

Dafengcongshu Dafengcongshu Dafengcongshu

大风丛书

李 宁 著

绿色世界

Dafengcongshu

中国文联出版社

绿色世界

李 宁 著

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

绿色世界/李宁 著·—北京:中国文联出版社,2002.12

(大风丛书/一坪 主编)

ISBN7-5059-4166-6

I. 绿… II. 李… III. ①散文—作品集—中国—当代 ②诗歌—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 081489 号

大 风 丛 书

书 名	绿色世界
作 者	李 宁
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆南里 10 号 (100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	赵小贤
印 刷	湖北省咸宁市恒丰印刷责任有限公司
开 本	850×1168 1/32
字 数	100 千字
印 张	4.5
插 页	2 页
版 次	2002 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1—1000 册
书 号	ISBN7-5059-4166-6/1·3243
定 价	12.00 元

如有质量问题,由承印厂负责调换

作者简介

作者是广东省中山市人，中共党员，离休干部。童年在故乡读书，从小爱好唐诗及《水浒传》等古典文学。二战结束后，到香港读书。1947年，在培侨高中攻读，参加党领导的香港进步组织《华商报》读友会。大量阅读《钢铁是怎样炼成的》、《我的大学》、《母亲》等革命文艺作品和学习马恩列斯及毛泽东著作。

1948年夏，作者刚踏进香港达德学院门槛，该校却被香港当局查封了。因该校是一所为祖国革命事业培养、输送人才的进步院校。此情此境，作者没有灰心，跟其他革命青年一样，在党组织关怀和鼓励下，一部份分配到东江去，作者分配到南路来，奔赴游击区。于1949年2月，正式参加中国人民解放军粤桂边纵队六支队十六团，同年7月，在部队西进途中被批准入党。直至部队与南下野战大军会师，最后解放湛江市。这段时间，作者写有《突击英雄颂》、《打反动》等战斗通讯及诗歌，发表于粤桂边纵队红星部出版的《人民报》。建国以来，写有《一条白毛巾》、《龙王搬家》及《旅加见闻》等文章，分别发表于省市报刊。

1963年转业地方工作。1990年离休后，曾任湛江市商业经济学会第三届理事会副秘书长兼《湛江商业经济研究》副主编。写有经济论文二十多篇，发表于国家、省、市级刊物。作者于2000年4月，被选编入中国经济出版社出版的《中国当代学者风采录》一书。



作者近照

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

目 录

一、散 文

绿色世界·····	(3)
望星空·····	(6)
乡音·····	(10)
宝石花·····	(14)
归来吧，还在漂泊的游子·····	(17)

绿
色
世
界

二、游 记

仙境神农架·····	(23)
三峡情怀·····	(27)
庐山，难忘的山·····	(30)
西北行踪·····	(34)
宁静的天山天池·····	(34)
火焰山联想·····	(35)
名胜话敦煌·····	(35)
鸣沙山与月牙泉·····	(36)
嘉峪关与夜光杯·····	(37)
美丽的青海湖·····	(37)
马来西亚掠影·····	(39)

旅加见闻	(43)
富有吸引力的中国馆	(43)
多彩的尼瓜拉瀑布	(44)
湖岛公园	(45)
西方月亮不是圆好无缺的	(46)
瞻仰白求恩故居	(47)
多伦多科学中心	(49)

三、诗 歌

亚龙湾	(53)
游漓江	(53)
笔颂	(54)
致亲友	(54)
留言	(55)
迎春	(55)
重游战地	(56)
忆慈母	(57)
花园的故事（寓言）	(58)
渔家子	(69)
前奏	(69)
第一章 艰难岁月	(71)
童年	(71)
血泪	(74)
惦念	(75)
反抗	(83)
第二章 苦尽甘来	(90)
新生	(90)
参战	(93)

伤愈	(98)
远航	(103)
第三章 阳春化雪	(106)
告别	(106)
鸿音	(111)
凯旋	(115)
第四章 泉水长流	(117)
勘察	(117)
挫折	(118)
搏斗	(123)
探望	(128)
尾声	(131)
跋	(134)

绿

色

世

界

一、散 文

绿色世界

我到公园去，通常是在早上，因为公园内绿叶成荫，空气清新，又可享受大自然绿色风光。

到那里，我散步一会后，便坐在湖畔木椅休息。清风轻轻吹来，挺拔高耸的椰子树伸出的扇叶随风飘荡。小鸟蹦跳在绿树丛中，传出一阵阵的清脆歌声。这时，我从手提包里取出健身的伸缩剑，舞一轮少林剑，再打一遍太极拳，悠然地望着绿叶呼吸，顿觉身心舒适，精神抖擞，确有一番情趣。

人们都称公园为绿色世界，喜爱生活在清静、鲜绿的自然环境，不仅经常到此一游，而且为调节家里空气，随自己爱好，栽上一两盆万年青、富贵竹、马兰花之类的鲜花绿草，点缀在家中阳台上，以方便休闲时欣赏。

我除了风雨天或因事外出，差不多天天都到公园，已成为习惯。我喜爱亚热带各种鲜花绿草，但只有到公园去才能欣赏到。

在公园里，我常见到一些青年学生，比我还早到这里来了。他（她）们有的坐在湖畔石椅上，有的坐在草地上，也有的背靠大树，都在埋头温习功课，细声地念英语……

早晨，旭日初升，太阳光照得湖水如镜，闪耀发光，阳光还从万绿丛中透射在蜿蜒的林荫道上。这时，幼儿园的小朋友，在年轻幼师阿姨的带领下，一队队，手拉手，沿着湖畔平

一

散

文

坦整洁的水泥路，惬意地慢慢地走着。小朋友们穿着花一样的小裙子或小童装，在湖光和婀娜多姿的绿树鲜花映衬下，小脸蛋和黑眼睛是多么的天真活泼可爱！

南方四季如春，气候宜人，绿草如茵，园林常青，竹碧柳翠，树影婆娑，鸟语花香，湖水清沏，简直是绿野仙踪，好一派清新的绿色世界！

身在这诗情画意之中，可惜我不是一个诗人墨客和摄影师，不能把这绿色世界写进诗里，绘入画中，留影在照片上，但我却能把这绿色世界带进甜蜜的梦中！

我想人是万物之灵，多么聪明，创造了这样秀丽的绿色世界。也自然想到在这个世界上，有多少园艺师和园林工作者，他（她）们长年累月，辛勤劳动，栽培出各种鲜花绿草、绿树成林，把公园绿化和建设得这么漂亮，让人们来游览和欣赏，这种精神，确实是难能可贵的！

讲起绿色世界，公园还是一个绿色小世界。我们所居住、工作和生活的地球，才是一个绿色大世界。在它上面，有着望无际的茂密森林和广阔草原绿野；有着遍布各洲蔚蓝色的浩瀚海洋；有着数不胜数的崇山峻岭和江河湖泊；有着蕴藏在各地丰富的矿产资源；有着算不尽的绿色农田果园、牧场和村庄；有着不计其数日益发展增多的绿化繁荣城市……这就构成我们人类美丽可爱的大自然绿色世界。

本来我们人类生存和生活在这个绿色世界，是多么的幸福，应当和睦相处，共享太平。绿色象征和平，绿色象征生命，绿色象征希望，绿色象征安全。在我们现实生活中，从大人到儿童，都晓得在城市十字路口的交通灯，亮起红灯是危险信号，不能走；亮绿灯是安全信号，可以走。可是，时至今日，在这个绿色大世界的小世界一些国家和地区，还很不太平，时有发生天灾人祸。这些地方已不成绿洲，而是一片火

海，人民生命财产毁于一旦，大批的难民和儿童流离失所，忍饥挨饿受冻，处在死亡挣扎的边缘；大面积的森林原野被烧光；大批鸟兽、牲畜和家禽被烧死；大批风景秀丽的公园和名胜古迹化为乌有！那里的老百姓，日夜在哭泣，在流血，在牺牲！

让我们呼吁，让我们呐喊：一切爱好和平与正义的人们起来，拯救那些蒙受灾难的绿色世界，拯救那些挣扎在死亡线上的灾民和儿童！抗拒灾害，制止民族之间的冲突，终止惨无人道的互相残杀，反对种族歧视，反对一切暴力和恐怖活动，反对一切不正义的战争，维护世界持久和平！只要全人类个个都有这种精神，并执着去做，这个全球的绿色世界，就会自然而然变得更加美丽可爱。让绿色世界永远留在人间！

望 星 空

小时候，在故乡，每逢晴朗的夜晚，我经常从屋内楼梯爬上天棚，坐在阳台上，仰望辽阔星空，极目欣赏繁星和月亮。此时正是金星闪耀，汇集成银河；一轮明月，悬挂中天，大如玉盘。柔和的月光，洒遍大地，偶尔，有几片雪白浮云，轻轻从月边飘过。夜空真是美极了！是多么的自然、多么的纯洁、宁静和漂亮！

但那时候，我幼稚的心灵，对星空感到很神奇，为什么星星和月亮总是在夜间出现？为什么星星这么多？而月亮只有一个，在它里面有些阴影？问及他人，往往答非所问。请教老爷爷，他回答是：“群星象征着人，每个人出生，便增加一颗星，所以，天上星星多得数不清。”“月上那个人影，名字叫吴刚，因吃了禁果，被神仙罚他去劈树，可是那棵树是长生不老的玉桂树。吴刚挥斧劈树一次，而玉桂树又立即恢复原状，你看见他在不断地劈树的动作影子吗？”我听得简直神乎其神，信以为真。

到我七岁那年，背上书包到学校读书，听老师讲解天文地理，我愚蒙的脑子，才逐步打开，认识到星空一些奥妙。大自然的客观世界，包括地球、月亮和太阳系的行星，都时刻在有规律地围绕太阳这个恒星旋转。星星和月亮的光辉，就是太阳光线的折射。所谓天上那条仙银河，就是太阳系繁星所形成。

所以，每当晴朗夜晚，望星空，就能见到星光灿烂，月色迷人。

岁月如歌，不知不觉，我已从孩提成大人，接触事物多了，对天文科学知识也就知道的多些了。星空天体的学说，它不是一部包罗万象的玄学，而是一门纵横宇宙、探索太空的高深科学；是古往今来的天文学家，揭开亿万颗星星面纱及其神秘的经典杰作。我虽然是个门外汉，但至今对星空有着浓厚的癖好。每当晴朗之夜，我仍喜欢望星空，欣赏月亮和星星大自然的景色。

根据目前最新天文资料，整个宇宙大约有两千亿个星系，共有大小星星六百万亿亿颗。月亮距离地球较近，只有三十八万千米，人类已实现登月了。但还有许多我们肉眼不能见到或要用望远镜才能发现的星星，距离地球就甚远了，少则有十多光年远^①；多则有几百光年远。人类要想到达彼岸，从相当长的一段时间看，恐怕还是一个遥远的梦吧？但天文学家认为，宇宙是个有限但没有边界的时空，所以，它拥有的星数，不应当是无穷大的。我想，既然星际的距离是有止境的，而人类的科学发明创造是无止境的，人类通过不断实践，解开宇宙所有星球之谜是完全可能的。

人类既然是一个充满智慧和生命力及创造力的群体，能够由原始人进化为现代人，发展至今拥有六十一亿人口，能够把地球从洪荒世界改变成为今日的现代世界，并创造了各国各民族悠久的文明史，创造各自的语言文字和丰富灿烂的文化艺术，创造了当今世界现代化高新科技的先进生产力，改造和美化大自然，推动整个人类社会不断发展，那么，人类分期分站抵达遥远的星球旅游，也是完全可能的。

^① 一光年约等于十万亿公里。

我国古人，很早就开始对星空进行观测和探索，最早发明指南针、火药、造纸和原始火箭。但世界的科学发展，是你追我赶的。以前的苏联现在的俄罗斯，还有美国等国一些宇航员登上了月球，而且还利用机器人陆续在探索火星等其他星体。我国自新中国建立以来，科学技术亦有着突飞猛进的发展，东方红人造卫星早已围绕地球，响彻太空。人造航天器已成功发射和回收，载人宇宙飞船升空，亦指日可望。我想，当今世界的现代人，凭着他（她）们的聪明才智，通过不懈的科学技术发展之路，分期分批到达太空其他星球，共同开发资源，造福人类，一定能把伟大梦想变成真实！到那时候，我们人类的宇航员就真正成为到达遥远星球的外星人了，人们亦可以分期分批到外星去旅行和定居了。

当然，天空有时变幻无常，月亮和星星有时候会被硝烟迷雾笼罩、被狂风雨雪遮掩，但天空总会烟消云散，雨过天晴。月亮和星星又始终显示出大自然和平、明朗、纯洁、美丽的光彩！

自古以来，月星有光，人有情，民间流传着许多月亮和星星的美丽神话和传说。我国就有传统的中秋节，月饼有“七星伴月”。普天之下，世界有多少文人墨客，对月亮和星星触景生情，写下脍炙人口的诗篇、音乐和绚丽的画卷！我国唐代大诗人李白，就是借月思乡写出万古传颂的《静夜思》。北宋大文豪苏轼，写出闻名于世的《水调歌头》“明月几时有？”词中“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。”精辟地道出了自然规律和人生哲理。至今在我国甘肃敦煌莫高窟洞内，就保存有一千多年前的飞天奔月的壁画。我国著名的民间艺人阿炳创作的《二泉映月》，惟妙惟肖地把天上月亮盎然显现于清泉之中。以他二胡独奏的优美旋律和动人的曲调，倾诉出艺人在旧社会的忧郁及对新社会的憧憬

和光明未来的向往。

月亮和星星，就是这样无限无私地给予人间光明、平坦和柔情。我对星空怀着一种深厚的眷恋，正是月亮和星星，陪伴我走过艰难险阻的征途，渡过漫长的岁月；月亮和星星，陪伴着祖国的小花朵，好好学习，在大人的笑语和掌声中，唱得多么快乐，跳得多么活泼可爱；月亮和星星，亦陪伴青年一代恋人，倾心相爱，花好月圆；月亮和星星，也陪伴着全国各族人民，走向繁荣昌盛，走向更加美好的明天！