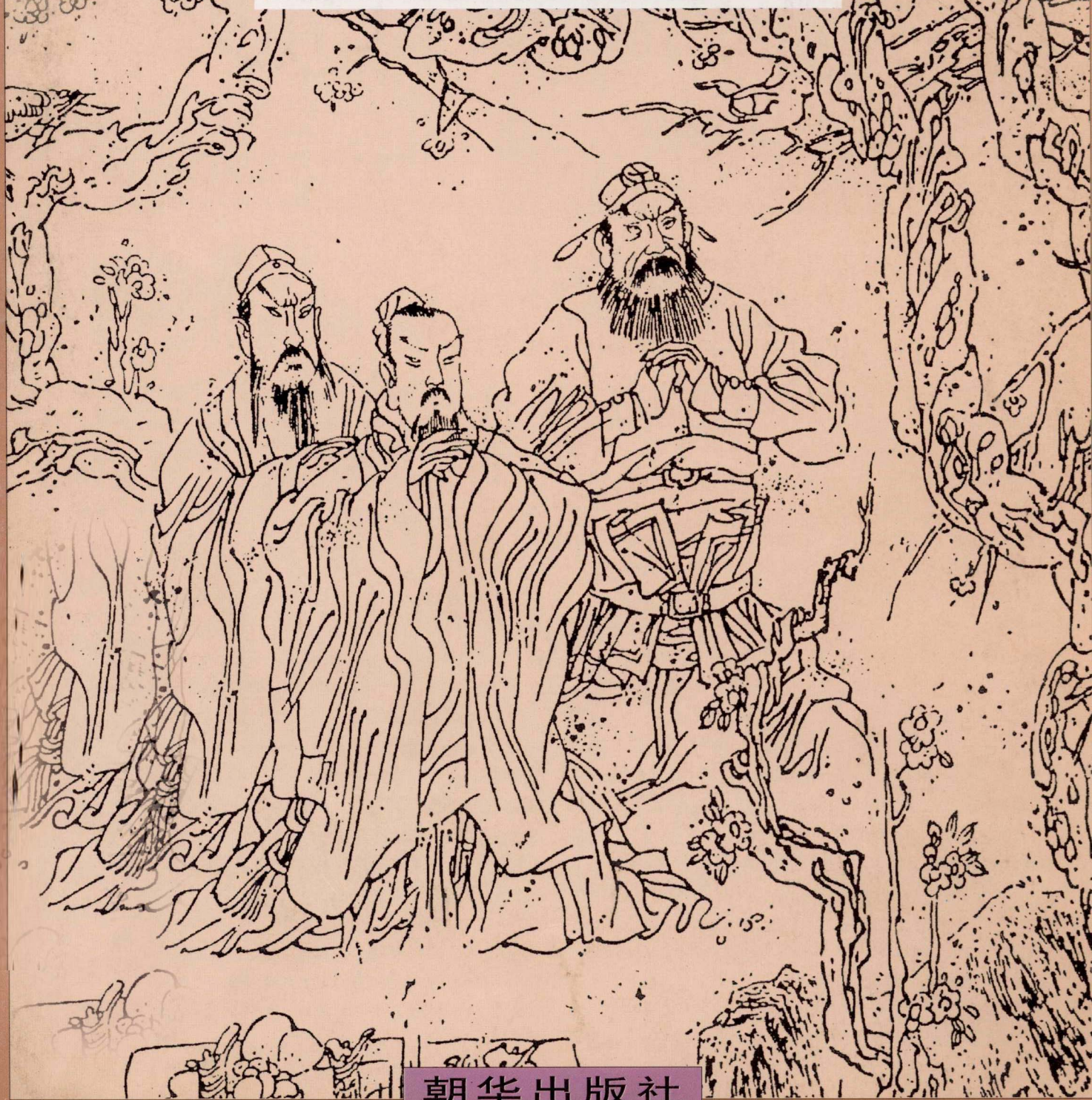


美术专业研习范本

当代名家线描人物精品

岳海波

YUE HAI BO



朝华出版社

有哲人预言：21世纪，将是西方进一步认识中国绘画艺术的世纪。其实，中国绘画的艺术就是线的艺术。线，是中国绘画的精髓；线，是中国绘画的风格标志。传统延续到今天，新的时代、新的生活、新的需要为当代画家们提供了更为广阔的创作天地，从而使中国人物画，特别是人物线描技艺，在传统的观念中增加了新的内涵。中国的画家已经领悟到：线描人物画所以能屹立于世界画坛，它的艺术魅力就在于线条特有的审美价值和高度的形式美感。为此，我们选择了当代中国画坛上具有影响力的10位画家，将他们各具面貌的线描人物精品结集出版，表现了画家不同的意趣和品格，为专业和业余美术工作者，尤其是初学者提供了一套研究、学习、临摹的最佳范本和线描资料，用以提高自己的表现能力和创造能力。

线描是中国画的造型基础，线描技巧是中国绘画的基本造型语言和方法。有志于中国线描人物画学习和研究的学者，首先得学会以线造型，懂得欣赏线的艺术趣味，并在不断的实践中，进一步体悟中国民族文化的真谛和传统艺术的奥秘，从而推动中国线描人物画向更高更新的水平发展。



## 画家简历

岳海波 1955年生于济南。1983年毕业于山东艺术学院，后留该院美术系任教。现为山东美术学院美术系副教授，中国美术家协会会员，山东青年美术家协会副主席，山东连环画研究会常务理事。作品曾多次入选全国性的美术作品大展并多次获奖。

## · 艺术心路 · 给自己捧个场

岳海波

我有时对别人说我不会画国画，别人不信，“上了七年专业学校，教了十六七年国画，你说你不会画国画，不是瞎谦虚吗？”其实我想说国画才开始画，以后会画得更好。因为我明白，我把一生中最好的时光，都用在画连环画上，甚至付出了健康的代价。连环画是艺术创作的马拉松，现在身体不行了，对心爱的连环画是“有贼心，有贼胆，没贼体力”。我的老师对我说：“海波，别画连环画了，你是用骨头蘸着血在画啊！”我嘿嘿一笑，心中却是一热：他是真心爱我。早就想金盆洗手，可是连环画这支笔却一直挂起来。什么原因？记得那年在沂蒙，病重得不行，撑到医院，化验结果一出，汗水把衬衣都湿透了。大冷的天，那绝对是吓的，这年头没人不怕死。第一个想到的是孩子，才两岁就没了爸爸；第二个是老母亲，白发人送黑发人，得伤多大的心；三是事业，画了十几年画，一直在打基础，还没在创作上一展雄心就不行了。真的，连老婆都顾不上想，可能在潜意识中觉得老婆年轻貌美，善解人意，不愁找不到好主。事后想想，人活着是一种本能，一种本能的责任心。为人父你得抚养好孩子，为人子你得养老送终。这是你最起码的责任。作为一个美术工作者，你的责任就是画出对社会有益的作品。得一次病，就是一次参禅悟道的修炼。人只有真正面对死亡，才能体会到：活着比什么都重要，功名利禄如过眼云烟，由不得你不淡泊。人如果没有了生命的数量，就得考虑生命的质量。活着总得干成点事，要不岂不是瞎活。连环画是出力不出名、出大力不多挣钱的活儿，但是现在哪个孩子不是伴随着连环画长

大的？当你创作的连环画作品被编辑拿走了，心里就有种孩子让人抱去的感觉，那是一段呕心沥血的生命历程。但很快作品会印成千册万册，走进万户千家。孩子在作品中受到知识的启迪、美的熏陶，我就觉得尽到了一点责任，足矣。一个画画的，别光顾了挣钱，“人要脸，树要皮”。济南人说话，做人得“场面”，别为了仨瓜俩枣坏了一世的英名。

连环画是无人喝彩的活儿，今天豁上脸皮给自己捧个场，叫个好，“好啊！”这里应该特别指出的是：当代画坛名家巨匠几乎都和连环画结下了不解之缘。叶浅予、黄胄、刘文西等都画过连环画，特别是程十发、刘旦宅、华三川、刘国辉更为突出，连环画伴随着他们事业的成功。他们精湛的造型能力、丰富的形象积累、鲜明的艺术风格形成，都得益于他们的连环画。由于各个画种都可以进行连环画创作，因此连环画的表现形式是多种多样的。但是线描人物在目前仍然是连环画创作的主要形式。这里固然有制版、印刷方便等原因，追本溯源还是和我们民族的审美情绪的欣赏习惯有关，中国的人民大众对线描这种形式有着特殊的感情与偏爱。

有志于中国线描人物画学习和研究的学者，适当地进行一些连环画创作是十分必要的。试想一下：一本连环画一百来幅，有几百乃至上千个人物需要塑造，这种大运动量的线描人物练习，不仅可以大幅度地提高自己的造型能力、线描技巧，还能增加自己的学识水平和艺术修养。可以说，这也是通向美术殿堂的途径之一。



回首已是黄昏

昏

王山

潘淑贞画



回首已是黄昏 1999年



人物化装写生 1999年



清雅 1999年



叶落有情 1999年

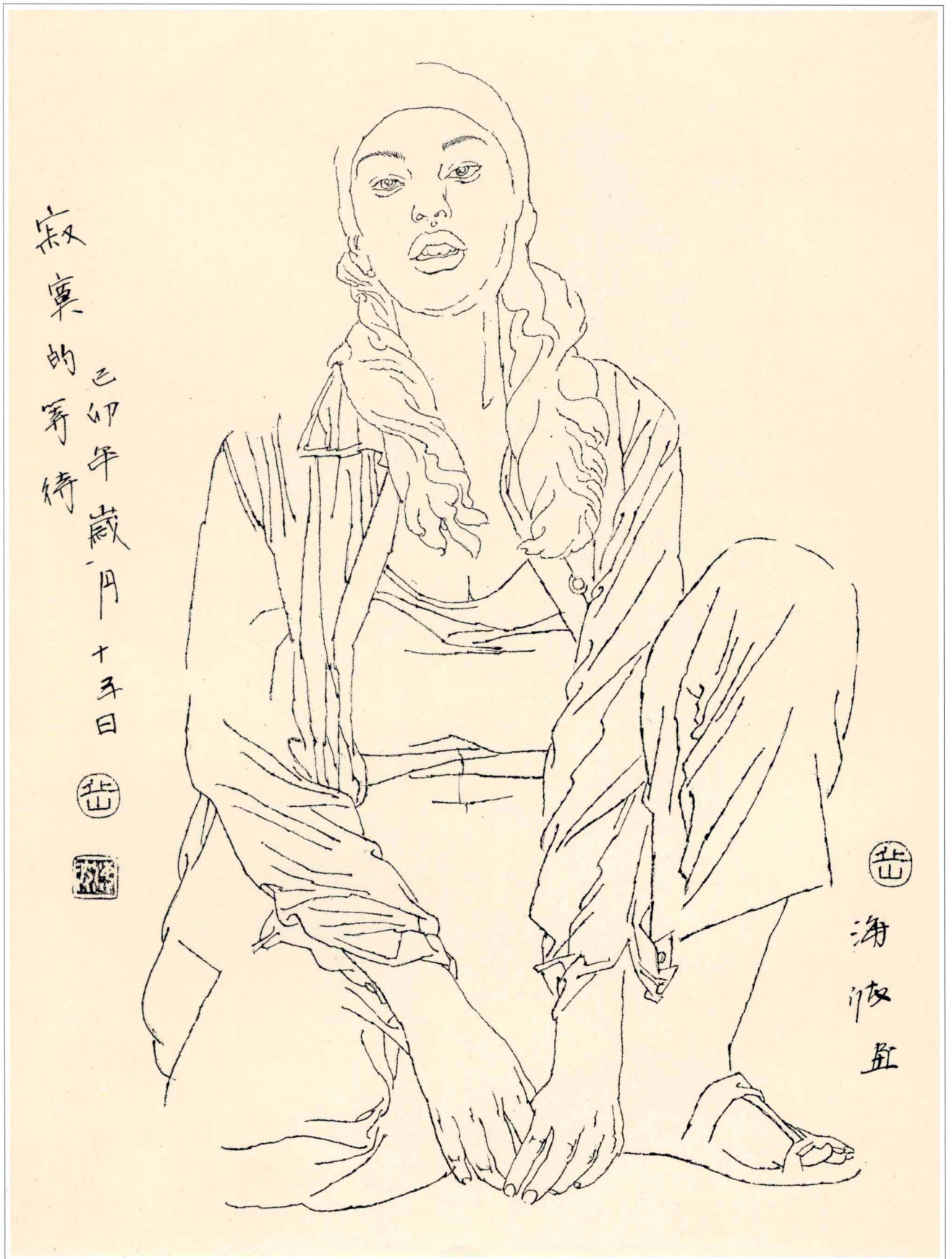


人物化装写生 1999年



新娘 1999年





寂寞的等待 1999年



岳海波画于山东艺术学院



人物化装写生 1999年



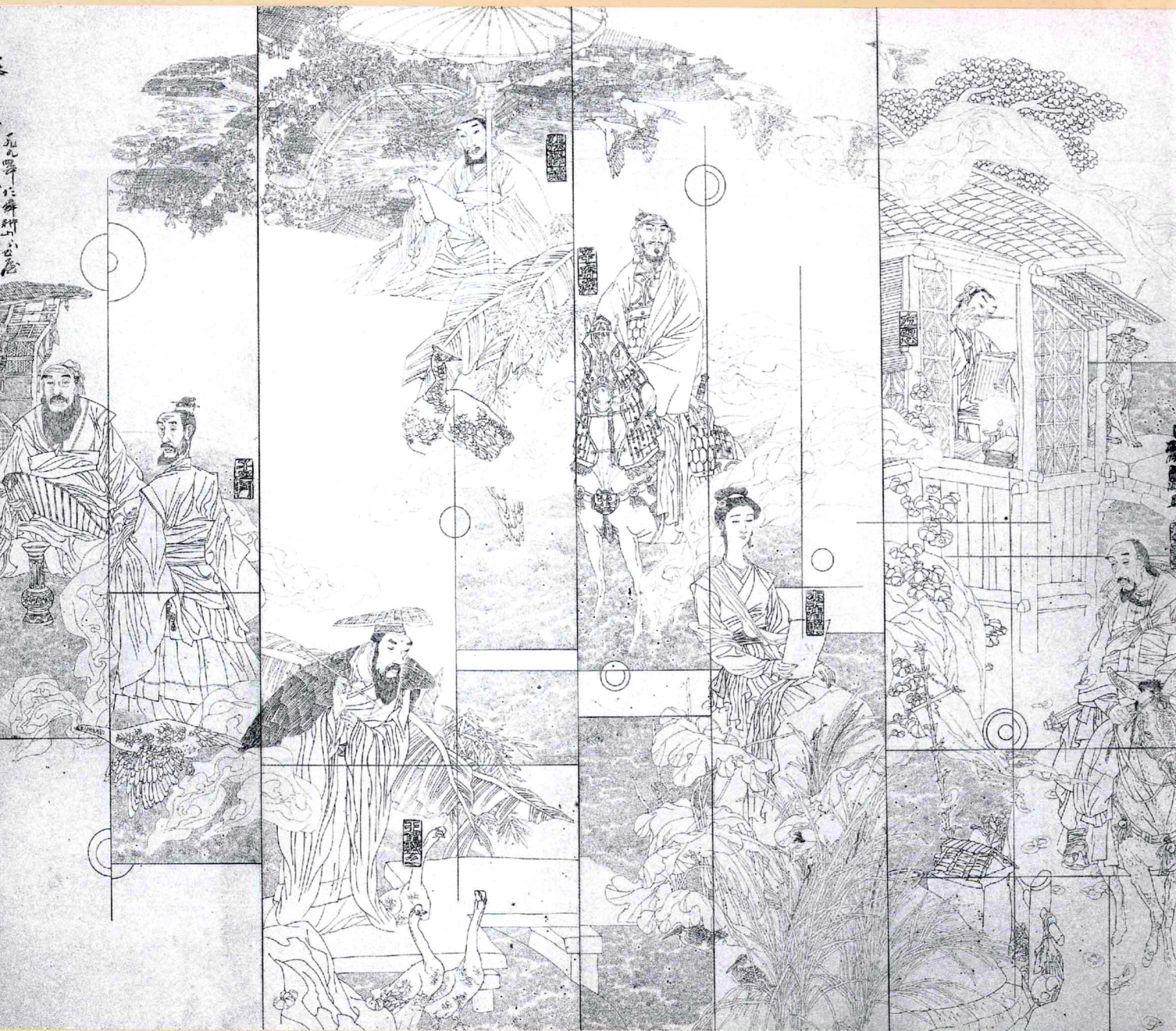
孤独 1999年



女大学生 1979年



牛郎织女图（局部·与卢冰合作） 1997年



齐鲁名贤图（与卢冰合作） 1994年



齐鲁名贤图（局部·与卢冰合作） 1994年



齐鲁名贤图（局部·与卢冰合作） 1994年





齐鲁名贤图（局部·与卢冰合作） 1994年