

唐、釋慧琳——撰正編
遠、釋希麟——撰續編
合訂

模學
名著
之一

一

一切經音義

正續編

(五)

台灣大通書局印行

唐、釋慧琳——撰正編
遼、釋希麟——撰續編
合訂

樸學
名著
之一

一切經音義

(五)

台灣大通書局印行



{ 次 目 八 爲 }

○續一切經音義
自第一卷
至第十卷

續一切經音義卷第一 序

燕京崇仁寺沙門希麟集

蓋聞殘純樸而薄道德。仁義漸開。廢結繩而定著龜。文字乃作。仰觀玄象。俯視成形。蒼頡始制於古文。史籀纂成乎大篆。相沿歷世。更變隨時。參與古文。用之小異。逮周禮保氏掌國子學。以道教之六書。謂象形指事。會意形聲。轉注假借。六者造字之本。雖蟲篆變體。古今異文。離此六書。竝爲謬惑。春秋之末。保氏教廢。秦并海內。丞相李斯。考較籀文。別爲小篆。吏趨省易。變體稍訛。程邈改文。謂之隸本。漢興書學。楊雄作訓纂。八十九章。班固加十三章。羣書用字。略備。後漢許慎集古文籀篆諸家之學。出目錄五百四十篇。就隸爲訓注。作說文解字。時蔡伯喈亦以滅學之後。請刊定五經備體。刻石立於太學之門。謂之石經。仍有呂忱作字林五篇。以補許蔡之漏。略洎有唐。立說文石經。字林之學。至大曆中。命孝廉生顏傳經。國子司業張參等。刊定五經。

文字正體。復有字統。字鏡。陸氏釋文。張戢考聲韻譜。韻英。韻集。韻略。述作既衆。增損互存。竝乃傍通三史。證據九經。若斯文而有旨。卽彼義以無差。音義之興。其來有自。況乎釋尊之教也。四含妙典。談有相於權門。八部真宗。顯無爲於實際。真俗雙舉。唐梵兩該。借以聲名。句文爲能詮。表以菩提涅槃爲所證。演從印度。譯布支那。前後翻傳。古今抄寫。論梵聲則有一文兩用。誤上去於十二音中。數字同歸。疑體業於八轉聲內。考畫點乃祇如梭。以再披撥。舒亂於手。木帳。知帳。五雜於心中。弦。都伍。直著。尼不著。人裸。古裸。瓦從衣。從示。詔。吐詔。丑不分。留。以留。音壯。側壯。莫罔辨。求語。升良。疾少。斫昧於戍哉。無點虧於寫富。如斯之類。謬誤寔繁。若不討詳。漸乖大義。故唐初有沙門玄應者。獨運先覺。天縱生知。明唐梵異言。識古今奇字。首興厥志。切務披詳。始於古華嚴經。終於順正理論。撰成經音義二十五卷。次有沙門慧苑。撰新華嚴音義二卷。復有沙門雲公。

撰涅槃音義二卷。復有大慈恩寺基法師撰法華音訓一卷。或卽末周三藏。或卽偏局一經。尋檢闕如。編錄不次。至唐建中末。有沙門慧琳。內精密教。入於總持之門。外究墨流。研乎文字之粹。印度聲明之妙。支那音韻之玄。旣餅受於先師。亦泉瀉於後學。棲心二十載。披讀一切經。撰成音義總一百卷。依開元釋教錄。始從大般若。終於護命法。所音衆經。都五千四十八卷。四百八十帙。自開元錄後。相繼翻傳經論。及拾遺律傳等。從大乘理趣六波羅蜜多經。盡讀開元釋教錄。總二百六十六卷。二十五帙。前音未載。今續者是也。伏以抄主無礙大師。天生睿智。神授英聰。總講羣經。徧糅章抄。傳燈在念。利物爲心。見音義以未全。慮檢文而有闕。因貽華翰。見命非才。遣對曦光。輒揚螢燭。然或有解字廣略。釋義淺深。唐梵對翻。古今同異。雖依憑據。更俟來英。冀再披詳。庶無惑爾。

三歲小兒赤黑色赤目赤爪長祗掌上脂履反杜
耳美髮有本作蜩蝻亦通用經文盜匿上鴉介反廣
平也蒼頡篇云磨礪石也經文盜匿上鴉介反廣
從手作抵擊也非平如祗掌義難迫也王逸
註楚辭云隘險阨也或作阨下咸甲反顯野王云
迫阨也說文從阜從反考聲也經文空地又居也經
習也非廛里文作廛俗字也下良史反周禮云五家
爲鄰五鄰爲里風俗通云鸚鵡上鳥耕反下又作
里止也謂五十家共止也鸚鵡上鳥耕反下又作
鸚鵡禮記云鸚鵡能言不離飛鳥是也二字並形
聲字鸚牛語求反世本云黃帝臣魁得仙服牛也下
記云紂倒犇牛上音封山海經云南方野牛集註
曳九牛紂倒犇牛上音封山海經云南方野牛集註
郭璞注釋畜云犇牛是也犇音電狀田獵反熊羆
肉鞞今俗謂之犇牛是也犇音電狀田獵反熊羆
上羽弓反毛詩云惟熊惟羆說文云獸也似豕山
居冬蟄蛇足掌蹄音煩下音悲余雅云熊如豕山
白文郭璞曰似熊長頭高虎豹上呼古反說文云
呼從人以虎足似人足故也下包良反說文云似
虎團文黑花而小於虎字從牙從包省聲也牙音
雉豺狼也從牙才聲經文從犬作豺非也按豺有
二類大曰豺郎小曰豺奴後犬作豺非也按豺有
已守之不取即食以待豺郎後至先食飽已豺奴
啖其殘肉故月令云後望後名也音空下音侯樂器
五日豺祭獸即其是也望後名也音空下音侯樂器
作後出於桑間漢上之空地也蓋空國之侯所存
也又云師堅爲晉君所敗鄭衛分其地而有之遂
淫樂也蛇虺上五官愚轉二反下社遮反蛇捕
以刀割其所盤處肉奔於地肉自沸似火矣蝮蝎
須臾焦盡人方得活也二字並從虫元它聲蝮蝎
上芳伏反余雅曰蝮蝎蝮三寸首大如掌郭璞註
云如人掌指史記云蝮蝎蝮三寸首大如掌郭璞註
方通語也說文云毒蟲也尾上拳玉篇云蝮也字
從虫獸形聲字也經文作蝮音禍蝮蝎蝮也字

卷第二

蠅義更鼈上語居反說文水蟲也余雅云魚尾謂
也經文從魚作鼈俗字也從龜鼈聲龍鼈上音元
大鼈而食之者如車輪小者如盤有神力能制水族
云似蛇而食之者如車輪小者如盤有神力能制水族
水介蟲也從龜省聲也龜音猛置音那經文云
字下並從龜作鳳凰上馮貢反下音皇余雅曰雄
龜龜俗字非也鳳凰上馮貢反下音皇余雅曰雄
也許慎說文云神鳥也出東方君子之國翽翽四
海之外龍文龜背鸞領雞喙五色備舉非梧桐不
棲非竹實不食朝鳴曰鳴日發明晝鳴曰上朝夕鳴曰
滿昌昏鳴曰因常夜鳴曰保長見則天下大安蘇
莫遮冒下毛報反說文云小兒及蠻夷頭衣從目
通按蘇莫遮胡語也本云廕廕遮此云戲也出
道茲國至今由有此曲即大面猓頭之類是也船
筏說文從舟從反俗字也縛竹木浮於水也澤河
也下煩戰反俗字也縛竹木浮於水也澤河冒反
廣雅從舟作般說文作檢從木發聲也澤河冒反
考聲云從舟從般說文作檢從木發聲也澤河冒反
字從水從舟從般說文作檢從木發聲也澤河冒反
忽爲絲十絲爲毫九章算經云凡度之始初於忽十
從毛毫字從豪省毫字從榮輕機下眠體反說文
省經文作豪從音同上經文從竹作機從竹從心
變體作小從機音同上經文從竹作機從竹從心
也非經義有本從手作機樂名也今不取

迎遮鄰底迎上下二字皆舊任反底音丁以反西
以爲衣轉輪聖王方御此服即今彼國見不瞋下
有此鳥流類毛蟲不如輪王時所得者也從目寅亦聲
問反說文云瞋謂目開闔數搖動也從目寅亦聲
也俗俗瞋古文作瞋今經文從目作瞋亦通魯
史春秋云萬世瞋鉢羅上烏骨反正梵語也舊云
猶如一駒也瞋鉢羅上烏骨反正梵語也舊云

說文喘人蟲也從凡蝻作蝻經文從蝻等說文喘
人蝻蟲子也從蝻從又亦聲蝻音見也蝻等說文喘
也經文作蝻俗字又亦聲蝻音見也蝻等說文喘
蝻所負爲子者是也蝻音桑小青蟲也似步屈今蝻
細腰蜂也郭璞云俗謂蝻爲桑螵蛸一名蝻蝻音桑
音魯果反蝻音煙繼反蝻音烏公反蝻音烏公反蝻
蝻上莫侯反下騰德反皆蝻蟲類也毛詩傳曰食
黃則生莖二字皇蝻同上許慎曰負蝻蝻蟲類也
官形聲字也皇蝻同上許慎曰負蝻蝻蟲類也
在艸中不食苗毛詩曰趨趨皇蝻蝻上葉
雅作皇蝻音形聲字趨音他曆反蝻上葉
類及說文蟲名也一名胡蝶莊周所夢者是也二
字並從出虫音許鬼反夾葉聲夾音古洽反葉音
葉蛭蛭上仕良反下音良余雅云蛭蛭蛭也音
蛭蛭郭璞注云黑甲蟲也蛭音土者蛭音土者
蛭上孕蒸反下麥彭反鄭箋毛詩云蛭之爲蟲汗
白爲黑方言云秦晉陳楚之謂之蛭果齊謂
之羊聲說轉也郭璞蛭上又作蛭同音湯落反
曰江東呼羊似蛭也蛭音亦音郎各反下亦作蛭
同音唐何反考聲云胡地者也山海經云背有肉
鞍力負千斤日行三百里能知水泉所在也說文
二字皆形聲也經文作蛭音洛余廷羸上烏光反
雅云白馬黑鬣曰蛭非蛭字也廷羸上烏光反
也杜註左傳云瘡病也說文云曲腰也從犬象漏
曲一脚王聲也經文從几作底誤也下力追反實
註國語云瘡病也杜預註左傳云瘡也下力追反
也說文瘡瘡也從羊從彖音力大反刻剝上音皮
反字書未達按合作瘡音力大反刻剝上音皮
無此字凍裂也說文瘡瘡也從羊從彖音力大反
皺瘡上七遵反瘡音力大反瘡音力大反瘡音力
反下勞音匹亦反廣雅云瘡裂也說文瘡瘡也
後刀瘡瘡也古文作瘡從刀從夊從夊從夊從夊
句下瘡瘡也說文云人从夊從夊從夊從夊從夊
卷反瘡也瘡也尚書云瘡瘡也說文云瘡瘡也
人瘡瘡或作瘡亦通經文作瘡無此字也瘡下

交尺瘡瘡云弓兩端未也考孤瘡上古胡反考
瘡云無父曰孤從子音結從孤瘡聲也說文
瘡云瘡單也文字典說云無兄弟曰瘡說文作
從夊從夊從夊從夊從夊從夊從夊從夊從夊
有瘡在下謂瘡年過而無室也下瘡音關反考
音必通反作瘡人無夫也瘡字下從夊從夊從
音必通反作瘡人無夫也瘡字下從夊從夊從
也謂二字並形聲也瘡上音于反又音各禮記玄
註云得其器乃敢行其事說文瘡瘡也從夊從
下哀厥反從金戊聲也戊字從
節特說文從金戊聲也戊字從
蟲音厥從戈經作戊非也音茂瘡道周禮云野
楚語也唐云火祭瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡
災瘡受等加持瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡
等瘡瘡中瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡
文云瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡
作瘡今瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡
人瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡
變音瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡
同上瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡
云瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡
反瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡
文云瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡
禮記云瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡
廣雅云瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡
肉會瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡
聲也瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡
宜音瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡
工記云瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡
曾聲也瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡瘡

云從手來聲東從東八在中音同上經文從來作
 揀書字人誤也下音澤擇亦揀也說文云選也從
 手澤省 **閩浮檀** 梵語也或名瑛浮或云贈部立世
 南岸正當此洲之中心北臨水樹生於樹下水底南
 岸有贈部黃金即閩浮檀金是也南贈部洲因此
 名 **門闌** 說文從門達聲門字說文從二戶也 **應牖**
 上楚江反說文從文在牆門字說文從二戶也 **應**
 像交眼之形經作應或作應省俗字下由酒反說
 文云穿壁以木交爲窓也 **階墀** 上音皆下直尼反
 從片戶甫聲也恩音同上 **階墀** 玉篇曰階謂登堂
 之道也說文曰墀謂以丹塗欄楯上勒丹反下述
 地謂之丹墀又道也亦階也 **欄楯** 尹反說文曰欄
 檻也王逸註楚辭云縱曰檻橫曰湍激古歷反說文
 曰湍韻也湍水水流於砂上曰湍也水文疑邪疾急
 曰激並從水湍敼聲也疑字去聲湍音驚敼音同
 也 **洄洑** 上戶恢反余雅曰逆流而上曰洄洑下符
 也說文並從水 **菡萏** 上含感反下覃感反毛詩註
 也經文並從水 **菡萏** 云未開曰芙蓉已開曰菡萏
 同復諸聲也 **布濩** 下音護韻註漢書曰布濩猶
 也經文作菡萏 **布濩** 言布露謂於缺露之處皆遍
 布也經文從言作護切 **氤氲** 反切韻云二字元氣
 韻云助也台也非此用 **氤氲** 反切韻云二字元氣
 盛也又香氣分布具說文云從氣 **續粉** 上足賓反
 國風形續粉亂也氣音氣溫音溫也 **續粉** 上足賓反
 考聲 **續粉** 亂也書云續粉衆多負集訓云續 **鑠**
 錢盛負並從火實分聲也糸音覓續正作續 **鑠**
 釧上又作環同滑關反博雅云指鑠也文字典說
 釧小指指鑠也說文從金選省聲下川眷反文字
 典說云臂釧也說文 **拘蘇摩** 梵語花名正云俱蘇
 腕環也從金川聲也 **拘蘇摩** 摩那此云悅意也其
 花色美香皆不悅意也 **跣** 上音加下音府無
 見聞之者 **跣** 禮云足上也按瑜伽儀有跣魔吉祥
 上又以其左足加於左髀上令二足掌仰此名降
 魔坐又吉祥坐先以左足加右髀上準前應知

卷第二

此乃吉祥坐爲上，**天竺**下相承音竹，或有亦音篤。其降魔坐次也。**註云**：卽**天竺國**也，或云賢豆，或云印度，皆梵語訛轉也。正云無明長夜，莫有司存，其猶白日既隱，宵月斯繼良以其土賢聖鑑軌導凡，狗物如月照臨，故以**烏長國**正云烏仗那，梵語西域記云國周五百餘里，崇重佛法，敬信大乘，舊有伽藍一千四百所，僧徒一萬八千人，說學大衆。寂定爲業，善誦其文，戒行清潔，兩禁咒也。**支那**或云真那，或云震旦，亦云摩訶支那，皆梵語輕重也。舊翻爲漢國，或云卽大唐國也，或譌大夏國。又云思惟國，謂此國人多有智略能思惟故，皆義翻也。

第二

違諍：上雨非反，字書云背也，亦逆也。說文離也，從嗃口音章，𠂔音丑，略反。下側逆反。說阿菟：上音過，反楚語也。裸露：上華反，顧俗音，此正音魯果反。不求主義，裸露說文云裸露肉袒也，從衣果聲。古文倮倮或作倮倮，並通用。經文多有羸瘦，杜註左傳云羸弱也，許糾重注淮南子云劣也，從羊羸聲。所救及切韻云瘦損也，說文云從疒更聲，正作瘦。經作瘦，俗字。顚頤：上情遙反，下情燧反，韻英云顚也。楊女匪反，顚頤領瘦癯病也，經作憔悴，芳聲云憂也。毛詩作謹諄，武帝作焦痺，有非正字也。狼：上狀皆反，山獸也，余雅云豺獨足，說文云亦狼屬也，從豸才聲。經文從犬作豺，非按豺有二種，一日豺與二曰豺奴，小者先行其獵得獸殺已不取，卽食以待豺良故，月令云豺祭獸是其事，下浴當反。說文云狼似犬銳頭自枯涸：上康故反，考聲。狻猊：獸也从犬良形聲字。河各反，貫註國語云水乾死也，或從夕，俗古字也。下河各反，貫註國語云水乾死也，或從犭，廣雅云盡也，說文云從水從固聲。腎膜：計反郭璞云腎掩也，覆也，說文云目病也，從目睪聲也。經文從羽作翳，非目腎下音莫考聲云史內

卷第三

肉外曰膜說文從肉莫聲經文作膜亦通假寐下彌庇反毛詩傳曰寐謂具衣冠而坐眠也說文從目辰聲下居立反切韻供也散文云寐從未從夢省聲賑給上章刀反馬註論語賑亦給也說文從貝辰聲下居立反切韻供也散與也說文云從糸從令聲也上賑又音文忍反也地獄下虐錄反史記皇陶始作獄杜預註周禮云夏曰夏臺殷曰羑里周曰囹圄自秦漢已後通名爲獄說文從獄言二犬相噬言以訟之會意字也今經中言地獄者地底也謂在諸部之下故言地獄故俱舍論云此下過二萬無間廣廣同上七捺落迦增皆十

卷第四

頻申上瓶寅反毛詩傳曰頻急也申舒也謂以手足胸背左右上下或急遽或舒展自解其勞也聚落上疾喻反韋昭漢書字小鄉曰聚落雖曰聲外音吟旋復中洞旋之處也說文云從水復聲從三人雷震上魯迴反王充論衡曰以天地爲爐陰陽爲氣相擊成聲也說文正作震從雨轟聲下章也說文云從雨辰聲

赫奕上亨格反余羅曰赫赫迅也郭璞曰威奕奕二赤下羊益反或從大從奕毛詩傳曰奕奕大也說文云從火亦聲經文從升作奕亦通音拱也說文云從火亦聲經文從升作奕亦通音拱也熙怡上虛之反下與之反說文熙怡和悅也方中或作嬉音同說文云嬉樂也池墮上直商反廣雅也蒼頡篇云笑也非此用也池墮上直商反廣雅金焰反顧野王云城池爲墮即今城外墮地也字書云城墮也說文云托也從土斬聲也或從斬作同垣牆上連元反毛詩傳曰垣亦牆也或從斬作垣牆反聲類云牆亦垣也尚書曰無敢逾垣

卷第五

齧味上邀嚴反尚書洪範云潤下作鹹余雅曰鹹苦也說文云北方味也從齒咸聲也經文從齒非也歛然上許勿反切韻暴起也亦忽也字從文云從月音肉從犬從心音標一火泳游上榮柄行貝犬逐其肉以然之會意字也泳游上榮柄行貝犬逐其肉以然之會意字也行逆流爲泳郭璞註云水底行也晏子春秋曰潛行逆流爲泳郭璞註云水底行也晏子春秋曰潛聲經文作游俗字非正旋復下待福反三蒼曰流溪處是也据拾上居運反漢書集註曰据收也前已釋竟也楞伽上勒登反俗字也下是汁反切韻云斂也楞伽上勒登反俗字也下是汁反切韻亦收拾也楞伽上勒登反俗字也下是汁反切韻語不說字義肅和上蘇子反說文云呼吟也謂聚駸勒反

齧味上邀嚴反尚書洪範云潤下作鹹余雅曰鹹苦也說文云北方味也從齒咸聲也經文從齒非也歛然上許勿反切韻暴起也亦忽也字從文云從月音肉從犬從心音標一火泳游上榮柄行貝犬逐其肉以然之會意字也泳游上榮柄行貝犬逐其肉以然之會意字也行逆流爲泳郭璞註云水底行也晏子春秋曰潛行逆流爲泳郭璞註云水底行也晏子春秋曰潛聲經文作游俗字非正旋復下待福反三蒼曰流溪處是也据拾上居運反漢書集註曰据收也前已釋竟也楞伽上勒登反俗字也下是汁反切韻云斂也楞伽上勒登反俗字也下是汁反切韻亦收拾也楞伽上勒登反俗字也下是汁反切韻語不說字義肅和上蘇子反說文云呼吟也謂聚駸勒反

列

船撥 上連櫓反方言曰自關而西謂舟爲船說文云船舟也從舟舩省聲也下煩攬反考聲云縛竹木浮於水上也集訓云木檢也從木發聲云俗從竹筏通用廣雅作舩古文也經文作棹謬作也
惑箭 或聲也下前線反俗字正體作箭從竹從止從彳說文云止舟爲彳音前蔡邕加彳音古外反引水也
舟 作月變引爲刀作前字考聲云箭本竹名此竹葉似葦叢生高五六尺莖實可以爲矢等因名矢爲箭等音
架梁 上迎遲沙曳此云染色或云環色干早反
以西城俗人皆著自色衣故簡具
臍輪 上情吳反之架梁二字本非衣名不合從衣
臍輪 字書云當腹之中曰臍說文云臍臍也從肉齊聲也或作齊亦通經文單作齊古文借用也下力迤反周禮曰軫之方以像地蓋之以像天輪圓以
兩脇 下或作下通
像日月也
輪 三十幅也從車侖聲
廣 反下遐甲音叶從三力經文從三刀作脇非也
廣 反禮記云廣則容嘉陋則愚欲考聲云廣隘也玉篇云迫隘也不廣也經文從犬作狹誤謬也乃是狹習字犬馬所以馴狹之又輕傷也甚非廣義義也有經作狹亦非乃陝州字陝音式滌反卽周書分陝之

E

映蔽 上於微反考聲云。障也。隱也。韻英云。傍照也。
也說文云。從古文作勝下早秋反。韻英云。掩也。考聲云。鄧
希壓牛也。閻羅王也。或云剎魔。或云憍魔。皆訛略梵語。
與生歟罪福之業主守八寒八熱大地獄役使鬼卒。將至趣中。追捕罪人平等治罰。無撓故。三脩經而受報。是其事也。
垣牆 亦牆也。上遠元反。毛詩傳曰。垣云。亦牆垣也。尚書云。無敢逾垣牆。詁文。牆氣氤盛也。謂香氣達布員也。
延袤 下莫侯反。字切韻云。東西廣。南北員也。又表亦長也。說文云。從衣牙聲。郭璞註曰。屋下多貢反。余雅曰。棟謂之桡。郭璞註曰。屋梲也。梓音浮。穩於輦。覺從反。從夢省聲也。
鳥雁 輔野鴨之小者也。字書云。從鳥隹聲。凡鳥殊聲也。下顏諫反。毛詩傳曰。大曰鴻。小曰鴈。即隨陽鳥也。禮記月令云。季秋之月。鴻雁來賓。方言云。自關而西。謂雁爲鴈。鵞鶩上於表反。下於藍反。毛詩曰。鵞鶩驚射音歌。鵞鶩于飛傳曰。鵞鶩正鳥也。言其止爲從偶。飛則雙飛。說文云。白鶴何各反。郭璞註山海經從死失皆形聲字也。白鶴云。色白長頸壽滿千歲頂背朱色。字書云。神仙鳥也。見則為祥瑞也。抱朴子曰。鶴鳴九皋。聲聞於天。淮南子云。鶴知將曉。鶴知夜半也。說文云。從鳥隹聲。隹音何各反。又解隹從一音癸。管反。從隹。隹卽鳥也。馬高飛至欲出。

卷第八

也會理。𪛗，上良始反，字書云：通也。切韻：料理也。說
意字。𪛗，文云：從王，里聲。下，行格反。顧野王云：鳥
羽，𪛗也。說文：從羽，耳。璫，下都郎反，釋名云：穿耳施
帛聲，帛音革也。耳璫，蒼云：耳飾也。說
文：從玉，當聲。

蒼鬱 一鳥孔反。漢書相如傳：從竹作箊，下于物反。韻云：香艸也。又作鬱，俗字也。玉篇云：蒼鬱。

葱翠 上倉紅反，下七醉反，上合作總字，青黃色，葱恣乃葷菜也，說文云，翠青羽

崔也、今言總翠、謂雜色是
崔也、非是葱菜之翠也、**優鉢羅**
或云漚鉢羅、正
云溫鉢羅、此云

青蓮華，其花青色，葉細陁長，香氣遠聞，人間波頭

摩或云鉢頭摩或云鉢弩摩亦云鉢特摩皆梵聲

乃訛轉正云鉢經摩此云紐蓮花人間亦有或名
赤黃色拘勿頂或云拘牟那正云拘某陀此云赤

蓮華也。打牛豆。蓮華。其花淡朱。甚香亦大。人間亦無。唯彼芥施可。或云奔茶利迦。正云本拏哩迦。此

池有、芳陣禾云白蓮華其花如雪如銀光掩人目甚香亦大多出石上全堅反廣雅云牽連也

彼池、拏音奴雅反、**牽我**挽也。說文云：引前也。從力。

玄聲也，俗從去手作牽非也。

第九

卷第九

波濤 上博和反、余雅云、大波爲濤、小波爲淪、切韻云、水波也、下唐豪反、蒼頡篇云、濤大波也、

文云濤謂潮水湧
上客悚反說文云湧亦騰

下來宕反切韻云浪亦波關盾上落干反慈恩音

也說文云從水朗省聲、**栢**、**栢**義云、鈎欄也或作
闌、說文云、門遮也、下食尹反、說文云、楯欄檻也、王

逸註楚辭云、檜楫也、縱曰檜、橫曰楫、字從木盾聲也、
又、甬上楚江反、釋名曰、窻聰也、謂內視於外、聰

憲牖明也下餘帝反玉篇道也向也余雅曰牖

之辰是也。廛禮記云廛市邸舍也玉篇云城中

卷第十

河渚上音何出崐崙西北隅郭註云潛流地中汨漉沙

壤宜其濁黃也下章與反余雅曰水中可居者曰

風竈

病也從疒問聲也疒音上相焦反說文作消痾瘦

女厄房傳倚臥之形也牙牙盡也切韻云渴病也

—

像岸橫畫像水以爭插
在中間蕭然也會意也

第十

河渚
上音何
出輿地記云晉疏中田款少

壤宜其濁黃也、下章與反、余雅曰、水中可居者曰

風潮上音封說文云風動蟲生故蟲八月而

病也從𠂔聞聲也𠂔音消上相焦反說文作消

女厄反。像倚臥之形也。𠂔𠂔盡也。切韻云。渴病也。

1