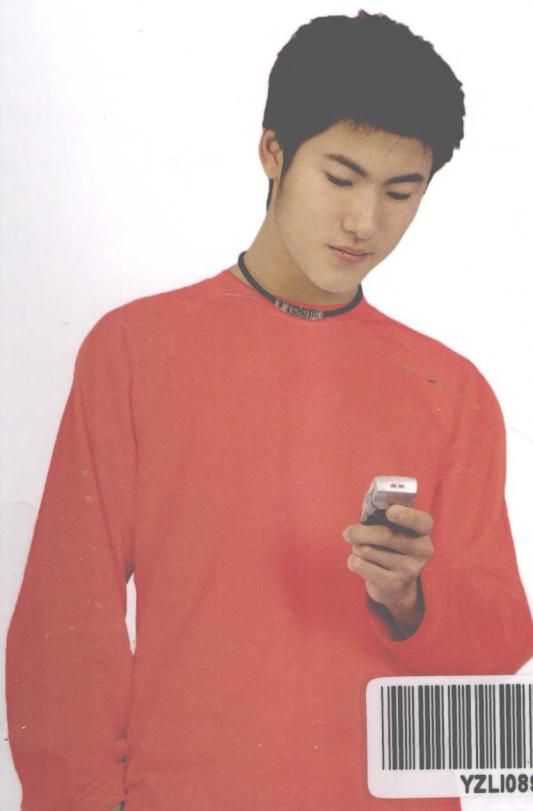


新时代学生素质教育指定阅读书系
全国素养阅读研究学会倾力打造

iRead
爱读教育书品

学习改变命运 阅读影响未来

新编 中学生一定要读的



优秀作文

300 篇



YZL10890143377

全国素养阅读研究会

100位知名作家

200个经典故事

500位作文高手

3000篇精彩文章

名家云集 经典沉淀

为开拓青少年的阅读视野，提升学生的综合素质，全国素养阅读研究会的数十位专家学者经过长期的积累沉淀和严格的评价筛选，从浩如烟海的经典名篇和数以亿计的学生佳作中挑选出最为精华的部分，编写了这套“学生一定要读的300篇”系列丛书。丛书分小学部和中学部共十个分册，内容涵盖了中小学生语文阅读所需要涉及的方方面面，是一套大型的语文综合学习工具书，也是一套浓缩的经典阅读书系，可以非常显著地提升学生的语文水平和写作能力。



中国华侨出版社

新时代学生素质教育指定阅读书系
全国素养阅读研究学会倾力打造

学习改变命运 阅读影响未来

新编

中学生一定要读的

优秀作文



YZL10890143377

主编 全国素养阅读研究会

中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

新编中学生一定要读的优秀作文300篇 / 全国素养阅读研究会编.
—北京：中国华侨出版社，2010. 11
ISBN 978 - 7 - 5113 - 0875 - 7

I . ①新… II . ①全… III . ①作文—中学—选集
IV . ①H194.5

中国版本图书馆CIP 数据核字 (2010) 第 219534 号

●新编中学生一定要读的优秀作文300篇

主 编 / 全国素养阅读研究会
策 划 / 刘凤珍
责任编辑 / 文 心
装帧设计 / 海豚桥工作室
版式制作 / 未知里程
责任校对 / 高晓华
经 销 / 新华书店
开 本 / 787 × 1092 毫米 1/16 印张 18 字数：311千字
印 刷 / 北京高岭印刷有限公司
版 次 / 2011 年 3 月第 1 版 2011 年 3 月第 1 次印刷
书 号 / ISBN 978-7-5113-0875-7
定 价 / 22.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编：100028

法律顾问：陈鹰律师事务所 编辑部：(010)64443056 64443979

发 行 部：(010)64443051 传 真：(010)64439708

网 址：www.oveaschin.com E-mail：oveaschin@sina.com

特别顾问

顾振彪 人民教育出版社特邀顾问和特约编审，人民教育出版社中学语文教研室主任，人民教育出版社义务教育课程标准实验教科书的学科编委会主任，人民教育出版社义务教育课程标准实验教科书的主编，全国中学语文协会学术委员。

熊江平 人民教育出版社中学语文室编审，课程教材研究所研究员。多年从事语文教育研究和中学语文教材编写工作。主持和参加人教社多套初中、高中、中师语文教材的编写工作。

张定远 人民教育出版社资深编审，课程教材研究所研究员。现任全国中语会学术委员会主任，中国语文报刊协会副会长等职，曾任国家级刊物《课程·教材·教法》编辑部主任、编委会副主任。

董晓平 著名语文特级教师，北京海淀教师进修学校教研员，海淀区名师工作站指导教师，人教社高中语文教材编委成员，教育部考试中心命题专家、试题评价专家，《考试大纲》起草及修订专家。

张银华 华东师范大学特聘研究生导师，湖北省高考命题专家评价组成员，湖北省武汉市武昌区教研室中学语文教研员，湖北省写作学会理事，湖北省中学语文骨干教师导师，武汉市中语会副会长。

任文霞 著名语文特级教师，全国阅读协会理事，中国学生读写促进会副会长，《写作文》杂志主编。

汪海强 全国优秀教师，省重点中学校长，“真性情写作”新概念倡导者，曾培养出全国文科状元，数十名学生高考作文获满分，被誉为“最受欢迎的作文导师”。

吴培元 著名特级教师，全国先进教育工作者，国家级语文学科带头人，主持多个“十一五”重点教育科研课题。

刘利民 全国特级教师，专注语文教学四十年，中国阅读学会理事，亲子阅读学会顾问。

名家寄语

写作首先是练习一种与社会、与人沟通的方式，如果学会了很好的写作技能的话，实际上就学会了一种与人沟通的方式，学会了一种与世界对话的方式——这是健康人生的开始。

——余秋雨 上海戏剧学院教授、国际知名的学者和作家

作文是中小学语文教学里的一块“硬骨头”，一个“老大难”，从“五四”至今，“作文难”一如既往，且大有“每况愈下”之势，而旧学塾里并不教“作文”，也不存在教作文“难”。他们采取“读一背一写”循环往复的方式，日积月累，自然而然地下笔成章。

——刘锡庆 中国写作学会顾问，北京师范大学教授、博士生导师

为什么不能写好作文？主要是同学们对这个世界只有扫视而没有注视。只有当你成为一个细心的人时，世界的美才会展现在你面前。你留心过身边的人了吗？你关注过身边的事了吗？你看到天空中的小鸟、太阳、月亮了吗？你仔细打量这个世界了吗？

仔细观察很重要，扫视与注视的区别在于：扫视的世界很苍白，注视的世界真精彩。墙上有一个斑点，当你扫视墙面时只能看见一个斑点。当你注视斑点，再注视……会发现它可能是一只在天空中翱翔的鹰、一匹在旷野中奔跑的马，或者自己身边熟悉的人等等，把你注视过的东西写进作文里才是有意义又精彩的。

——曹文轩 北京大学中文系教授、“全国新概念作文大赛”发起人兼评委

好作品不是文字本身，而是从感情开始，有真感情才会有好文章。感情从哪里来？从感受、感觉、感动来。如果你是没有感情的人，那你就不要写作。

——林清玄 台湾著名作家

我曾和几位中学生交谈过，他们都一致向我诉苦，说作文不好写，太难。问他们为什么，回答说，中心思想不好掌握，老是走题。这就向我们提出一个问题，即当我们执笔的时候，首先应该思考作文题目，进行一番构思，确定如何准确地表达中心，形象要鲜明生动，文笔要简洁流畅，切忌事无巨细，一一罗列，好像老头吃糖，越拉越长。要抓住重点来写，要有剪裁，不能东拉西扯，头发胡子一把抓。

——丁力 当代著名诗人、作家，曾任《诗刊》编辑部主任

什么是真话？真话有两种不同的情况：一是习作实用性的文字，写自己的所见、所闻、所思、所感，记述实有的事件，表述自己的意见等等。写这一类文字必须真实，事实怎么样就怎么写，不允许编造。二是习作小小说、童话、寓言等文学性文字，写这一类允许虚构，发挥想像，越大胆越奇妙越好。但虚构的目的仍然在于表达作者真实的思想感情，虚构不等同于说假话。此外，有一种情景作文，学生身处情景之中，有如演员，也不等同于说假话。把这几种情况区别开来，并进行分别指导，对于引导学生作文说真话是有益的。

——刘国正 中学语文教材主编、著名语文教育专家

一个人以怎样的目的和方式写作，写出怎样的作品，归根到底取决于他是个怎样的人。在一定意义上，每个作家都是在写自己，而这个自己有深浅宽窄之分，写出来的结果也就大不一样，造就一个人的因素很多，我只说一个方面，就是读书。

——周国平 著名作家、中国社科院哲学博士、西南政法大学教授

怎样才能把作文写得妙趣横生、奇峰突起呢？这就需要多动脑筋，注意观察，在掌握丰富的写作素材之后，对文章进行总体设计，也就是构思。构思，就是对文章的总体布局进行设计，从开头到结尾，一环扣一环；没有总体设计，文章就没有重点，甚至环不扣环，一盘散沙。在平时，第一要积累丰富的知识；第二要训练明辨事理的能力；第三要根据自己的生活经验来确切地认识事物；第四要培养自己的情致来驾驭文辞，这是创作的首要方法。

——金振林 著名作家、编辑家，《小溪流》杂志创始人

丛书编委

主 编：全国素养阅读研究会

执行主编：陈启平

编 委：丁天一 于文豪 马国勇 王山齐 甘沫霖

叶 智 田 璞 代红霞 朱鸣琴 任 奇

向海波 刘玉枝 刘建平 刘友梅 许仲华

李开善 李跃云 李焕佳 杨正军 肖 江

吴爱东 何运生 张剑飞 张德杨 陈 晓

罗美芳 罗祖名 周玉国 周本清 周兆华

赵玉明 赵富国 胡建军 钟玉泉 祝学初

贺胜强 莫芸 徐继盛 唐丽红 黄香兰

黄志伟 戚雅兰 龚 建 康为佳 蒋安朝

谢子娴 廖建辉 谭艳颜 樊凡了

(以姓氏笔画为序)

《中国学生核心素养》是2016年3月由教育部发布的教育指导文件。《中国学生发展核心素养》规定，中国学生应具备的“文化基础、自主发展、社会参与”三方面核心素养，综合表现为人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当、实践创新六大素养，具体细化为国家认同等18个学习成果。《中国学生发展核心素养》是贯穿义务教育、普通高中教育、高等教育三个学段的育人目标，是具有时代特征、民族特色、世界眼光的中国学生发展核心素养。《中国学生发展核心素养》的提出，对我国基础教育课程改革、学校教育评价改革、家庭教育和教师专业发展提出了新的要求。

让我们安静地读书吧

前 言

有人说，书是我们前行道路上的指路人，书是遮挡风雨的伞，书是饥饿时的粮食、迷航时的灯塔，读书让我们的内心不再干涸、荒漠，让我们的内心充满绿色，生机盎然……这都是对于书的重要性的形象描述，说得非常好，但是笔者认为还不全面。书不是我们遇到困难时才想起来的救星，阅读应该是我们的生存方式。

当今的时代是一个知识爆炸、信息泛滥的时代，国外有人做过综合统计，全世界的知识总量，七到十年就会翻一番。尽管无法完全证实，但它确实反映了目前信息和知识更新加快的事实。在这样一种环境下，阅读和学习就显得尤为重要。我们生活在一个竞争激烈的社会，人人都在奋勇争先，没有进步就意味着退步，就意味着有被淘汰的危险！所以，通过阅读进行学习，不断地丰富自己的知识水平，改善自己的知识结构，是现代社会人们的必须的生活方式。

但是，很显然，有不少人还没有意识到这一点。据有关部门调查，近年来我国的国民图书阅读率持续走低，每人每年读书不足 5 本！这样的数据是触目惊心的，因为据同样的调查，以色列每人每年读书达到 63 本，是我们的十多倍！

也许有人会说：“我们并不是没有读书，而是换了一种读法，比如网上阅读。”的确，据有关报道，中国人的网上阅读率正在逐年增长。但是，网络阅读和图书阅读是两个概念。网络上的阅读还不是真正的阅读，只能叫做“浏览”。首先，网上的信息纷繁复杂，很多都没有经过编辑核实的，知识的准确性并不能得到保障；其次，网上的文字多数比较粗浅，以提供表面信息为主，少有对事物进行深入细致的探讨；第三，网络信息载体的物质特点决定了网络阅读具有流动性和跳跃性，阅读的过程中很少给思考留时间。总之，网络上的阅读是一种快餐式的“浅阅读”，它有它的优势和好处，但毕竟不能当“主食”。如果把网络阅读作为一种主要的阅读和学习方式，那么我们就很容易患上“营养不良”的毛病。

当然，纸质图书也有它的弱点。形式呆板、信息容量小、携带不方便

等等。现在，学生们平时的课业压力比较大，课外阅读的时间很有限，很难让他们抽出充裕的时间来静静地读一本书，细致地咀嚼和消化书里面深刻的精神内涵。鉴于此，我们就有了编写一套学生知识阅读丛书的想法。在与全国多位语文教育专家和特级名师交流的过程中，这个构思得到了他们的广泛赞赏和一致支持。在他们的鼓励下，我们联合了全国上百位一线教师，对当前中小学生的阅读需求进行了充分的调查分析，终于推出了这套《中小学生必读 300 篇》系列丛书。丛书立足于中小学语文教学的实践，从学生的兴趣和需要出发，从卷帙浩繁的经典书籍和报章杂志中精选出适合中小学生阅读的文章，将之加工整理，分门别类，结集成篇，内容包括作文、童话、故事、美文等，涵盖时政、文化、历史、教育、科技、体育等社会生活各方面的知识，既是一套经典的写作范本，又是一部微型的百科全书。我们希望通过阅读这部丛书，广大中小学生能够得到以下一些收获：

1. 陶冶性灵和情操。丛书选文文质兼重，既有美不胜收的语言艺术，又有深刻丰富的人生哲理，能够帮助学生享受文学艺术魅力的同时，进行许多有益的思考，获得成长的启迪。
2. 收获素材和灵感。丛书选文思想内涵丰富多彩，艺术样式灵活多样，且包含了众多的生活素材、哲理故事，写作中如果能恰当借鉴，灵活运用这些素材和哲理，定能为文章增辉添彩。
3. 提高语文素养。语文素养是学生语文能力的综合体现，只有通过广泛的阅读，才能开阔视野，丰富知识，提升个人文化修养和思想境界，这不仅关系到成绩的进步，还将有益于人生的成长。
4. 增强应试能力。语文考查的核心是学生的能力素质，能力素质提升了，考试时自然成竹在胸，得心应手。本书所选取的文章多同目前的考试试题在理念和方向上紧密相关。阅读这样一些文章，对于快速提高学生的作文水平和阅读能力是大有帮助的。

需要补充说明的是，因为丛书所选取的文章类型多样，长短不一，而结集出版之时又须尽量追求整齐，所以，尽管有些分册辑录的文章篇目不够 300 篇，但我们仍然沿用了“300 篇”作为书名。故这里的“300”只是一个近似的概数，取“言其多”之意。如有造成误解的地方，敬请谅解。

同时，由于编者的时间和精力有限，设想中的个别功能没有完全实现，错误和疏漏之处也在所难免，恳请广大读者批评指正。

编 者

目录

学会放弃	021
已所不欲，勿施于人	023
大隐隐于市	024
生活着是美好的	025
在人生的十字路口	026
人生五个关键词	028
放眼看“选择”	029
苦难是一笔财富	030
话说“迁就”	031
拒绝快乐	032
思维解读幸福	034
宽恕别人，就是解放自己	035
“狂妄”之心不可无	036
小议现象/038	
发自我们心里的话	038
论“公平”	039
谈“酷”	040
你拿什么来证明自己	041
电脑，想说爱你不容易	042
少了忽略，你就多了发现	044
修身养性/019	
一个平凡的人关于平凡的思考	019
人生就是一条路	020



关系议论/045			
亲亲与明理	045	学贵积累	077
谈谈语言的美与丑	046	门其实开着	078
胜人与胜己	047	尝 试	079
用双眼看世界	049	字 趣	080
给“从谏如流”上把锁	050	化压力为动力	081
坐转椅·骑野马·撒渔网	051	“压”出来的人才	083
荣誉和考验	052	爆米花	084
		逆境，一样心怀感恩	085
		美丽的蝴蝶	086
思想议论/054			
“零存整取”的联想	054	魔鬼哲学	087
共同美丽	055	生活是茶	088
假如记忆可以移植	056	笑对困难	089
现在的中学生	057		
生活是一部大书	059		
我的青春之树	060		
心景和谐	061		
避短扬长皆天才	062		
儒家思想的冷与热	064		
生于忧患死于安乐	065		
真正的富	066		
风雨中的成长/068			
勤能补拙	068	爱满人间/092	
成功来自勤奋	069	一只紫色的纸鹤	092
勤奋是成才的第一秘诀	070	亲情与墙	093
成功在于勤奋	071	那份亲情	094
盼望退稿	072	亲情无声	095
我的语文学收获	073	幸福的真谛	096
感谢压力	074	难忘的一天	097
心灵的负荷	076	我读懂了亲情	098
		真爱无声	099
		童年离伤	101
		日记本里的康乃馨	102
		哥，是捡来的吗？	103
		生活因友谊而精彩	104

NO.2 记叙文

爱满人间/092

一只紫色的纸鹤	092
亲情与墙	093
那份亲情	094
亲情无声	095
幸福的真谛	096
难忘的一天	097
我读懂了亲情	098
真爱无声	099
童年离伤	101
日记本里的康乃馨	102
哥，是捡来的吗？	103
生活因友谊而精彩	104



002

我真是个冒失鬼	887.雨露风霜 106	我读懂了夜的心跳	887.雨露风霜 140
感悟友谊，寻真心朋友	887.雨露风霜 107	感 动	887.雨露风霜 142
坐在我身后的兄弟	887.雨露风霜 108	我曾经被感动	887.雨露风霜 143
友 情	887.雨露风霜 110	我的幸福生活	887.雨露风霜 144
友谊之树常青	887.雨露风霜 111	从不后悔爱上你	887.雨露风霜
友情伴我成长	887.雨露风霜 112	——写给快乐	887.雨露风霜 146
将爱国进行到底	887.雨露风霜 113	我活着，我快乐	887.雨露风霜 147
啊，我的祖国我爱你！	887.雨露风霜 114	我的快乐梦想	887.雨露风霜 148
祖国在我心中	887.雨露风霜 115		

做人做事/150

信念与快乐/117			
信 念	117	缝隙间的师生情	150
责任在身边	118	重拾母爱	151
那一次，我读懂了坦然	119	我逃课了，我是好孩子	152
流水的故事	120	合 作	153
心中的太阳	121	合 作	154
好习惯伴我成长	122	你也能成为诸葛亮	155
养成良好的习惯收获亮丽人生	124	我学会了尊重	157
门 槛	125	尊 重	158
他 们	126	宽 容	159
设计快乐	127	宽容是阳光	161
为自己鼓掌	128	宽 容	162
永恒的情结	129	宽容，是一种美丽	164
我想打工	131	追求永恒的美丽	165
成长的烦恼	132	心中的太空	166
贝多芬告诉我	133	重用自己	167
收获幸福	135	与名人换位	168
那阵风吹过	136	流浪·寻找·位置	169
师生之间	137		
感 动	138		
饺子情结	139		
		人与自我/170	
		我这个人哪！	170
		我	172

胜 男	173	植物说明/199	199
“文人”的感觉	174	沙漠红柳	199
向你介绍我	175	“奇果”菠萝蜜	200
女孩子，真美！	176	桂花飘香	201
读懂自己	178	菊花的自述	202
亲人写真/180		“吃荤”的植物	203
读懂母亲	180	色香味俱佳的茉莉	205
跪着的父亲	181	香山红叶	206
下岗的妈妈	182	昙 花	207
师生朋友/184		我是一个好看不好惹的家伙	208
一张白条	184	我家的无花果树	210
小安子其人	185	花中君子	211
老吉大叔	186	五月石榴红似火	212
与众不同的老师	187	柑 橘	213
有哥哥的女孩儿	188	事理说明/216	
我的同桌	190	书籍的保管和使用	216
打电话	191	为了健康，请不要偏食	217
动物说明/193		为什么不能随地吐痰	218
萤火虫趣闻	193	生活中的热胀冷缩现象	220
鸟中之怪——猫头鹰	194	眼睛为什么会近视	221
“稻田卫士”——青蛙	196	静物说明/223	
断板龟奇趣	197	保温杯	223
特色小吃/229		八仙过海	224
		叶脉书签	225
		珍 珠	226
		笔的家族	227
		家乡的油烙馍	229

N.O.3 说明文

动物说明/193

萤火虫趣闻	193
鸟中之怪——猫头鹰	194
“稻田卫士”——青蛙	196
断板龟奇趣	197

静物说明/223

保温杯	223
八仙过海	224
叶脉书签	225
珍 珠	226
笔的家族	227

特色小吃/229

家乡的油烙馍	229
--------	-----

NO.4 应用文

演讲稿/236

竞选文娱委员的演讲词	236
竞选学生会主席演讲词	237
学习保尔与学习比尔	238
当录取通知书飞到我们身边时	240
挥一挥手却难说再见	242
爱的最高境界	243

日记/245

青春雨季	245
青春雨季	246
100分，我恨你	247
高考前夜日记	248

建议/249

关于班委改选的建议书	250
------------	-----

通知/252

关于切实做好“五一”期间旅游工作的	
-------------------	--

我喜欢的菜	通知	252
-------	----	-----

——八宝鸭	230	2010年中小学寒假放假通知	253
-------	-----	----------------	-----

西红柿史话	231	开学通知	254
-------	-----	------	-----

话说家乡的煎饼	233
---------	-----

书信/255

关于考试失败的回信	255
-----------	-----

给一位残疾朋友的信	256
-----------	-----

一封消费者的申诉书	257
-----------	-----

关于交朋友的书信	258
----------	-----

关于成长的书信	259
---------	-----

给孔子的一封信	260
---------	-----

给下岗父母的一封信	261
-----------	-----

读后感/263

中学生出走之我见 ——读《走向世界的中国》有感	263
----------------------------	-----

读《陋室铭》有感	264
----------	-----

人间的四月天 ——读《徐志摩全集》有感	265
------------------------	-----

读《屠龙术》有感	266
----------	-----

领悟人生 ——读《三毛文集》	268
-------------------	-----

护城河畔的诗灵 ——读《断章》有感	269
----------------------	-----

观后感/270

看《功夫》有感	270
---------	-----

我看《幸福时光》	271
----------	-----



议论文

“问”与“答”

首先，问能解惑。发明家爱迪生小时候就是“问题大王”，一遇到不懂的地方，他就问。正是由于好问，他才对许多人视而不见的各种各样奇怪现象产生了浓厚的兴趣，并加以研讨，开创了电业的先河。所以，常问可使自己增长聪明和才智。

其次，问能知新，问有所得，就能获得新知，司马迁为搜集“大禹治水”传说的材料，亲自调查、寻访，积累了大量史书中没有记载的材料。据此，他进行了勘误、增补，使这一传说全面地记载下来。若他不躬身下问，他就难以闭门造车面壁修史了。

沉稳从无欲而来。孟子曰：“无欲者，可王矣。”无欲就是没有私欲。做大事者，不能因蝇头私利而毁坏全局，只有这样才能练就出沉稳的性格，赢得最终的胜利。诸葛亮淡泊明志，宁静致远，终运筹帷幄，功成名就。有了私欲，心中自然无法沉稳下来，遇事则慌，处事则乱。霸王以一己私欲，赶走亚父，气走韩信，终被困垓下，遗憾千古，长使英雄泪满襟。霸王之败，后人哀之。后人哀之而不鉴之，则必使后人而复哀后人矣。

苹果落地，一个司空见惯的自然现象，而牛顿却由此深入思考，从而发现了“万有引力”。开水会向上顶壶盖，这个现象几乎人人都见过，而瓦特却对此进一步研究，从而发明了蒸汽机。可见只有深入思考，认真研究，才能在平凡的事物中发现不平凡的东西，创造不平凡的业绩。伽利略的“两个铁球同时着地”的实验、达尔文的进化论皆同理。

人生如梦，岁月如歌。人生是一场漫长的旅行，每个人都是旅者。有的人，行色匆匆，步履蹒跚，有的则悠然自得，有的则心急如焚，有的则悠游自在。但不论如何，只要我们能够珍惜每一步，用心去感受旅途中的风景，那么无论何时何地，我们都能找到属于自己的那份快乐和满足。



◆学而思之◆

说“玩”

同学们，你们爱玩吗？我想你们的回

答——定和我一样爱玩。这正是我们青少年的一个特点。所谓“玩”是指进行各种文娱体育活动或是利用业余时间从事某种爱好的活动，如集邮、制作航模、舰模等。人们是需要玩的，但玩也有会玩与不会玩之分。

首先，表现在玩的内容上，会玩的人对于玩是有一定选择的，就是要选择对身心发展有好处的活动来玩。例如：利用放假进行远足旅游、骑车郊游……都有益于我们的身心健康。著名科学家居里夫妇在成名之后，事情很多，但他们还要挤出时间安排郊游，骑车观赏风景，由于成名后有诸多不便，他们还需要化妆哩！他们的郊游既锻炼身体，又放松了心情。相反，我们有些人，不选择玩的内容，只要能玩就满足了。现在，我们有些同学在课堂上看杂志，看武侠小说，这样不但对学习没有益处，反而影响了个人身心健康，违反了学校纪律，有的人不根据自己的经济条件，就大量集邮，到处借钱去买珍贵的邮票，甚至转手倒卖以求高利，以致影响学业，俗语说的“玩物丧志”，大概就是说这

种人吧。

其次，表现在时间的安排上。“会玩”的人是很会利用时间的，在每天的工作、学习任务完成以后，或是空闲休息的时间痛痛快快地玩。而且他们的玩是很有规律性的，就像学习、工作那样，这样做对于养成良好的习惯和个性有好处。有个外语学院的教授很忙，学习和工作占了许多时间，但是每天还要带着他的儿子去游泳，或者长跑。他的时间是“挤”出来的，安排得很好，而且他的生活很有规律，工作和生活都能精神百倍。不会玩的人呢，经常占用完本职工作的时间去玩，而且没有规律。有时间就多玩，实在没时间就少玩，或者不玩。这样，有时候累得要命，有时又乏味至极，还影响工作和学习任务的完成，我们有些同学爱踢足球，这本是很好的运动，但是长时间地搞这样剧烈的活动，对身体极为不利。有的同学午睡时间打扑克十分上瘾，下午上课却昏昏欲睡，这种安排是不明智的。

我们正值青春年少。让我们在研究怎样搞好学习的同时，也研究一下怎样“玩”好。因为“玩”好，也是关系我们健康成

长的一件大事啊！

我希望同学们都能有高尚的志趣，选择好“玩”的内容，安排好“玩”的时间，从“玩”中使我们的身心得到健康发展。



“爱玩”是青少年的一个特点，但有

“会玩”与“不会玩”之分，“会玩”可使人身心健康、生活有规律，工作生活中都能精神百倍；不会“玩”则使人“玩物丧志”，生活没有规律，影响工作和学习。作者能从中学生的实际出发选择议论的内容，很有意义。文中用“首先”“其次”等过渡词联系上下文，使文章层次清晰，结构严谨。

它也很可爱啊！

——小男孩的辩白

我就是那个牧场上的小男孩，那只可敬的乌鸦现在已经成了我的好朋友，最近听了许多闲话，无一例外，都是批评乌鸦的，说什么乌鸦自不量力啦、乌鸦不知变通啦、乌鸦盲目学习啦……反正，都是乌鸦的不是。可是，我依然要说：“它也很可爱啊！”它可爱，不是因为漂亮的羽毛，而是因为它拥有执著拼搏的勇气。

勇气与执著，是人生最宝贵的精神财富。

从小，爸爸就教导我要拼搏进取，要富有勇气。于是我在辽阔的草原上四处寻找着“勇气”，直到那一天，我从乌鸦的身上寻找到了这种最宝贵的东西。

我总觉得，大人们太过于强调客观因素，太过于注重外部条件，嘴上虽然喋喋不休地教导我们要如何如何拥有某种精神，

可一到具体的事情上，就这样不行，那样不妥。岂不知，这样的做法使许多本有可能成功的机会无奈地丢失了。就在昨天，我和乌鸦共同看到了一个这样的故事，我们流泪了：她从小就“与众不同”，因为小儿麻痹症，不要说像其他孩子那样欢快地跳跃奔跑，就是走一走都做不到。可是她偏偏拥有一个看似永远也不可能实现的梦想，她希望自己有一天能像别人一样在赛场上飞翔。为了这个梦想，她开始了拼搏，无论多么艰难和痛苦，她都咬牙坚持着。有一点儿进步了，她又以更大的毅力，来求更大的进步。甚至在父母不在时，她自己扔开支架，试着走路。蜕变的痛苦是牵扯到筋骨的。她坚持着，她相信自己能够像其他孩子一样行走，奔跑。她要行走，