25 字数: 70千

2010年5月第1版 2010年5月第1次印刷

ISBN 978-7-229-02024-8

定价: 18.00元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68706683

版权所有 侵权必究



## 黄鼠狼



黄鼠狼周身棕黄或橙黄，所以动物学上称它为黄鼬。黄鼬身材修长，四脚短小，是世界上身子最柔软的动物之一。因为黄鼬的腰软善曲，可以穿越狭窄的缝隙，有了这个本领，就可以任意钻进鼠洞内，轻而易举地捕食老鼠了。黄鼬主要以啮齿类动物为食，偶尔也吃其他小型哺乳动物，民间谚语说“黄鼠狼给鸡拜年——没安好心”，实际上黄鼬很少以鸡为食。

黄鼬冬季常追随鼠类迁移而潜入村落附近，在石穴和树洞中筑窝。它们擅长攀援登高和下水游泳，也能高蹦低窜，在干沟的乱石堆里闪电般地追袭猎食对象。黄鼬的警觉性很高，时刻保持着高度戒备状态，要想对黄鼬出其不意地偷袭是很困难的。一旦遭到狗或人的追击，在没有退路和无法逃脱时，黄鼬就会凶猛地对进犯者发起殊死的反击，显得无畏而又十分勇敢。黄鼬及其家族的成员还有一种退敌的武器，那就是位于肛门两旁的一对黄豆形的臭腺，它们在奔逃的同时，能从臭腺中迸射出一股臭不可闻的分泌物。假如追敌被这种分泌物射中头部的话，就会引起中毒，轻者感到头晕目眩，恶心呕吐，严重的还会倒地昏迷不醒。



## 灰鼠

灰鼠长得不太大，像一只小猫，尾巴毛直立，像一把毛掸子。体毛灰褐色、灰色或赤褐色，腹部白色，冬季耳朵上有毛簇。

灰鼠特别喜欢在杂树林中活动，有时在树洞里安居，有时也侵占鸟类的窝。它自己做窝也是有着高超的技术的，往往选择一棵较高的树，在一个粗壮的树杈上垒窝。窝垒成以后，远远看去，像吊在树上的大灯笼。

灰鼠的行动很乖巧，冬季为了避免暴露自己的家，它要从自己做窝的树上连跳几棵树以后，再跳到雪地上，去寻找食物。回来时也如此，要先爬上另一棵大树，从树上跳回到自己做窝的树上。

灰鼠喜欢在早晚出来觅食。太阳还没出来，它们就早早起来，蹲在树上，舔舔爪子洗洗脸，然后开始找一些山丁子、都柿果等为食。吃饱后又回到窝里大睡，到了黄昏时，又出来活动。秋天，松塔、蘑菇等是它最好的食物。这时，它不但要吃饱，而且要贮存冬季的食物。它要把猴头、蘑菇等挂在树杈上，留作冬季食用，有时还要把松塔等埋在地里藏起来。但由于它存放的地方太多，有时竟然忘记了，第二年松子会发芽，从土里长出树苗。所以，灰鼠由此而得了个种树专家的美名。





## 野猪



在林海茫茫的大兴安岭，生活着一种独特的兽类群体，野猪。它和家猪不同的是，骨骼强壮，体大，皮厚，强悍，野性十足。

野猪是一种普通的，但又使人捉摸不透的动物，白天通常不出来走动。一般早晨和黄昏时分活动觅食，中午时分进入密林中躲避阳光。大多集群生活，4~10头一群是较为常见的。野猪喜欢在泥水中洗浴。公猪还要花好多时间在树桩、岩石和坚硬的河岸上，摩擦它的身体两侧，这样就把皮肤磨成了坚硬的保护层，可以避免在搏斗中受到重伤。野猪身上的鬃毛具有像毛衣那样的保暖性。到了夏天，它们就把一部分鬃毛脱掉以降温。在与其他群体发生冲突时，公猪负责守卫群体。公猪打斗时，互相从20~30米远的距离开始突袭，胜利者用磨牙齿来庆祝，并排尿来划分领地。失败者翘起尾巴逃走。野猪常通过哼哼的叫声来进行远近距离的交流。

野猪的鼻子十分坚韧有力，可以用来挖掘洞穴或推动40~50千克的重物，或当做武器。野猪的嗅觉特别灵敏，它们可以用鼻子分辨食物的成熟程度，甚至可以搜寻出埋于厚度达2米的积雪之下的一颗核桃。野猪自幼奔跑于森林之中，练就了一身好体力。在猎犬的追逐下，它可以连续奔跑15~20千米，这种超凡的体力连马拉松选手也要自愧不如。



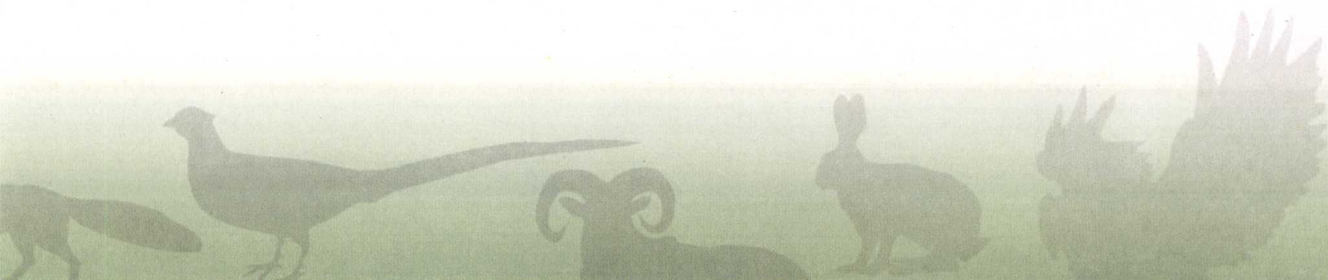
## 飞龙鸟

在大兴安岭的飞禽类中若评选明星，恐怕首指飞龙鸟了。因为飞龙汤，是古今中外的一道名菜。就是在今日的国宴上，也享有盛名。然而，你可知道，吃飞龙鸟对大兴安岭人来说是极普通的事？你可能不会相信，飞龙鸟和大兴安岭人有极其特殊的感情。不管气候如何寒冷，它们都能安居乐业，和大兴安岭人相依为命，共同生活在一起。

飞龙鸟，学名叫棒鸡。雄鸟体长近40厘米，羽毛呈烟灰色，有白点，尾端有黑色条纹，眼睛为栗红色。身上有褐色相伴，喉部棕色。它常以草籽、松子、野浆果为食，也食昆虫。它飞行时后劲不长，往往是飞一阵停一阵。

飞龙鸟夏季分散于山林各处，各自孵着自己的幼鸟。到了冬季，它们开始汇成群体，满山遍野进行游荡。它们没有固定的窝，只好随时露宿。有时，它们在雪地上扒个窝，卧在雪里，待一场大雪过后，它们都被盖在雪下。谁也不会相信，在一片雪下，睡着无数的飞龙鸟！第二天清晨，它们会从雪里钻出来，伸出头来四处张望，然后突然飞起，雪地上留下一个个雪窝。

飞龙鸟很傻，它们往往以群体栖于树上。猎人用枪射击，当一只鸟被击落，其余的鸟会傻呆呆地望着，直到有的鸟没被枪击中要害而扑棱着翅膀时，剩下的鸟才飞去。



## 目 录

|               |    |
|---------------|----|
| 一、儿时回忆 .....  | 1  |
| 二、逃进密林 .....  | 5  |
| 三、遇上盗贼 .....  | 13 |
| 四、勇斗野猪 .....  | 20 |
| 五、发现山洞 .....  | 25 |
| 六、洞中生活 .....  | 31 |
| 七、智斗黑熊 .....  | 38 |
| 八、群蛇救火 .....  | 43 |
| 九、路遇大雨 .....  | 49 |
| 十、林中一梦 .....  | 53 |
| 十一、湖中垂钓 ..... | 58 |
| 十二、巧抓鲇鱼 ..... | 61 |
| 十三、貂熊救险 ..... | 67 |
| 十四、遭遇不幸 ..... | 71 |
| 十五、感谢黑熊 ..... | 79 |
| 十六、新建家园 ..... | 85 |



## 一、儿时回忆

我的主人名叫莫日根特，我是莫日根特最喜欢的小猎狗。莫日根特的爸爸乌力音巴图也很喜欢我，他们都叫我贝特。

记得，在我刚会吃食物的时候，莫日根特就把我抱到他家里。他家住的是两间木刻楞房<sup>[1]</sup>，院子里长满了高高的蒿子，常常有蜻蜓在蒿丛中飞舞。莫日根特给我在蒿丛中用木棍搭了个矮矮的小撮罗子<sup>[2]</sup>，上面盖了厚厚的草，里边铺了一张毛茸茸的小狗皮。他把我抱进小撮罗子里，安慰我说：“小贝特，在这窝里趴着吧，舒服得很，等你长大了我再给你搭个大窝。”

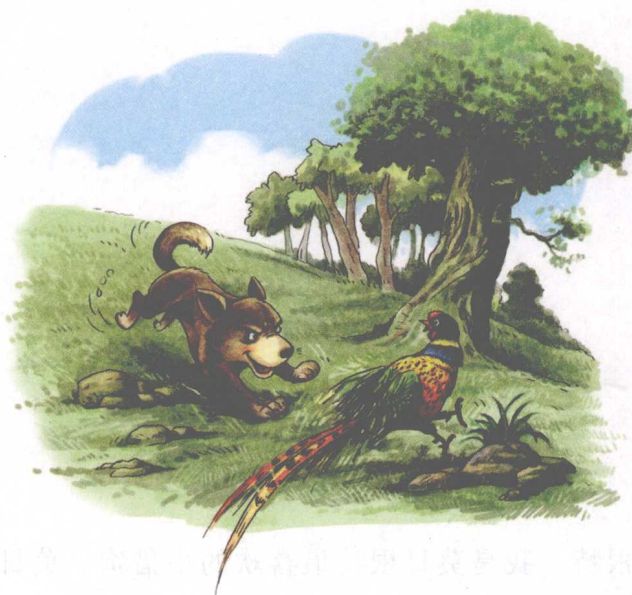
可是，我不愿在那里待着，因为我想妈妈。我整天“嗷嗷”叫着找妈妈。我真恨莫日根特，是他让我离开妈妈的。

莫日根特也猜到我的心思，经常接近我，给我甜奶吃，有时还给我狗骨头啃。渐渐地，我和莫日根特成了好朋友。

我也越来越喜欢我住的那个小撮罗子了。那高高的蒿子，像大树一样，我常蹦跳着在蒿丛里捉蜻蜓、捉蝴蝶。可是，尽管我怎样蹦跳，还是捉不到它们。因为它们长着翅膀，没等我把蒿子扑倒，它们已不慌不忙地飞走了。它们有时还落在我的身上，有意气我。我只

[1]木刻楞房：大兴安岭地区用圆木垒起来的房子。

[2]撮罗子：用木杆搭起的圆锥形住房。



好不理它们，又开始去捉蚂蚱。那蚂蚱一蹦一跳地，我还是捉不到，有时急得我直叫。莫日根特亲手捉了一只大蚂蚱给我，我吃得 very 香，决心再捉几只来吃。我坚持天天在蒿丛中钻来钻去，终于学会了扑蚂蚱。

莫日根特常领我到山林中去玩，教我怎样在草丛中找山鸡，找野兽的蹄印。我常常悄悄地跑在它们前面，用鼻子闻着草丛。有时没等走到跟前，那山鸡便“嘎嘎”一声飞走了。

后来，我就渐渐能分辨出马鹿、狍子、野猪、黑熊等野兽的蹄迹了，并能分辨出它们的气味来。莫日根特用手摸着我的头，用鼻子贴着我的鼻子夸赞说：“我的小小贝特，你越来越聪明了，将来你会成为好帮手的。”

不久，我就随着莫日根特的爸爸乌力音巴图进山打猎了。

乌力音巴图是出色的猎手。他的枪法很准，野兽们只要闯入他的视线，就不会跑掉。我的任务就是帮助寻找野兽的踪迹，然后把野兽轰出来，当猎人放枪后，我再进行追截。开始时，我不懂主人的意图，常常挨打，我真有些怕乌力音巴图那恶狠狠的眼睛。有一次，我追一只狍子。当我咬断了它的脖颈后，又忍不住吃了它一块肉。我怕主人发现，把嘴巴上的血迹舔净了。我自以为做得很聪明，可来到主人面前时，主人竟痛打了我一顿。从此，我再也不敢偷吃肉了。只有把主人领到猎物跟前时，才敢把嘴巴上的血迹舔掉。

但是，我发现主人也很善良，常把兽骨和肠子之类给我吃，从



不让我饿着。

我和小主人及他的爸爸的感情越来越密切了。

我住的小撮罗子已经装不下我了，莫日根特又给我搭了一个大些的棚子。

每当夜晚，主人家的猎马和奶牛便是我最好的伙伴。它们常常在大门口“呼哧呼哧”地边喷着气，边吃着草。我还要随时保护它们，因为常常有黑熊偷偷地摸到村里来。

1967年，那是一个动乱的年代。冬天的一个夜晚，主人的家里闯进了几个带枪的年轻人，他们把乌力音巴图抓走了。我不顾一切地上前拼命撕咬，想从他们手里把主人夺回来。一名青年狠狠地用枪托砸在我的头上。我只感到眼冒金花，猛地一震。我强忍住疼痛又追了上去，只见那青年“咔嚓”一声拉开了枪栓。这时，莫日根特跑过来，紧紧地搂住了我的脖子。

从这一天起，莫日根特再也没出去玩，我也急得吃不下饭食。

莫日根特的妈妈也病得躺在炕上，大口大口地吐着血，不久就死去了。

莫日根特的爸爸还是没有回来，是村里的乡亲们把他妈妈送出去埋葬了。

我看到莫日根特更可怜了。他整天坐在冰冷的屋子里，两眼直呆呆地望着窗外。我来到他跟前把头埋在他的怀里，用舌头舔着他的手，想安慰他：“你的爸爸很快就会回来的，我们应该到屋外去迎接他，总在屋里会生病的。”

没想到他没好气地猛踢我几脚。我强忍着痛，跑出门外，伤心地掉下了眼泪。

一天夜里，天黑得像锅底，北风猛烈地刮着，天上纷纷扬扬地下起了大雪。只听得山林呜呜响，雪花漫天飞，整个猎村被笼在风雪之中。这时，我看到一个人影在风雪中晃动，仔细一看，那正是乌力



音巴图。他正一瘸一拐地向家走来。

我高兴得连窜带跳地跑出院子迎接他，不顾一切地用前爪扑向他，竟吓了他一跳。他猛地向后闪了一下，我扑了个空。当他发现是我时，哈下腰，用双手搂住了我的脖子，我感觉到他的身子在不停地抖动。

我俩一起赶回家，主人把我领进屋子，屋里一团漆黑。只听莫日根特在黑暗中用惊恐的声音喊道：“谁，谁？”

乌力音巴图用低沉的声音说：“瞎喊什么？快跟我走！”

莫日根特听到爸爸的声音，“扑噔”一声从炕上蹦下地，摸着黑扑到爸爸面前。父子二人一直沉默着，谁也没说话。

“孩子，咱们快走，叫他们抓到了，会打死我们。”乌力音巴图一字一顿地说。

“爸爸，妈妈她……”莫日根特哭着说不下去了。

“别说了，我已知道了。咱们快走，他们会追上来的。”乌力音巴图在说这话时，有些急得气喘吁吁了。

“我们带些什么吗？”莫日根特边问边去划火柴。

“妈的，不要划火，快拿狍皮被和猎刀。”乌力音巴图命令着。

屋子里一阵稀里哗啦的声音。

屋子里一片混乱，自从莫日根特的妈妈去世后，家里只剩下他一个人了。猎马和猎枪都被收上去了，他把屋子也弄得乱七八糟。

他们翻了一阵，使劲推开了门，向院外走去。

开始，我不敢跟随他们。因为没有主人的话，我是不能随便乱走的。我只好怀着凄凉的心情，默默地守候在门口。

不一会儿，只听远方雪地里传来轻轻的“贝特、贝特”的叫声。我听出这是莫日根特叫我的声音。这使我喜出望外，我冲出院子，前腿一抬，后腿猛蹬，箭一般地向他们奔去。



## 二、逃进密林

我跑到他们面前，回过身来摇晃尾巴，心里想问他们：“咱们到哪里去呢？”

莫日根特用手摸了摸我的头，悄悄地说：“小贝特，不要叫，跟我们一起走。”

风仍在呼呼地刮，漫天遍野密布雪粒，分不清哪是道路。只见天上黑暗暗，地上白茫茫，踩一脚，一尺多深的雪，人走在雪地上要把腿抬得很高。我看到莫日根特拽着爸爸的衣襟，一步一步地蹚着雪。他走过的地方除了脚印以外留下两道歪歪斜斜的雪沟。我很替他担心：他能受得了吗？他才九岁呀，如果累倒了可怎么办呢？

我真想替他们在前边踩出一条路来，可无论我做出了怎样的努力，还是无济于事。在我走过的地方只留下一些雪洞，为此，我很苦恼，恨自己为什么不长出四只大大的脚。没有办法，我只能在前边给他们探路，哪地方雪浅，哪地方是通往山里的路，再跑回来告诉他们。有时，我要向后跑一段，看有没有野兽出没，我深知自己责任的重大。

我们已经走出猎村很远，并翻过了一座山头。树林越来越密了，风势也逐渐减弱，林子里的雪比较浅，只是稍一碰动细些的树木，便有很多雪抖落下来，常灌进他们的脖子。于是，他们不得不低



下头，用手往下打扫脖子上的雪。

树林里的落叶上，雪地里，常常埋着横躺竖卧的倒木。稍不小心，就会被倒木绊一跤。乌力音巴图那一瘸一拐的腿，加上夜间走路，更增加了困难，我看到他多次摔倒在雪地里。

莫日根特身上背着东西，一只手扶着爸爸，边走边“呼哧呼哧”地喘着粗气。我恨不得自己变成一匹马，也好能帮他们一些忙。此时此刻我真心疼我的小主人啊。

风渐渐地停了，雪住了，天空由黑暗变得深灰，继而又变成灰蒙蒙的。灰层退去以后，天空露出了点点的星星，像镶在刀鞘上的银星，在发出朦胧的光。忽然，一颗流星划出一道白线，从天际掉到密





林深处。乌力音巴图什么话也没说，望着流星，长长地叹了口气。

树林由黑糊糊的一片，逐渐分出了每一株树的暗影，渐渐地连轮廓也分得清清楚楚了，松树与桦树的形象也逐渐地依稀可辨。樟子松的树干像扒了半截皮，露出了浅黄色的树干。那一撮撮伞状的松针上都托着一团团白雪，像戴白缨帽的孩子。那落叶松，挺着光光的黑红的身子，上面也沾上了斑斑的白雪。白桦树的身子像白雪一样白，给人以娇滴滴的印象。森林里一片肃穆，好像举行一场致哀的仪式，冷清凄凉。天气变得干巴巴的冷，整个山林似乎要凝固了，呼吸的似乎不是气，而是吞吐着冰。天渐渐地放亮了，东方现出了微红。而这红没有给人以丝毫的暖意，使人感到像是冻得发红的皮肤，有些疼痛。我们行到一个山洼处，才停了下来。

乌力音巴图捡了一些干枝丫，用一块桦树皮点着了篝火。他用猎刀砍来白桦树压在火上，随着火苗的升腾，四周充满了暖意。

这时，我才看到莫日根特那红扑扑的瓜子脸上，现出了一丝笑容。

乌力音巴图的脸上一一直带着冷峻，他的脸色已由过去的紫红，变得苍白无血。那两道深黑的眉毛显得更黑，那双发亮的眼睛露出一一种坚定、疑虑而又带有惊恐的神色。他那多日不曾刮过、浅黄色的胡须包着那厚厚的结着一层黑皮的、开裂的嘴唇，曲卷的头发上沾满了草屑。我真不知他是怎样走过来的，连皮帽子也没戴，可真叫人吃不消。他撩起后衣襟，用火烘烤着他的后背。这时我才发现他的后背上布满了不规则的红印，有的地方已结了血疤。

莫日根特给爸爸在火堆边的雪地里铺好了狍皮被，又在旁边垒了一道雪墙，让爸爸躺下休息。

乌力音巴图拖着疲倦的身子，躺在狍皮被上，他实在懒得钻进狍皮被筒里了。

莫日根特在火边呆呆地坐了一会儿，忽然站起来，喊着我的名



字：“贝特，跟我来。”

我急忙从雪地上爬起来，抖了抖身上的雪，走到他跟前。他瞅了瞅树林的方向，领我钻进了树林。我明白了他的意图，是要找点儿吃的来；可他们连枪都没有，仅靠两把猎刀有什么用呢？我也有些犯愁了。

我想，这回可到我发挥力量的时候了。平时主人待我那么好，我只有用实际行动去报答了。我下决心，一定要抓点什么野物，献给主人，以表示我的一点心意。

有小主人莫日根特在跟前，实在太坠脚了。他走得很慢，照他这样走下去，走一天也白搭。我左思右想，还是把他扔下来，我自己去找吧。我悄悄地钻进了树林里。不一会儿，便听到他一声接一声“贝特、贝特”地叫着，我装作没听见，径直向密林中钻去。

我的运气还算不错，走不多远就碰上了一只山鸡，它正在用爪子扒雪觅食。我悄悄地摸到跟前，忽地扑上去。那山鸡机灵得很，“咯嘎”一声飞走了。它飞得不很高，几乎是贴地面滑行，我按照它的方向拼力追赶。它落到雪地上，我一跳扑了上去。它又飞走了，我又继续追赶。就这样它飞飞落落，我一直在后边紧追。一连追了两个山头，我实在有些支持不住了，真想放弃它，回到主人身边去。可是我转念一想，主人正在挨饿，我有什么脸没收获地回去呢？更使我气恼的是连一只小小的山鸡也斗不了，我还有什么用处呢？我又加足了力气追了上去。那山鸡飞了一段，实在飞不动了，便一头扎了下来，我又扑了上去。这次我没费多大力气便把山鸡抓住了。因为它把脑袋扎进了雪里，而把整个身子露在了外面。我上去一口咬住了它，蹒跚向回跑去。那山鸡开始时猛扑打了几次翅膀，后来，翅膀无力地垂了下来。

当我把山鸡叼到篝火边时，乌力音巴图睡得正香，莫日根特却还没有回来。我禁不住打了个冷战，天气这么冷，这九岁的孩子怎能





经受得了呢？一旦走迷了路，可就完蛋了。

我把咬死的山鸡放在火堆旁，又去找莫日根特。我按他的脚印找去。

开始的一段，他的脚印有规则地排列着。可是越走他的脚印就越零乱，那平平的雪地上出现了一行歪歪扭扭的像蛇爬一样的印迹。我猜想，他不是走，而是在慌慌张张地跑。可以想象，他的脸一定涨得通红，脑袋像大筐，嗓子也会喊哑的。他的心会跳得不成个数，浑身冒着热腾腾的汗。当他实在跑不动了，就会靠着大树坐下来，两只肩膀抱在一起，迷迷糊糊地睡过去，最后他会成团凝固了的僵硬了的躯体。如果那样，我就再也见不到我的主人了，这是多么可怕呀！我不敢想下去。

我顺着脚印追出很远，还是没发现他的踪影。天渐渐地起了风，雪面随着风在地上掀起一股雪浪。接着，那雪又跳起来，在树空中蹿飞。糟糕的是，莫日根特的脚印被雪填平了，我失去了线索，这可怎么办呢？

我哭泣着，哀叫着在树林里寻找，近处看是密密麻麻的树林，站在山头向远处看，是白茫茫的林海。我恨不能让自己变成一只飞鸟，飞遍林海的上空，找到我的主人。

我钻过一片松树林带，来到一片柞木林地，一株株老柞树弯腰伸臂，像年近花甲的老人。一只小灰鼠从树洞里钻出来，蹲在树干上，翘起大尾巴，瞪着圆圆的眼睛看着我。我爬不上树，只好蹲在树下叫了几声。忽然，不远的地方传来莫日根特的声音：“贝特，我的好贝特，快过来，过来！”

我循着声音找去，他蹲在一棵老柞树上。金色的阳光照着他那黑红的脸蛋，他那白茬的狍皮大衣像栖在树上的棒鸡。我觉得森林里顿时光彩夺目，从阳光中抛出一缕绿、黄、蓝、白光环，环绕着莫日根特攀扶的老柞树。似乎老柞树变成了一位慈祥的老人，在用肩头扛