



- 花季是一杯咖啡
- 窗外有一片生命
- 虚荣是一张宣纸

陈 文 姚 峰 ◎策 划
徐汉华 陈绪万 ◎主 编

中学生美文选

水是鱼的泪



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

策 划

陈 文 姚 峰

主 编

徐汉华 陈绪万

编委会成员

徐汉华 陈绪万 王 迅 王锦绣

徐方明 徐方亮 陈 文 姚 峰

梁瑞彬 王晓东 赵 雁 李驱虎

李海俏 刘蒙之 张岳琢 赵俊峰

中学生美文选

水是鱼的泪



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

中学生美文选·水是鱼的泪/徐汉华,陈绪万主编. —北京:北京大学出版社,2005.11

ISBN 7-301-09148-6

I. 中… II. ①徐…②陈… III. 作文课—中小学—教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 050076 号

书 名: 中学生美文选·水是鱼的泪

著作责任者: 徐汉华 陈绪万 主编

责任编辑: 郭 莉 王炜烨

标准书号: ISBN 7-301-09148-6/G·1505

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://cbs.pku.edu.cn> 电子信箱: zyl@pup.pku.edu.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62767346

排版者: 兴盛达打字服务社 82715400

印刷者: 河北涿县鑫华书刊印刷厂

890 毫米×1240 毫米 A5 9 印张 243 千字

2005 年 11 月第 1 版 2005 年 11 月第 1 次印刷

定 价: 12.80 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,翻版必究



目 录

花季是一杯咖啡

花季是一杯咖啡	2
把快乐种在心里	5
长大意味着什么	8
女孩到了 15 岁	11
鹭与和尚的思想方法	14
你的想法是什么?	16
做回自我	18
寻找自己	20
女孩天生爱做梦	22
我这个人	24
鸽子也有天空	26
我的故事	28
属虎的我今年 14 岁	31



如果我是风	34
我是一只“小虫”	36
我属马	38
小小的我	41
我的广告	43
我就是“男孩儿”	45
退出考场	47
你爱上吉他手	50
累·乐	53
走出那个美丽的错	56
书激起我心中的火花	59
再见,我的阳光	63
无悔的选择	67
我真想是一颗星	70
我有一个梦	72
音乐之梦	75

窗外有一片生命

窗外有一片生命	78
小孩不懂大人心理	80
网络,我想对你说	83
由虎皮鹦鹉想到的	86
电视电视快滚蛋	88
中国人能够养活自己	91
真得感谢“贫穷”	95
泡泡随想	98
追风少年	101



艾虎、鲨鱼和羚羊	105
执子之手,与子偕老	108
华丽的苦恼	110
灭蚊的启示	113
窗影	116
门的杂谈	119
没有走调的歌	122
我心中的世界	124
天生我材必有用	126
我可怜的头发	128
我的一个星期天	130
丢	133
梦幻书城	136
小鸟飞了,真开心	141
一只无家可归的小鸟	143
出门	145
我梦见自己流落街头	148
和我去流浪	150
费德斯学校的路	152

虚荣是一张宣纸

虚荣是一张宣纸	156
对骄傲者不要一棍子打死	159
吃肉、减肥、风衣及其他	162
拿定主意	165
束缚是自由的翅膀	168
怀疑自我	170



生命的宽度·····	172
把美留住·····	174
今天,我想自由一些·····	176
我看错误·····	178
与孔子对话·····	181
天上有几个月亮·····	183
四面佛如是说·····	185
把握人生的角度·····	188
知与不知·····	190
圆与滑·····	193
学会舍弃·····	195
“动手能力”之小议·····	198
满足·····	201
你活得自在吗?·····	203
读书者说·····	207
书与门·····	210
读书如旅·····	213
书与网络的争吵·····	216
书的末日·····	219
我看金庸·····	222
崇拜进行曲·····	225
我读“闲书”·····	228
能发芽的,不一定是经过挑选的·····	231
幸运与不幸·····	233
保护也是一种伤害·····	235
“矮”的咏叹·····	237
水是鱼的泪·····	240
我是一朵雨做的云·····	242



中学生美文选·水是鱼的泪

名誉与真理的抉择·····	245
日子·····	248
选票上的难题·····	251
有意义的“无意义”·····	254
批评与赞扬·····	257
寻找第二种可能·····	259
追求与舍弃·····	261
从赵人养猫谈权衡利弊·····	263
我要再度与你牵手·····	266
沟通·····	269
乐园·····	272
咱们班的“民主会议”·····	276



花季是一杯咖啡



ZHONGXUESHENG MEIWENXUAN · SHUI SHI YU DE LEI

花季是一杯咖啡



吉林 刘冠衡



花季甘苦——幻想中的甜蜜掺杂着淡淡的苦涩。

在不知不觉中我走进了13岁，在不知不觉中走进了花季，在感受这花与诗的浪漫和幸福的同时，我迷惘了，幻想中的甜蜜掺杂着淡淡的苦涩，就像喝着一杯苦咖啡一般。

花是柔美的，是经受不住狂风和暴雨洗礼的，但它也有着自已坚强的一面。花季的我们仿佛是那朵朵蓓蕾，美丽中吐露着丝丝的倔强与刚强。在百花园中漫步，我们会找到那轻柔似水的百合，也会发现那带刺的玫瑰。要采摘那火红的玫瑰，务必要经受那千万个利刺的考验；要在荒山野岭中开拓前进，得劈开那带毒的杂草与挡路的荆棘，这需要付出血与汗的代价。花季的我们享受着细致的呵护，也需要经受那苦难的磨炼。在呵护中我们成长，在磨炼中我们坚强。当流完了汗水，洒干了眼泪，我们就能大声地对逝去的时光说：“我学会了勇敢，我学会了刚强！”

鱼缸中的鱼儿觉得鱼缸的四周便是大海的边缘，渐渐成长的我们也有了自己对世界的看法。我们这一代是在应试教育的束缚中成长



的，而到了花季，我们却喊出了“我要创新，我要评论”的口号。人们都把我们现在的年龄段称为“正在成长的白桦树”，可这往日清静稚嫩的白桦林，如今却变得人声鼎沸了。一双双眼睛透过那繁茂的枝枝叶叶向外望去，向那大千世界望去，然后急于展现自我的花季少年们，便纷纷说出了自己看到的一切。于是我们有了自己的思想，或是成熟、或是幼稚，不久我们的这些悄悄话，都会随着那黑色的乌鸦飞到白桦林外。外面的人听到了，先是惊奇，因为他们认为最应该沉默的地方如今却不再沉默了，后来，他们又急于斥责，因为我们的思想大多是不符合他们意愿的，甚至有些是与他们的观念相对立的，这让他们不能容忍。这样，白桦林外面的世界也变得喧嚣起来。于是，我们既欣喜、兴奋，又彷徨、悲伤。在这种矛盾中，又度过了白桦林中明亮的夜晚。

每个人都有一颗自尊心，在这花的季节里我们的自尊心也表现得尤为突出，当我们第一次登上讲台讲话时，当我们第一次在同学面前受到老师表扬时，当我们第一次被叫到办公室挨批评时，当我们认识新朋友时，当……在不同的时刻我们都会有不同的表现——可能是痛哭一场，可能是会心的一笑，还可能是害羞，更可能是那不均匀的心跳。我们越来越重视自己，重视别人对自己的看法。这有点苦了花季的我们，整天都要注意自己的衣着和发型，不是为了自己，而是为了别人。我们希望能按照自己的方法学习，但随着课程的不断深入和知识的不断积累，在学校里已经形成了竞争的局面，大家你追我赶、争先恐后、互不相让的态势越演越烈，接连不断的课外班似乎把我们的花季时光与浪漫都消耗殆尽，我们没有了悠闲与自由，没有了幻想和假设，只能为应付考试和名次而付出更多的努力。在这一次次的适应和实践中，我们学会了怎样在竞争社会中生存，而避免被淘汰；学会了怎样正确认识成功与失败、表扬与批评，而显得成熟和沉稳；学会了怎样处理同学之间和师生之间乃至更广泛的社会关系，而具有了老练的品格。在这样的环境和氛围中，一朵朵美丽的花儿按照一个模式在绽放着，并得到了人们的肯定、认同和赞许。



有人问：“为什么要去登山？”登山家回答：“因为山在那里。”我没有登过高山，但却爬过小山，我感觉山在那里是一种呼唤，更是一种象征，是一种萦绕，更是一种追求，是身为进取者就难以摆脱的目标。人生就是一座山脉，花季的我们要去攀登，这其中的痛苦和欢乐、艰辛和喜悦，只能用一杯咖啡来形容。让我们这些花季的少男少女们细细品味它，体会它的每一丝苦涩，感受它的每一份甘甜。



点 评

好文章的作者，总是认真地观察、潜心地体验，并将这些观察、体验积累起来，日渐地丰盈，再运用自己的情思，将这些感性的所得沉淀和过滤，进行一种艺术的提升，于是生出文思来。本篇的构思就具有这样的特点。“我”是感性的，有着非常敏锐的观察和自省能力；“我”又是理性的，对于生活的认识上升到了一种理性的层次。而在表现这种理性时，他又以唯美的笔调，串起了一个又一个鲜活的生活形象，让读者和他一起享受这提升的愉悦。



把快乐种在心里



广东 杨东明



创意轨迹

如何消除烦恼
——把快乐种在心里。

人生总有烦恼——例如找不到好工作，或拿不到好成绩，或得不到别人的关心和爱护……此时，烦恼便会毫不留情地扑面而来。而心情呢？就像压了铅块儿似的，无比沉重。又如秋雨绵绵的天空，许久也晴不起来。

虽然，烦恼的“敌人”快乐偶尔也会披着露水散发出迷人的清香，可是那迷人的时刻犹如昙花一现，极为短暂。时间长了，那快乐的余香还会被烦恼冲淡，甚至消失得无影无踪。

人的一生匆匆忙忙，即使生活中划过了几颗璀璨的流星也未必能发觉。因此我曾设想，能否把快乐种在心里，让它永远吐露芬芳？

种快乐？对，只要我们拿一点时间，花一点心思，密切地关注它们，并把它们留在心里，闲暇时，拿出来细细地品味，幸福便会长久地伴随我们。

在我的日记本里，装着许多美好的回忆。偶尔看看，心中就不知不觉暖洋洋的。还记得那次春游，我和小伙伴们笑容满面地穿梭在商店中，选购心仪的食品，心都飞到云彩里去了，那种快乐，嘿……五年级时，我们几个在一片落



英缤纷的紫荆花树林中,选了一处大树横卧的地方作为“家”。每当放学的铃声响后,我们就飞奔到树林中,聊天、嬉戏。后来那片树林变成一段平坦宽阔的沥青大马路了。每次走在那条路上,一种熟悉而温暖的感觉仍然会涌上心头。六年级时我们组织了毕业游。大家愉快地玩耍,纵情高歌。去娱乐场坐升降机,去驾一只小船颠簸在波涛上,去博物馆参观展览……我们简直成了快乐的小鸟!朋友,赶紧拿起笔,写写日记,“播种快乐”吧!

有时,我会让瞬间的快乐记录进照片,成为永恒。每逢外出旅游,或者和友人相聚,我总会设法让快乐通过照相机的快门变成永恒的照片。翻开相册,一张张绚丽多彩的照片立刻跃入眼帘。原来自己曾参加过学校的歌咏队,演过戏,参观过西安古城的秦始皇兵马俑,游览过云南的玉龙雪山……朋友,当你游历名山大川、举行聚会时,把照相机也带上吧!它会使你的生活增添几分姿彩。

偶尔,快乐是可以变成语言的。有一次,我和一位朋友回忆起水果拼盘大赛:“那时大伙儿切的切,剥的剥,削的削,干得热火朝天。”我仍然能感到一种齐心协力的快乐像电流似的通遍全身,仿佛每一根汗毛都活跃得跳起来了,心里犹如溶了一块冰糖。朋友也陷入了幸福的遐想,还喃喃地说:“一个篱笆三个桩,一条好汉三个帮。”友谊真让人心情舒畅啊!它能使快乐在自己的心里根深蒂固,而且也把它种在了别人的心里。朋友,闲暇时找个朋友聊聊吧,一举两得,何乐而不为呢?

生活是多么广阔,生活是多么芬芳!凡是有生活的地方就有快乐和宝藏。在心中播种下快乐,细细品味,似一杯香醇的茶,有滋有味。

朋友,何不把快乐种在心里?



提出了一个灵动而富有创新意味的思想:把快乐种在心里;阐述一些心有独悟的种快乐的方法:写日记、拍照、聊天。整篇文章就如一株忘忧树,就如一颗开心果。



在思路、结构上，本篇皆模仿了毕淑敏的《提醒幸福》的笔法。模仿是写作进步的一法，习作者在掌握语言和写作技巧的初级阶段，通过模仿范文，可以借鉴别人成功的经验，减少盲目实践的失误，收到有“章”可循、事半功倍的效果。但在模仿中不要迷失了自己，要心领神会，举一反三，使别人的佳作为我所用，在模仿中体现创意、思想和自我。如本篇，就有自己的东西，有自己广泛阅读的积累，有自己独特的想法，在模仿的同时已带有再创造的色彩。

模仿，也是可出新作的。



长大意味着什么



上海 朱晓林



从长辈的期望切入。

吹灭十四岁的生日蜡烛，我自豪地笑了。那天正是暑假的最后一天，我告诉自己：我已经步入初三了。虽然在学校里仍是“小朋友”，但是事实告诉我，我已经长大了。那么，长大意味着什么呢？

妈妈说：“长大应该懂得自己是家庭的主人。”

确实，我已成为家庭的一员“大将”，虽然还摆脱不了独生子女的依赖性，但是我已经学会关心家里的一切。在对家庭生活的关注中，我看到了家务的繁重，我懂得了生活的艰辛。每个月缴水电费成了我负责的项目，这还真让我有一种当家人的感觉呢。读到报纸上介绍的在逆境中奋起的少年的事迹后，我找到了和他们之间的差距。是的，一屋不扫，何以扫天下？面对生活，我对“主人”这个名词有了深一层的理解。长大的担子不轻啊。

老师说：“长大了，应该懂得努力奋斗，珍惜今天。”

作为初三的学生，我们面临着十字路口的



选择。成才的路有许多条,但是每一条都需要我们去努力追求。过去我们都是幼稚的孩子,不懂得“顽强的毅力可以征服世界上任何一座高峰”;但是如今我们已是风华正茂的青年一代,我们应该珍惜人生中最美好的青年时光。或许前进的路上会有许多坎坷、曲折,但是成功属于每一个为之努力奋斗的人。“春天正是读书时”,成功的人士无不是从青少年时期起步的。周恩来少年时曾立下“为中华之崛起而读书”的宏愿,并为之奋斗终生,才取得杰出的成就。政治老师说:“青少年的主要任务是学习。”是的,我们只有在春天播洒汗水,才会在秋天收获硕果。

校长说:“作为跨世纪的人才,你们肩负着社会的重担。”

我把这些字镌刻在脑海里,肩头好像沉甸甸的。长大了,作为社会的一员,我们承担着使命,承担着责任。翻开政治书,我看到了这样一行字:“世界终究要属于青年一代的。”——这就是长大所带给我们的压力和动力。生活在这个社会中,我逐渐感受到我是社会的主人。坐在公共汽车上,我不再属于受照顾的儿童,而是有能力帮助他人的青年。学校里,我们不再仅是接受教育的小孩子。我们可以走出中学校园,来到小学低年级的孩子们之中,把自己学过的知识教给他们,当一回小先生。看着孩子们稚嫩的小脸,我想:奉献社会不也是我们长大了的表现吗?我们戴着团徽,走进居民小区,成为自豪的青年志愿者,在社会这个大家庭里接受锻炼,这意义其实已超越劳动本身,它告诉我们:社会是个大课堂,长大以后就要奉献社会。

我说:“长大意味着责任,意味着要挑起明天的重担,意味着挑战。”

面对日历上一个个数字,我静静地坐着,思考自己的昨天、今天和明天。走过十四岁的青春桥,我明白了许多。长大不仅意味着个子长高了,还意味着又高了一个年级;而生日也不仅仅再是父母或同学送给你蛋糕、巧克力和小礼物,而是意味着时代又交托给你一份责任。“世界最终要属于青年一代”,我们应该做好迎接挑战的准备。有了这份心