

最繁华的帝国 最强盛的王朝



简洁生动的文字，神采飞扬的叙事笔法，以及深厚的史学功底，为我们再现了中华第一帝国传奇而恢弘的大历史。毫无疑问，这是一部气势磅礴的新历史作品。语言幽默，却毫不做作；场面宏大，而细节明晰。

——新历史作家 江湖闲乐生

历史本身就像一篇交响乐曲，冬雪的音乐天分是让人称道的，同样，他讲的历史也很好听。

——新浪凭栏观史论坛版主 大胡子二零

大唐王朝不但有彪炳史册的文治武功，还有海纳百川的开放胸襟，更代表了中华民族特有的瑰丽与华贵，而冬雪的铿锵笔法，恰与大唐气质暗合。

——新历史作家 黄如一

娓娓道来的叙述，慢慢地浸进历史，这份细腻带给了我们一个与众不同的唐朝，值得玩味。

——新历史作家 高天流云

一曲霓裳羽衣，唱尽了大唐的华丽与高贵，千载之下，犹有遗响。冬雪写得很大气，有英气，有侠气，也有温柔气，人性和心理的描写非常细腻。

——新历史作家 姜狼豺尽

冬雪讲的历史不枯燥、不晦涩，而是一段段动人的传奇故事。

——新历史作家 云海孤月

作者笔下一个个鲜活的人物仿佛跳动的音符，演绎着那精彩的盛唐故事，调侃中透射出智慧。

——天涯网友 胡狼拜月

如果历史课本写成这样，我也不至于当年一上历史课就头疼了。

——天涯网友 小小眉朵儿

感谢楼主能用这种笔法讲述唐朝的历史，大家都能看懂。我非常喜欢你的这种表述风格。

——天涯网友 GL5566

上架建议 畅销书/历史

ISBN 978-7-5008-4922-3



9 787500 849223 >

定价：28.80元

ISBN 978-7-5008-4922-3/K·264

道突厥人是想不战而屈人之兵。既然已经看穿突厥人的心思，所以李世民决定首先不能在气势上输给对手。

他明白，突厥人是虎狼，对待虎狼决不能仁慈，只有比虎狼更凶猛才能制服虎狼。当然，人家既然没率先开打，而是派人来谈判，所以还是先接待使者，看看态度再说。作为大唐皇帝，姿态还是应该有的。

李世民的姿态很高，但是执失思力的姿态实在不是一般的低！

见到李世民后，执失思力率先来个下马威！

“我家可汗带领一百万骑兵已到渭水河岸！”言下之意就是，是战是和取决于李唐王朝，反正我们已经来了。

典型的二杆子，走到哪里都是二杆子！

听到这句话后，李世民的第一反应是震惊，一百万突厥骑兵兵临城下，这的确不是一件好玩的事情，搞不好刚刚走向平稳的大唐帝国，又会遭受生灵涂炭。但是，经过多年血与火锤炼的李世民，在震惊过后，瞬间恢复了理智，他推断执失思力口中一百万骑兵的数字，是有水分的，当然没有一百万，十几万也还是有的。

面对对手的叫嚣，李世民的脑海中迅速思考着对策。是妥协还是对抗？选择妥协，那实在不是李世民的个性。选择对抗，此时的李唐王朝还不够与突厥人开战的资本！

唯一的办法只有一个——对抗中选择妥协！在接下来所发生的事情中，我们将会看到李世民的危机公关能力。

“大胆！没有礼数！朝堂之上竟敢如此嚣张！”李世民怒声呵斥执失思力。

李世民的呵斥顿时让执失思力很没面子，自己好歹也是有身份的人，在人家朝堂之上这样大喊大叫，实在有失水准。

“我……”

“闭嘴！我大唐和你们突厥曾经有和亲之约，你们为何背信弃义？”李世民大声问道。

“这个……”执失思力顿时哑口无言。

“今日兴兵犯我唐境，你们可汗不觉得羞耻吗？来人！将执失思力暂时扣留于此，待我击退突厥，回来将其斩首示众，以壮我大唐声威！”

朝堂之上，当然不能丢李唐王朝的面子，所以面对执失思力，必须选择对抗。但是，面对渭水河畔的十万突厥骑兵，就不能选择强硬的对抗方式了。在经过慎重的思考后，李世民决定亲自前往渭水河畔去会一会颉利可汗这个老对手。

玄奘受具足戒当然不是为了那 30 亩地，在他的心中始终没有忘记八年前曾经对郑善果说的那十个字。于是在接受具足戒的三年后，玄奘决定前往长安。

玄奘明白，四川虽然安宁，佛教氛围也还不错，但是终究不如长安。长安作为全国的首都（当时唐朝已经建立），影响力是首屈一指的，如果想混个寺庙的住持，偏安四川一隅也就罢了，但是玄奘的理想是弘扬佛法，要成为一个具有全国影响力的高僧。要实现这个理想，四川显然不是他心中的理想之地。

于是在经过长时间的思考后，玄奘谢绝了哥哥长捷法师的挽留，只身前往长安。他相信在长安，经过自己的努力，心中的理想一定会实现。

此刻他还没有想到，他的这个理想居然是以一种传奇的方式实现的。

来到长安的玄奘心情是激动的，不久之后他听说印度来了一位名叫波罗频伽罗密多罗的高僧，到长安来讲经，好学的玄奘当然不会错过这个机会，虽然当时佛教在印度已经趋于衰落，但毕竟人家那里是发源地，在外邦人的心中，印度依然是佛教的中心地。

对于玄奘来讲，这是首次听印度高僧讲经，这是个增长见识的绝好机会。在这个过程中，玄奘第一次了解了中土之外的佛学，感受到了印度作为佛教发源地的神圣。这让玄奘大开眼界，正是从这时起，玄奘开始有了远赴印度探求佛教圣地的想法。

年轻的玄奘热血沸腾，为此，他立即召集一些志同道合的僧人，上书朝廷，请求西行印度。

但就在玄奘满怀希望等待朝廷的批准时，一盆冷水向他泼来。

有诏不许！



初遇险阻

朝廷不允许玄奘西行，其实也是有苦衷的。当时唐朝刚刚建国，和周边的吐蕃、突厥等国关系比较紧张，并且刚刚经历隋末动乱的唐朝，急需劳动力，为了不使劳动力流失到国外，唐朝政府不得已下令禁止国民出境。

对于那些寻求安稳环境的人而言，这固然是个非常好的政策，但对于玄奘来说，此时的心情一定是拔凉拔凉的。但是因为一个政策而使自己的希望破灭，玄奘是不甘心的。

在经过反复的思想斗争之后，玄奘做出了他一生中最重大的决定，当然也是最伟大的决定——偷渡出境。



而特意前来进贡，而且这些国家当时还有很多移居长安的侨民，他们大多数是往来于中原和中亚、印度各国的商贾，也有不少来中原求法的僧侣，还有少部分的画师、乐工和舞姬。

此外，当时唐朝和西亚各国也有联系，尤其是和伊斯兰教保持着友好的关系。在武德时期，伊斯兰教就已经开始在中国东南沿海地区民间进行传播。贞观六年（632年），穆罕默德的舅母称旺各师，亲自到长安宣诵《古兰经》，而且受到了李世民的礼遇，允许其在长安建立大清真寺，从而开启了双方的官方往来。

除了伊斯兰教之外，在长安还同时并存着三大教派，它们分别是摩尼教、祆教和景教，这三种宗教都是从伊朗的萨珊王朝传入中国的。值得一提的是，在唐初祆教徒是很受优待的，从武德四年（621年）开始，唐朝开始尊奉祆教，凡是伊朗人在华的聚集地都建有祆教寺。在这些祆教寺中，建立时间最早的，也是最著名的，就是客死长安的萨珊王朝国王伊嗣依之子卑路斯于贞观三年（631年）建立的祆教寺。祆教在唐朝曾经的辉煌，从另一个侧面也印明了中伊两国的文化交流的确源远流长。

伊朗、阿拉伯虽然距离唐朝很遥远，但当时和唐朝有来往的诸多国家中，最远的其实是印度洋西岸的东非诸多国家。据史料记载，武德九年（629年）十月，非洲的殊奈国（今索马里南部）曾经派使者在海上航行了6千海里，辗转来到长安觐见皇帝李世民，并且带来了当地的特产，让李世民和朝臣一时间大开眼界。

当然，与唐朝关系最为密切的，是直到今天为止，依然保持着唐风韵味的国家——日本。对此，我们是应该仔细说说的。

中国和日本是一衣带水的近邻。在长达两千多年的岁月中，两国在政治、经济、文化等诸多领域互相影响着，而且影响之深刻，影响之广泛在世界交流史中都是罕见的。但在两国最初的交往中，中国对日本的影响可以说是决定性的。

这一切其实都始于唐朝。准确地说，是从贞观时代开始的。

贞观四年（630年），日本第一次派“遣唐使”来唐朝，所谓遣唐使并不是指某一个人，而是一个组织。“遣唐使”这个组织规模很庞大，最多可以达到五六百人，分为正使、副使、录事、翻译、医药师、僧侣及阴阳师等；还有水手、杂役人员等。



色上一目了然，而且使官员更加明白自己品级应承担的义务。在马周之后，唐朝始终延续着这种服饰制度，一直到灭亡为止。

除此之外，马周对于驿传报警、收租、宿卫等方面，也提出了很多好的建议。李世民曾经说过：“我于马周，暂不见则便思之。”

没错，对于这样一个考虑问题周到、做事认真细致的下属，哪个领导都会喜欢的。

贞观二十二年（648年），马周在病重弥留之际，李世民亲自为其调药，并且让皇太子多次亲临问疾。马周临终前，将给皇帝提意见的奏章烧掉，然后说了一句意味深长的话：“管仲、晏婴揭露君主的过错，为求死后的名声，我不做这样的事。”

是的，人生在世，干好自己该干的事，至于死后是个什么情况，谁又能知道呢？正所谓：担当生前事，何计身后评！

马周是个好人，也是个好官员，从没有丢弃自己的理想，即使在他身居高位之后，依然如此。李世民对他的评价是：鸾凤凌云，必资羽翼，股肱之寄，诚世良臣！我相信，这是对马周最公正、最客观的评价。

马周以一介落魄书生，最终位极人臣，纵观其一生，其实是一段关于理想、关于希望的传奇故事。他的运气确实不错，但前提必须是当时的政府不拘一格降人才。

不拘一格降人才，也是贞观新政的一个标志。



戴胄

戴胄，字玄胤，相州安阳人，隋末为门下省录事，在越王杨侗手下做过给事郎。王世充毒杀杨侗后，将他贬为郑州长史。李世民平定洛阳后，戴胄被引为秦王府士曹参军。

与马周的严谨相比，戴胄属于“冷峻无私”型。

李世民即位之初，大理寺少卿一职缺人，李世民认为大理寺事关人命所在，必须要挑选一个有法必依、执法必严的人来担任这个职务。戴胄由于性格正直，通晓法典而最终当选。

事实证明：戴胄担任大理寺少卿后，确实展现出了“铁面法官”的风采。

贞观元年的一天，长孙无忌被召进宫，进宫之前忘了解下佩刀。在前边我们介绍尉迟敬德逼宫的时候说过，携带武器进宫属于滥入大内，是要判死刑的。

都说一个成功男人的背后，会有个鼎力支持的女人，这句话用在李世民和长孙皇后这对夫妻身上，实在是很贴切。作为隋朝大将长孙晟的女儿，长孙皇后出身高贵，自幼用功读书，奉行礼法。自13岁嫁给李世民后，她就一直默默地为自己的夫君奉献着。除了妻子应尽的义务之外，长孙皇后还经常和李世民讨论诗书、研讨古今，使李世民受益颇多。

可以说，两个人既是夫妻，也是朋友。写到这里，我倒是建议现代的年轻夫妻们，可以向李世民和长孙皇后学一学婚姻的经营之道。

大家应该还记得，在玄武门事变之前，所有人都凝神等待时，她的出现，一个浅浅的笑容，一句“大家要注意安全”的温暖话语，激励了所有在场的人。从这个细节就可以看出，长孙皇后是一个心细之人，而且为了自己夫君事业的成功，即使让她一个妇道人家挺身而出，也在所不惜。

李世民即位后，长孙皇后助政之功尤其多。贞观元年（627年）七月，李世民进封长孙无忌为尚书右仆射、左武侯大将军、吏部尚书。在这里我们不谈李世民当时内心深处真正的想法，单说长孙皇后。当她听到这个消息后，心中惴惴不安，多次向李世民建议撤掉自己哥哥的职位。按照常理，自己贵为皇后，哥哥身居要职，本应该高兴才是，为什么要极力建议撤掉自己哥哥的官职呢？

事实上，在长孙皇后的心中，一直防范着一件事。这就是外戚专权！

自幼熟读诗书的长孙皇后对汉代诸吕和霍氏专权颇为熟悉，她明白，外戚如果权势过大，会引来很多不必要的麻烦，甚至会引来杀身之祸。所以她对此类事情很警觉，极力避免因自己荣居后位而导致外戚专权。

长孙皇后无疑是很聪明的，她明白，人的内心欲望是无止境的。国家政权本来是不属于她这个家族的，而外戚一旦执掌大权，由于内心欲望的不可遏止，很可能会导致乱政的出现，所以长孙皇后要把外戚专权的苗头扼杀在摇篮之中。为此，她还专门写了一篇驳东汉明帝明德皇后的文稿，认为正是因为明德皇后不能抑退外戚，而导致外戚专权，最终成为乱政的祸源。

长孙无忌最终辞去仆射的职位，不能不说与长孙皇后的阻谏有关。在前边我们说过，李世民很有可能是在考验长孙无忌，或许长孙皇后早已猜透李世民的心思，除此之外，她也尽量不让自己的亲戚在朝中为官。

不论如何，长孙皇后以自己身体力行，极力维护李唐皇室的长治久安，同时也是为了保障长孙家族的安全。

长孙皇后的贤明还体现在对李世民情深意笃。李世民有一次得了重病，很长时间不见好转，她昼夜侍奉，而且为自己准备了一包毒药。她的想法是，如



果李世民一旦病故，自己也将追随夫君而去。

贞观十年（636年），长孙皇后病危，太子李承乾想奏请李世民释放囚徒和召方士入宫为母亲做佛事，以祈求母亲尽快好起来。儿子的孝心，母亲当然能深刻地体会，但长孙皇后拒绝了，理由是生死由命，不是人力所能为，不可劳民伤财，让皇帝受百姓的指责。

弥留之际，长孙皇后取出了那包保存已久的毒药，然后告诉李世民说：臣妾以前随时将这包毒药带在身上，目的是如果皇上一旦有什么不测，臣妾将追随陛下而去，誓死不做吕后专权。一句话，让李世民顿时感动得泪流满面。

同时，我们也能看出，长孙皇后临死都没有忘记防止外戚专权，因为她已经看透了所有事情。花开花落，不过一瞬。绚烂之极，终究归于平淡！

长孙皇后是中国历史上少有的贤明皇后之一，贞观十年六月去世时年仅36岁，被尊为文德顺圣皇后，这个谥号对她来讲，实在是合适的。

生前她撰写了一部作品，这部作品的名字叫《女则》。

《女则》共三十卷，其内容总结了历史上妇女的得失教训。作为后宫女子应效法古贤，砥砺自己。由于她自认为学识不够，所以生前并没有将这部著作呈现给李世民。

直到她去世很久后，后宫的司籍官员才把这部作品呈现给李世民，李世民阅览后，悲痛不已，说道：皇后此书，足以垂范百世。遗憾的是，由于年代久远，这部作品并没有能够流传下来。

顺便说一句，就在长孙皇后去世的一年后，一个只有14岁的武姓女孩来到了李世民的身边，他就是武世襄的女儿，进宫后，被李世民封为才人，赐名“媚”，人称武媚娘。

所有的人都不会想到，50年后，这个女孩居然会爬上大唐帝国皇帝的宝座，而且成为中国历史上唯一的女皇帝。

历史有时真是让人唏嘘不已。



《氏族志》

贞观时代，李世民重修《氏族志》，这是一个重大的政治事件。除了扩大自己的统治基础之外，同时《氏族志》的修成也是贞观人才们集体智慧的结晶。

氏族，即“世族”，所谓“官有世胄，谱有世官”，兴起于东汉末年。自从



后向田城进发，其实是为了避开魏文泰的葬礼。

魏文泰生前无论多么的小人，但既然他现在是个死人，就应该让死者安息。

坦白地讲，侯君集还是十分厚道的，在到达田城之下，并没有立即攻城，而是让人对着城楼上的守将做起了劝降工作。但遗憾的是，效果并不明显，或许是魏文泰的死，反而激发了守城将士的斗志。总之一句话，任凭劝降的人声嘶力竭地呐喊，城楼上没有半分动静。

任凭风吹雨打，我自岿然不动！

岿然不动也是可以的，但前提是必须拥有足够的实力，很明显，田城这块弹丸之地，还不足以对抗实力强大的唐军。

在经过一番毫无效果的劝降后，侯君集忍无可忍，终于在一个阳光明媚的清晨，他下达了进攻田城的命令。让侯君集意想不到的，田城守军的抵抗很是顽强，唐军从清晨开始攻城，直到中午才攻破城池，一共俘虏了士兵 7000 人。至此，高昌都城已经彻底暴露在唐军的眼前。

眼下是攻破高昌都城的最好时机，所以在拿下田城后，侯君集率领大军直趋高昌都城。在侯君集到达距离高昌都城 3 里的时候，他下令人马就地驻扎，此刻侯君集仿佛已经嗅到了一丝硝烟弥漫的战火味。

不远处，可以清晰地看见高昌都城的城墙。城墙依旧高大，但是能挡住唐军的铁骑吗？

自从魏文泰死后，高昌国的主人变成了他的儿子麴智盛。按说新君初登大宝，应该是兴高采烈才对，可是此时麴智盛实在高兴不起来。老爹突然到佛祖那里去报到，让麴智盛有些措手不及，您倒是吃了伸腿瞪眼丸了，可是唐军是不会就此撤退的。眼下这个烂摊子，麴智盛还是要面对。

外边唐军的铁骑已经到达了高昌都城之下，而麴智盛由于继位仓促，并没有做好应战的准备，无奈之下，他想到了一个不是办法的办法——求和。

抱着死马当活马医的心里，麴智盛亲自给侯君集修书一封，大意是：“得罪大唐的，是我的父亲，并不是我，现在老天爷已经惩罚了我父亲，他已经死了，我刚刚继位，希望大唐能够体谅我们。”

实话实说，麴智盛在信中的话，说的确实很谦卑，也很可怜，甚至有些摇尾乞怜的味道。可问题是，李世民征讨高昌除了魏文泰反复无常之外，更重要的原因是唐朝在西域的利益。

有时候，一旦沾上“利益”这两个字，其他的一切将会下降到次要地位。

李承乾作为太子，其一举一动会比常人更受到关注，当然其中最关注的人当属李世民。对于自己的宝贝儿子很长时间以来的所作所为，李世民其实心中和明镜一样，但是可怜天下父母心，在李承乾一次又一次让他感到失望时，他一次又一次地不断期望着，在他的心中，始终重复着一句话，太子还小，总有一天会懂事的。

其实，李承乾虽然行为很荒谬，但并不是白痴。有些事情他还是很会“处理”的。



双重人格

李承乾是个聪明人，甚至可以说是精明，但有时精明的不是地方。犯了错误并不可怕，可怕的是用另一个错误去掩盖，而李承乾就是这样的人。

据史书记载，为了将自己打扮成一副忠孝仁厚的模样，每次上朝议政时，李承乾都会大言忠孝仁道，从《论语》说到《孝经》，从“百善孝为先”讲到自己要以身作则，甚至说到动情之时，常常会感动得落泪。

这样的忽悠演讲，在很多人听起来完全不靠谱。实际情况也确实如此，回到自己东宫的李承乾又表现出了另外一番模样，在宫中饮酒作乐，与群小狻獠。当手下人进谏规劝时，他又表现出一副自责的模样，收敛起饮酒作乐的嬉笑模样，改为一脸端庄，然后又是一番口若悬河的演讲，让手下人很长时间都觉得太子真的听从了劝告。对于李承乾内心深处的想法，很多人没有察觉。

但戏演得再好，也终究有谢幕的时候。随着时间的推移，李承乾不自觉地渐渐摘下了伪装的面具，开始露出了富有野性的獠牙，由伪装转变为公然对抗。

李承乾曾经说过“我作为天子，当肆吾欲，有谏者，我杀之，杀五百人，岂不定？”这番话让人不禁倒吸一口凉气，如此看来，如果他真的当了皇帝，第一批人头不保的将是于志宁、张玄素等人。

从李承乾的话语中和他不断的伪装中我们不难看出，他并不是个蠢人，他知道杀一儆百的威力，也明白皇帝的权力，更明白自己的处境。既然不是蠢人，他完全可以按照李世民为自己设定的路线走下去，成为一个人人夸奖的好太子，可为什么偏偏不是这样呢？

李承乾的表现，我们可以认定他已经堕落，那我们不禁要问，是什么原因导致李承乾成为这样的一个人呢？

史料上关于李承乾年少的事情记载得很少，我们只知道他是个“性聪敏”



民发自内心的哀号。他伤感地对群臣说：“以铜为鉴，可以正衣冠，以古为鉴，可以知兴替，以人为鉴，可以明得失，朕尝保此三鉴，以防己过，今魏徵殁逝，一鉴亡矣！”

李世民的“三鉴”之说，千百年来被无数的为政者视为经典。我想李世民能够说出如此经典的话语，除了他是个古往今来少有的政治家之外，更是因为他对魏徵那至深至热的感情。虽然在此后的不久，因为某种原因，李世民否定过魏徵，但我依然认为对于魏徵的功绩，对于这位与他携手开启贞观盛世的诤臣，在目送这位昔日的战友永远离去的时候，李世民的悲伤是真实的。

魏徵的逝世让李世民的心里顿时觉得空荡，虽然每天上朝依然要面对很多朝臣，但是没有魏徵的大殿，似乎缺少了一些什么。

究竟缺少什么呢？所有的人都无法用言语来形容，但这种感受却又真实的存在。

面对朝堂之下的很多大臣，李世民的心中忽然生出许多感慨。这些人中有的开国元勋，有的是玄武门事变的功臣，有的是开疆拓土的战将，有的是开启贞观盛世的文臣，这么多年来他们为李唐王朝奉献着一切，更为这个盛世的不断延续而呕心沥血。

现在该是我为这些功臣做些什么了。为了没有遗憾，为了让这些人真正感受到自己存在于这个帝国中的价值，李世民下令为建唐以来功劳最大的24位功臣绘制图像，并且将这些图像永远高挂于三清殿旁边的凌烟阁里。

这24位功臣分别是：长孙无忌、李孝恭、杜如晦、魏徵、房玄龄、高士廉、尉迟敬德、李靖、萧瑀、段志玄、刘弘基、屈突通、殷开山、柴绍、长孙顺德、张亮、侯君集、张公瑾、程知节、虞世南、刘政会、唐俭、李世勣、秦琼。

这些人中有的已经逝去，有的正在老去，但无论如何，这是李世民对这些人的肯定。中国历史多次上演一段又一段屠戮功臣的大戏，但是到了李世民这里，确是另外一番景象。

留给我们该是怎样的思考呢？

应该说魏徵的去世，点燃了李世民那伤感怀旧的情感，不过让他稍稍感到一丝安慰的是，自己终于做了一件回报功臣的事，没有金银雪花般的赏赐，没有加官晋爵的承诺，而是实实在在价值的确定。

但是对于严酷多变的贞观十七年而言，魏徵的逝世不过刚刚是个开始。



“公刚才说双手为我所用到底是什么意思啊？”李承乾还是不解地问。

“太子殿下愿求自保之策？”

“当然了！”

“最根本的方法是……”侯君集停顿了一下，没有立即往下说。

李承乾并不是个城府很深的人，面对侯君集的欲言又止，他拉住侯君集的衣袖，急忙问道：“公快说，我该怎么做？”

“先发制人！夺取皇位！”侯君集坚定地说道。

刹那间，李承乾惊呆了。虽说他自己对于父皇也有着深刻的不满，但是坦白地讲，他只是想自保，并没有造反的想法。如今侯君集突破那个最底线，这让他有些始料未及。

“公的这番话今天也就和我说说罢了，千万不要再和别人讲了！”李承乾的声音有些颤抖，“造反”这个词对于他来讲实在很刺耳。

李承乾的这番话算是否定了侯君集的想法，但是这并不能证明他没有记住侯君集的话，相反，侯君集的话在某种程度上反而点醒了李承乾，自己不受宠是事实，李泰潜怀夺嫡之志，而且已经开始酝酿夺嫡计划也是事实。如果现在仅仅是防守，恐怕并不保险，因为你可以不去伤害别人，但并不能保证别人不来伤害你。

显然，到现在为止，李承乾依然没有意识到自己的所作所为是决定自身前途的唯一因素，他依然没有深刻地反省自己，而将目光始终盯向李泰。

而最终让李承乾决定走上那条不归之路的，是因为他的那些同盟者的不断忽悠。当然这些人的目的并不同，例如汉王李元昌是看上了李世民身边的一个美女，杜荷是因为一种政治投机心理。

在这些同盟者的反复忽悠下，李承乾开始动摇了。他想到了李建成和李元吉，虽然17年前那场喋血宫变，他因为年龄幼小而没有亲眼看到，但是这么多年来通过一些耳闻，他能够感受到当时场景的惨烈。此时的李承乾忽然从李泰的身上看到了17年前自己父皇的影子。如果自己稍有不慎，也许真的会重蹈当年伯父李建成和叔父李元吉的覆辙。因为在权力斗争的角逐中，是没有亲情可言的。这一点，自己的父亲李世民已经为所有人上了生动的一课。

想到这里，李承乾不禁打了一个冷战。如果真的是那样，倒不如自己孤注一掷将主动权掌握在自己手里。当年父皇李世民是为争夺皇位的继承权而寻求自保，而现在李承乾想用自己独特的方法来维护自己的地位，这个方法的名字叫——夺取皇位。直接坐上那个宝座，我将掌控一切！当然，促使李承乾一条



第十章 储位之争（二）



告变

贞观十七年（643年）四月一日，纥干承基上书李世民，状告太子谋划造反。值得一提的是，这位仁兄是在监狱中为李世世上书的。

前面我们说过，纥干承基是江湖人士（自由职业者），也是太子李承乾的同党，为什么此时会在监狱里呢？

答案是：因为他同时受雇于李佑。

要知道纥干承基并不是朝廷的官员，只是一名武功高强的江湖人士。作为自由职业者，是可以受雇于任何人的，前提是只要你肯花足够的银子。所以纥干承基并不像当时那些朝廷官员，会有很强的派系归属，他既可以为李承乾效力，同时也可以接受李佑的邀请。

这次李佑造反，李世民下令彻底清查李佑在各地的同党，纥干承基同志很不幸地被牵连出来。

没办法！纥干承基同志！拿人家的手短，吃人家的嘴短！李佑已经被赐死，朝廷现在只把你关在监狱，已经很高看你了。

身在监狱中的纥干承基为了立功赎罪，不得已将李承乾供了出来。如果从他和李承乾曾经的交情来看，纥干承基真不是爷们！

得到了纥干承基的上书，李世民惊呆了。李佑造反刚刚平定，现在一波未平一波又起，而且这次纥干承基无疑是抛出一枚重磅炸弹。因为太子造反是一



褚遂良的表达虽然有些隐晦，但是谁都明白他所说的安置晋王是指杀掉晋王的意思。因为在褚遂良看来，以李泰的为人，只要坐上皇帝宝座后，是绝不会容其他兄弟在他身边的。褚遂良的这番话确实点中了李世民的要害，他的话让李世民顿时感觉左右为难。

李世民的眼眶湿润了，他忽然感到十七年前自己种下的恶果，今天终于轮到自己品尝它的滋味了。李世民缓缓地摇了摇头，只说了五个字：我不能这样做！

这是一句含义及其深刻的话，既像是向群臣传达一种信息，又像是一句自我谴责的话，其中滋味只有李世民最能体会。

李世民站起身来，缓缓地走进了后宫。

他需要清醒一下自己，梳理一下最近所发生的事情，然后希望在一种动态的变化中去寻找一个解决问题的万全之策。



李治的秘密

李世民内心很纠结，同样，李泰也很不安，自从和自己父亲那番充满玄机的对话后，李泰一直盘算着接下来该走哪步棋。

李承乾基本已经算是个废人，目前能和李泰竞争的人只有晋王李治。但你千万不要认为李治是和李泰一样打破脑袋也要往争储队伍靠拢的人，事实上恰恰相反，此时的李治真的是无欲无求。

作为皇帝的嫡子，在太子被废的现实面前，李治难道真的不动心吗？

有的人认为李治的无欲无求是在作秀，他做出“不争”的姿态其实是在捞取一种政治资本，是一种韬光养晦的策略，在我看来这种说法并不靠谱。当然造成李治无欲无求的原因并不是因为其觉悟有多高，而是因为他的性格原因。那么李治究竟是个怎样的人呢？

归纳起来说，可以用四个字来形容——宽仁孝友。

关于李治少年时期的经历，史书记载的很少。我们从史书记载的只言片语中，仅仅知道他四岁的时候受封晋王，遥领并州都督，后来进拜右武侯大将军，除此之外，再也没有其他的记载。

等到年龄稍长后，关于他的记载依然很少。如果说那个时候他给人们留下过什么印象的话，也就是他和父皇李世民的一次对话，那个时候李治正在学读《孝经》，于是李世民问这个宝贝儿子：“这部书中什么话最重要啊？”

小雨正下。

.....

侯君集最终被斩于东市，临刑前，他说出了一生中在我看来最为动情的话语：“我竟然失误到这个地步，不过看在我很早就侍奉皇上的份儿上而且又曾经击败过吐谷浑和高昌，所以希望皇上能为我留下一个儿子，以奉祭祀！”

李世民听到这个消息后，毫不犹豫地答应了。

对于侯君集我不想过多地评价他，功劳与过失一切早已是过眼云烟，他一生的经历留给后人的其实是一盘需要无限深思的棋局。



平衡

侯君集走了，永远地离开了这个世界，无论结局如何，总算是一种解脱，但对于活在这个世界上的人来讲，只要活着就必须面对人世间的一切酸甜苦辣。

现在李世民的心中就有说不出的苦涩。

就目前来看，李承乾被废已成定局，李泰也不是合适的人选，李世民必须在最短的时间内找到帝国的继承者，那么这个人该是谁呢？思维的惯性让李世民不经意间注意到了最不引人瞩目的李治。

李治难道就是个合适的人选吗？

前边我们分析过李治的性格，从性格来看，李治的确不是储君的最好人选，但事实再一次告诉我们，性格决定命运这句话的确是亘古不变的真理。在贞观十七年的这场政治地震中，李治的性格其抗震性能堪称优良。

李世民现在正迫切思考一个问题，那就是在自己死后，如何让儿子们安稳稳地生活下去。虽然 17 年前他发动了玄武门事变，亲手杀死了自己的兄弟，制造了一起千古罕见的兄弟相残事件，但是当他今天面对自己儿子们的你争我夺时，他却不希望 17 年前那场悲剧重演，所以在挑选继承者时，他就必须考虑一个因素——性格因素。

以李泰的性格来看，如果他当皇帝，估计会把李承乾挫骨扬灰，反之，李治则不会。从这一点来看，如果李治上位能够实现李世民保全儿子们的愿望，但这仅仅是个底线。作为一个开创贞观盛世局面的帝王而言，将这个盛世局面能够无限地延续下去才是他最大的心愿。

那么从这个意义上讲，李治还是合适的人选吗？

如果要弄清这个问题，仅仅从李治个人角度是很难说清楚的。我们曾经说



过，一个国家要想正常地运转，仅仅依靠皇帝是远远不够的，在皇帝身边还需要一个官僚群体协助皇帝进行决策和执行，在这个过程中官员和皇帝的关系是至关重要的。李世民之所以能够开创贞观盛世的局面，其中一个重要的因素是因为君臣关系融洽，通力协作。当然我们不能苛求君臣之间一片歌舞升平，没有一丝一毫的矛盾，但至少从整体来讲，贞观时代的君臣关系还是以和谐唱主旋律的。

李世民当然希望未来的继承者最好还能保持这种局面，目前来看，李承乾已经不可能，李泰虽然受到自己的宠爱，但并不能得到大臣的支持，先前褚遂良的进言就证明了这一点。而当李世民将目光注意到李治的时候，他忽然发现李治未来可能会实现自己的愿望。

因为李治有一个很重要的支持者，这个人就是长孙无忌。

在这场储位之争的大戏中，长孙无忌虽然戏份不多，但绝不应该被忽视，一个是因为他的身份，另一个是因为他和李治的关系。而这二者却又有着内在的联系。

很长时间以来，长孙无忌都是李治忠实的粉丝，不过他这个粉丝并不是发自内心的对李治崇拜。事实上，长孙无忌有自己的私心。

唐朝到了贞观十七年，随着先前的老臣一个个地逝去，朝廷剩下威望较高又有资历的只有长孙无忌、萧瑀、李世勣、房玄龄、褚遂良等人。在这些人中长孙无忌作为李世民的大舅哥，他的身份比其他人有着得天独厚的优势，而且才能俱佳，所以在这些人中威望最高。

长孙无忌支持李治，在某种程度上代表着贞观一朝的大臣基本上都倾向李治，当然并不能代表全部，例如尚书右丞刘洎就是个例外，关于这位仁兄的事情我们在后边还会详细说道，暂不赘述。

舅舅支持外甥，这本无可厚非，问题的关键是李泰同样也是长孙无忌的外甥，按照常理来推论，李泰最受李世民的宠爱，长孙无忌本应该更加支持李泰才对，那为什么长孙无忌偏偏支持不被看好的李治呢？

答案只有一个：李治更加易于控制。

李治的性格注定了他不是个强势者（至少现在看来是这样），而长孙无忌偏偏又是个爱权者，虽然在贞观初年他主动辞去了宰相的职位，但那只是明哲保身的一种策略，这么多年以来长孙无忌一直都在暗中蓄势待发。他明白只要李世民活着，自己是不可能大权在握的，只有等到李世民死后，下一任皇帝即位后，自己才有可能出头，当然前提是未来的继承者绝不能是像李世民这样的



李世民选中的人颇具代表性，除了长孙无忌之外，还有房玄龄、李世勣和褚遂良。

房玄龄和褚遂良是文臣的代表，而李世勣则是军界的首脑。如此看来，李世民的考虑颇费苦心，不仅要顾及文臣，武将也是不能忽略的。

值得一提的是，这四个人除了房玄龄在贞观二十二年逝世之外，其他三人都是李世民的托孤重臣，从中我们不难看出，李世民在当时是深谋远虑的，那就是为李治搭建好政治班底。

就在李承乾正式被废的那天早朝过后，李世民将这四个人留了下来。当然，还有李治。

空旷的大殿中显得更加寂静，甚至都能听到人的心跳声。在皇帝陛下没有开口之前，四个人始终低着头一言不发，不过四个人的脑子都在飞速运转，时刻思考着皇帝陛下会说些什么，自己该如何应对。只有年轻的李治左右看着这些老臣们，仿佛他是个置身事外者。

在沉默片刻之后，李世民的开场白颇有些诉苦的味道。他缓缓说道：“我的三个儿子和一个弟弟竟然做出这种事来，真是让我失望啊！”

这句话即是一句诉苦的话，又是一句铺垫的话，要知道李世民有四个儿子，三个儿子让他失望，那另一个呢？在李世民说完后，朝堂下依然一片寂静。

这让李世民有些尴尬，在看到五个人没有反应后，李世民忽然间抽出身上的佩刀向着自己脖子抹去。

很长时间以来，我对李世民的这个举动颇为好奇，经历过无数次惊心动魄的搏杀，为什么会在看到朝臣没有反应后，就脆弱地想到自杀？这明显不符合李世民的性格。

那么李世民为什么会有这个举动呢？在说出答案之前，我们先来看看五个人的反应。

李治首先吓坏了，愣在那里不知所措。长孙无忌和房玄龄想要上前阻止李世民，不过他们俩人的动作没有褚遂良快，褚遂良上前一把夺过李世民手中的佩刀，将它递给了李治。

如此看来，褚遂良的反应堪称神速，几乎是在李世民抽出佩刀的同时，就冲了上去，要想达到这个结果，只有一个解释，事先经过了周密的安排，不然的话，万一五个人全都没反应，李世民岂不要真的前往佛祖那里去报到。

虽然史料上没有明确的记载，但是通过对现场的还原分析，我们还是可以看出一些表演的痕迹。

样。从此高句丽和唐朝的关系开始产生微妙的变化,准确地说是开始有了隔阂。

当然两国的隔阂截止到贞观十七年并没有升级,表面上还维护着一团和气,因为高建武对唐朝还是十分恭敬的,例如贞观十四年还让儿子向唐朝进贡。而导致双方最终大打出手的导火索是因为一个人的出现。

这个人的名字叫盖苏文!



弑君

盖苏文,原名渊盖苏文,又名渊盖金。

这是个颇具争议的人物,在同行眼中他是个铁腕的军事独裁者,在唐朝人的眼中,他是个与大唐帝国势不两立的人,而在高句丽民间,人们却把他奉为成功抵御唐朝入侵高句丽的大英雄。

当然,所有人都不能回避他弑君摄政的那些事儿!

盖苏文经过了多年的努力,终于在贞观十六年成为了高句丽最有实权的人物。此时高句丽国内一半以上的军队都在他的掌控之下,甚至说当时军界很多人只知有盖苏文,而不知有高建武也并不为过。

面对盖苏文势力一天天不断地膨胀,作为国王的高建武心中当然不舒服。任何一个皇帝都不希望自己变成傀儡,任由臣子摆布。最关键的是盖苏文是个野心勃勃的人,高建武明白只要时机一到,盖苏文一定不会放过自己。

不甘心的高建武决定除掉盖苏文,但是这位仁兄的智商显然没有盖兄高。就在高建武和自己的嫡系在深宫中商议如何除掉盖苏文时,消息早已经传到了盖苏文那里。看来很多时候,凭借自己奋斗而身居高位的人确实比坐吃家底儿的人要强很多。

听到消息后,盖苏文笑了,在笑容的背后,他的一双眼睛放射出摄人心魄的精光。

“高建武!本来你可以活得更久些,但现在你却给了我对你痛下杀手的机会……”

盖苏文决定在高建武出手之前,先下手除掉高建武,正所谓:先下手为强,后下手遭殃。他知道,君臣二人早晚有一天会兵戎相见,这只是时间问题,现在这个时间已经提前来到,所以自己要做好应对的准备。

显然,和高建武比起来,盖苏文的计划十分严密。