

# 简牍学教程

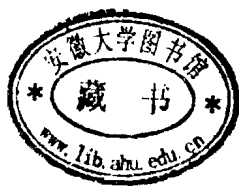
李宝通 黄兆宏 主编





# 简牍学教程

李宝通 黄兆宏 主编  
李宝通 黄兆宏  
田河 孙占宇  
李迎春 撰稿



 甘肃人民出版社

图书在版编目（C I P）数据

简牍学教程 / 李宝通, 黄兆宏主编. -- 兰州 : 甘肃人民出版社, 2011. 6

ISBN 978-7-226-04133-8

I. ①简… II. ①李… ②黄… III. ①简(考古) — 高等学校 — 教材 IV. ①K877.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第125174号

责任编辑: 马晓燕

封面设计: 石 璞

简牍学教程

李宝通 黄兆宏 主编

甘肃人民出版社出版发行

(730030 兰州市读者大道 568 号)

甘肃新华印刷厂印刷

开本787毫米×1092毫米 1/16 印张19 插页5 字数255千

2011年7月第1版 2011年7月第1次印刷

印数: 1~2000

ISBN 978-7-226-04133-8

定价: 29.00元

西北师范大学历史学国家特色专业  
西北师范大学中国古代史国家级教学团队  
西北师范大学《敦煌学》国家级精品课程  
西北师范大学甘肃省历史学重点学科

## 教材建设项目

### 西北师范大学历史学本科教材建设工程项目内容

- 1.田 澍编著《史学论文写作教程》(甘肃人民出版社 2011 年)
- 2.田 澍 何玉红 李建国 李积顺主编《历史学本科专业学习指南》(甘肃人民出版社 2011 年)
- 3.李宝通 黄兆宏主编《简牍学教程》(甘肃人民出版社 2011 年)
- 4.李怀顺 马军霞编著《西北边疆考古教程》(甘肃人民出版社 2011 年)
- 5.李并成主编《敦煌学教程》(商务印书馆 2007 年)

### 西北师范大学历史学本科教材建设项目领导小组

组 长:田 澍

副组长:李建国 何玉红

成 员:李并成 李宝通 李积顺 李怀顺 胡小鹏

黄兆宏 杨鹏飞 刘再聪 张连银

### 西北师范大学历史学本科教材编写委员会

主 编:田 澍

副主编:李并成 李宝通 李怀顺 胡小鹏 何玉红 刘再聪

成 员:(以姓氏笔画为序)

马军霞 田 河 孙占宇 李迎春 李建国

李顺庆 李晓英 李积顺 李家莉 张玉霞

张连银 张 荣 张 嵘 杨鹏飞 尚季芳

郑 峰 高祥峪 黄兆宏 韩建伟 潘春辉

一、永元二年三月...  
 二、永元二年三月...  
 三、永元二年三月...  
 四、永元二年三月...  
 五、永元二年三月...  
 六、永元二年三月...  
 七、永元二年三月...  
 八、永元二年三月...  
 九、永元二年三月...  
 十、永元二年三月...  
 十一、永元二年三月...  
 十二、永元二年三月...  
 十三、永元二年三月...  
 十四、永元二年三月...  
 十五、永元二年三月...  
 十六、永元二年三月...  
 十七、永元二年三月...  
 十八、永元二年三月...  
 十九、永元二年三月...  
 二十、永元二年三月...  
 二十一、永元二年三月...  
 二十二、永元二年三月...  
 二十三、永元二年三月...  
 二十四、永元二年三月...  
 二十五、永元二年三月...  
 二十六、永元二年三月...  
 二十七、永元二年三月...  
 二十八、永元二年三月...  
 二十九、永元二年三月...  
 三十、永元二年三月...  
 三十一、永元二年三月...  
 三十二、永元二年三月...  
 三十三、永元二年三月...  
 三十四、永元二年三月...  
 三十五、永元二年三月...  
 三十六、永元二年三月...  
 三十七、永元二年三月...  
 三十八、永元二年三月...  
 三十九、永元二年三月...  
 四十、永元二年三月...  
 四十一、永元二年三月...  
 四十二、永元二年三月...  
 四十三、永元二年三月...  
 四十四、永元二年三月...  
 四十五、永元二年三月...  
 四十六、永元二年三月...  
 四十七、永元二年三月...  
 四十八、永元二年三月...  
 四十九、永元二年三月...  
 五十、永元二年三月...



正面

楼兰合“同”简



背面



武则天金简

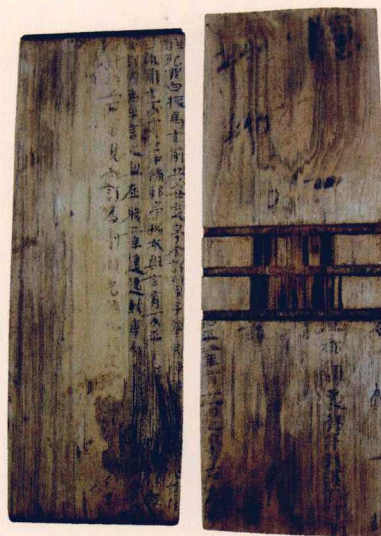


背面

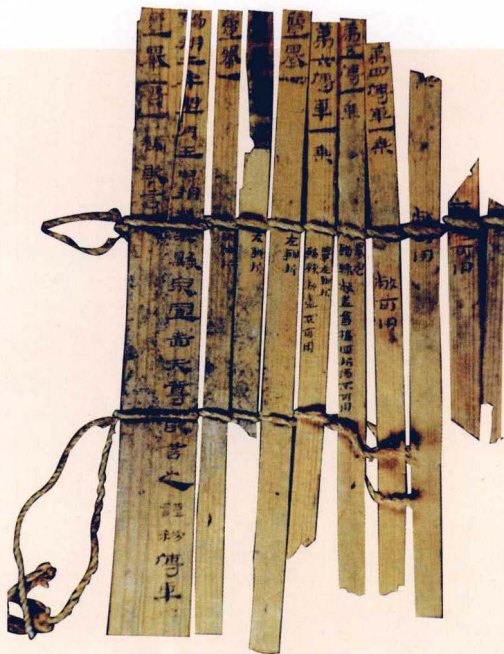
尹湾汉简——谒



正面



东牌楼汉简——封检



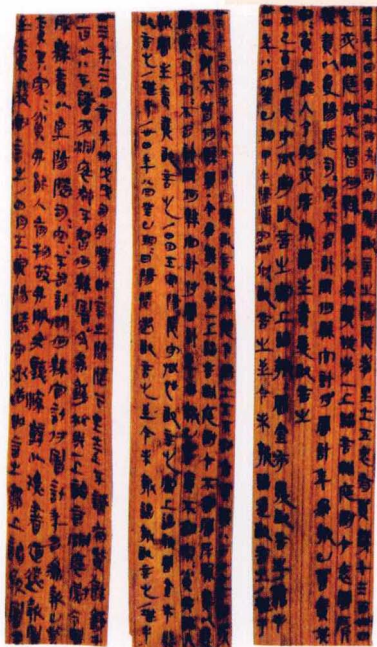
悬泉汉简《阳朔二年传车量簿》



郭店楚简《缙衣》



武威汉简《王杖诏书令》



里耶秦简



清华大学藏简《保训》



额济纳汉简——楬



上海博物馆藏简《孔子诗论》



优势和地域特色，是西北师大历史学特色专业建设的突出特点。将通史与区域史教学相结合的教学改革和实践已是学界共识，具体到西北师大历史学本科教学来看，如何继续强调通史教育的重要性，同时突显区域史教学的内容，是我们在历史学特色专业建设中面临的重要问题。区域史教学的重要性如何体现？通史教学和区域史教学如何有机结合？通史教学和区域史教学中课程体系如何设置？如何开发既有通史内容又有区域史特色的系列教材等？这些均是摆在我们面前亟待解决的问题。

基于以上考虑，我们集中围绕“通史与区域史教学相结合，推动历史学特色专业建设”这一中心议题，总结以往教学改革和实践中的经验，探索培养高素质人才的新路径，弥补现有教材的不足，编写一套高质量、有特色的历史学本科教材，就显得尤为重要。

“西北师范大学历史学本科教材建设工程项目”是本专业教师在教学质量工程建设中开展的一项尝试性工作。在《敦煌学》精品课程建设中，首次编写出版了《敦煌学教程》(商务印书馆 2007 年)。此次编写出版的历史学本科生教材共 4 种：《史学论文写作教程》、《历史学本科专业学习指南》、《简牍学教程》和《西北边疆考古教程》。

《史学论文写作教程》是专门针对历史学专业本科生如何写作规范论文的教材。教程从史学论文的选题入手，按照论文的构成要素，分章对论文的标题、摘要、关键词、引言、正文、结语进行详细的论述，就如何写作规范的论文进行了有针对性的讲解。教程最大特点是通过丰富、翔实的案例来具体说明“如何写”，所讲的方法大都是从这些案例中推导出来的，清晰明白，易于学生理解和接受，体例完全不同于以往的文科论文写作教程。教程所举之例皆从学者新近发表的文章中选取。为了尊重知识产权，教程使用的范文皆为西北师大历史系教师的论文。教程还对论文写作经常混淆的注释与参考文献做了对比说明，有利于初学者较好地掌握不同的注释方法。最后，教程就如何应对毕业论文的答辩作了介绍，并将《中华人民共和国著作权法》、《标点符号用法》等内容附后。

# 前 言

历史学是西北师范大学的传统优势学科，教学和科研实力雄厚。在多年的学科建设与发展中，我们一直强调科研和教学的并重与协调发展。目前，西北师范大学历史学科拥有中国史一级博士学位授予权，考古学、中国史、世界史和民族学一级硕士学位授予权，文物与博物馆硕士专业学位，历史学博士后科研流动站，甘肃省高等学校人文社会科学重点研究基地“西北边疆史地研究中心”，甘肃省历史学重点学科。百余年来，西北师大的史学工作者充分利用便利的地域优势，将中国通史与西北区域史研究有机地结合起来，取得了一系列重要成果，在学术界有良好的声誉。老一辈学者金宝祥、金少英、王俊杰、陈守忠、郭厚安等先生在这一领域取得卓著成绩，在西北边疆史地、西北民族史、西北史地、敦煌学和简牍学等研究方面有重要的影响。同时，一代代学者将相关研究成果运用到本科教学活动中，取得了显著的效果，形成了良好的传统。在近年的教学质量工程建设和教学改革中，取得了优异的成绩，先后获得《敦煌学》国家级精品课程、历史学国家特色专业、中国古代史国家级教学团队等标志性成果。

建设高水平的历史学特色专业，培养高素质的历史学本科生，是历史学专业建设的关键。在通史教育的基础上，结合西部地区历史文化的地域特色，将通史教育和区域史教育紧密结合，突显历史学专业的地域

本教材由田澍在多年教学实践基础上编写完成。

《历史学本科专业学习指南》分为中国古代史、中国近现代史、世界史三编，每一编的内容包括基本史料、学术争鸣、今人论著三大部分，并附有《常用历史工具书》。其中“基本史料”部分，将历史学本科生在有关中国古代史、中国近现代史、世界史学习过程中需要了解和掌握的基本史料做一梳理，简要交代每种史料的作者、主要内容、价值以及版本等；“学术争鸣”部分，简要介绍了学术界对一些重大学术问题的讨论，以期使本科生对该学术领域内的重大学术论争有一个大致的了解；“今人论著”部分，简要评介了历史学本科生在中国古代史、中国近现代史、世界史学习中需要阅读和了解的近现代学者的重要学术论著。编写该教材的目的是为历史学本科生的学习提供指南，以便学生扩大阅读范围，较好地掌握课本以外的基本知识。本教材的主编为田澍、何玉红、李建国和李积顺。其中中国古代史部分由田澍、何玉红、刘再聪和张连银编写；中国近现代部分由李建国、尚季芳、郑峰和李晓英编写；世界史部分由李积顺、杨鹏飞、张玉霞、李家莉、高祥峪和韩建伟编写。

《简牍学教程》对简牍及简牍学、我国简牍的出土历史、简牍文字流变，简牍中的政治法律、经济文书、军事活动、民族关系、思想文化、古代社会生活等各方面作了较为明晰的阐述，并附简牍图版多幅，以求图文并茂，提高学生学习兴趣。我国是世界上使用简牍最普及的国家，简牍使用的历史长达数千年，简牍的起源、简牍的形制与特征、简牍的内容、简牍制度与简牍学、简牍的保护技术等，都有待于深入探讨。通过简牍学基础知识的学习，增强学生对古代社会的感性认识与理论分析能力，是本教程编写的主要目的。西北师大是国内较早开设简牍学课程的高校，多年来探索出了一些教学经验，教程的编写有助于提高简牍学课程建设的水平。本教程主编为李宝通、黄兆宏，参编有田河、孙占宇和李迎春。

《西北边疆考古教程》主要论述西北边疆地区百年来考古发现和研究

状况。西北边疆考古涉及的地理范围，主要是按照今天的行政区划划分，包括陕西北部、甘肃、宁夏、青海、新疆和内蒙古西部。由于西北边疆地区与中原地区一些王朝之间的更替不完全同步，教程在内容安排上分为石器时代、青铜时代、铁器时代三个部分。各章节分别叙述了历年考古发现和发掘情况，特别突出一些重要考古发现，对于不同观点和学术争论也加以介绍。教程配有插图，以便于学生直观地掌握遗址和遗物。教程由李怀顺和马军霞编著。

编写这样一套教材，对我们来说是一次大胆的尝试。由于经验不足，水平有限，在编写中难免存在不足与错讹，希望使用者批评指正，以便今后再版时及时改正。由于教材编写体例所限，教材中未能一一注明所引用的一些学者的成果，在此深致谦意！

西北师范大学历史学本科教材编写委员会

2011年7月

# 目 录

## 第一章 简牍概论 / 001

- 第一节 简牍最早出现于何时 / 001
- 第二节 简牍形制与名称 / 005
- 第三节 简牍中的符号与题记 / 020
- 第四节 简牍制度 / 023
- 第五节 简牍的取材与制作 / 025
- 第六节 简牍的保护 / 028
- 第七节 简牍文字的整理与运用 / 031
- 第八节 简牍学科的形成 / 034
- 第九节 海内外主要简牍研究机构及团体 / 036

## 第二章 简牍出土概况 / 047

- 第一节 史籍中有关简牍出土的记载 / 047
- 第二节 1949 年前简牍出土概况 / 052
- 第三节 1949 年后简牍出土概况 / 057

## 第三章 出土简牍文字与书法艺术 / 076

- 第一节 出土简牍文字概况 / 076
- 第二节 简牍文字的特点 / 078
- 第三节 简牍中的合文 / 085
- 第四节 简牍文字与古文字研究 / 090
- 第五节 简牍文字与书法艺术 / 094

## 第四章 简牍中的政治与法律制度 / 097

- 第一节 政治制度研究 / 097

第二节	官文书制度研究 / 105
第三节	简牍所见政治风云 / 111
第四节	简牍所见法制文书 / 115
第五节	简牍所见诉讼世界 / 122
<b>第五章</b>	<b>简牍中的经济制度 / 127</b>
第一节	张家山汉简所见土地及赋税制度 / 127
第二节	上计文书反映的经济现象 / 135
第三节	居延汉简所见经济契约与经济纠纷 / 143
第四节	居延汉简中的物价 / 150
<b>第六章</b>	<b>简牍中的军事活动 / 158</b>
第一节	居延汉简中的军事活动 / 158
第二节	楼兰简牍中的军事活动 / 166
<b>第七章</b>	<b>简牍典籍与思想文化 / 175</b>
第一节	出土简牍典籍与古书分类概述 / 175
第二节	六艺类 / 177
第三节	诸子类 / 191
第四节	诗赋类 / 200
第五节	兵书类 / 202
第六节	数术类 / 205
第七节	方技类 / 218
<b>第八章</b>	<b>简牍中的民族政策及民族关系 / 224</b>
第一节	云梦秦简反映的民族政策 / 224
第二节	简牍反映的汉羌关系 / 227
第三节	简牍反映的汉朝和匈奴的关系 / 233
第四节	简牍反映的汉朝与西域诸国的关系 / 239
第五节	简牍反映的汉朝与中亚诸国的关系 / 247
<b>第九章</b>	<b>简牍中的社会生活 / 253</b>
第一节	衣食住行 / 253
第二节	人际交往 / 265
第三节	生老病死 / 271
第四节	民间信仰 / 286

# 第一章 简牍概论

说到简牍，一般人可能觉得深奥莫测。其实，简牍犹如今日之纸张，是古人通用的书写材料。魏晋以前的历史，基本上是在简牍上的。广义上说，研究简牍，就是研究魏晋以前的中国古代史。而因传世典籍多带作者主观色彩，简牍更可为我们提供校验佐证，使我们有机会相对客观地重新审视。

## 第一节 简牍最早出现于何时

今天我们所能见到的传世典籍中，最早关于简牍的记载当推《尚书·多士》：“惟殷先人，有册有典。”这里的“殷先人”，即或不是指殷部族的先人，至少也是指殷王朝的先人，即成汤时代。“有册有典”指既有简册又有存放简册的架阁。说明殷商时期简牍早已流行。

有的研究者认为，我国最古的书是甲骨书即龟策，而竹书与帛书继之。<sup>①</sup>册、典，是甲骨穿孔编联及搁置之形，并进而认为甲骨先于简牍。此说恐有以偏概全、倒因为果之嫌。出土甲骨未见整齐有序之穿孔，且许慎释“册”为“札”，并指出古文“册”从竹。甲骨文字多竖行，从右向左，显然是受了简牍的影响。再以

---

<sup>①</sup>夏桂芬、夏南强：《我国古代书籍的装帧》，《文史知识》1993年第3期。

迄今所获考古发掘校验之，全国出土的战国至魏晋乃至偶见于西北的西夏牍，几乎全由竹木为之。历史发展的顺序应该是，先有劳动人民在长期的生产与生活中广泛使用竹木作为书写材料这一基本事实，才萌发了王室贵族刻写龟甲之雅兴；佐之后世纸张盛行而帝室仍有以金页书诏之奢趣，益可明此。只是由于甲骨利于长久保存而近世又集中出土，才使这一基本史实隐没不显。<sup>①</sup>而就世界范围内文字载体之发现来推测，先民使用的材料，既有木石，又有甲骨，孰先孰后，今日已难断定。王国维认为：“书契之用，自刻画始。金石也，甲骨也，竹木也，三者不知孰为先后，而以竹木之用为最广。”<sup>②</sup>这一推论虽似模棱两可，却是相当公允的。文字和书写条件的成熟时期，应即简牍产生的时期；其开始广泛使用的时期，至迟应在商、周。<sup>③</sup>

《国语·越语》又说：“以丹书帛。”这是贵族的格调。对于一般民众而言，竹木简牍无疑是更为常见的书写材料而具有优先的使用价值，所以“竹帛”一词也就成了我国古代书籍的代称。然而，由于简牍多为竹木，日久腐朽，难望长期保存完好，今日所见，最早者为湖北随县曾侯乙墓所出，属战国早期，公元前433年左右。<sup>④</sup>但随考古工作深入开展，我们有望见到春秋以前的简牍原件。

用竹木简牍作文字载体，是我国先民的一大发明。然而，中国简牍源于何时，尚待探究。

文字的出现，当为人类文明之标志。而刻契先于文字，大体无疑，《魏书》卷1《序纪》载北魏先世：“不为文字，刻木纪契而已。”刻契即原始档案，史学与档案同源，有了档案，就有了历史。

简牍本为书写，故国人在特殊情况下也有用其他可书写材料

①参见蒋红毅、陈抚生、张玉强《试论殷代简册的使用》（《殷都学刊》1992年第2期）。

②《王国维遗书》，上海古籍书店1983年，第9册《简牍检署考》。

③参看张显成《简帛文献学通论》（中华书局，2004年）第9页。

④湖北省博物馆编：《随县曾侯乙墓》，文物出版社，1980年，第1页《前言》。



者，《汉书·路温舒传》：“温舒取泽中蒲，截以为牒编，用写书。”《初学记》卷21《文部·纸》：“或用蒲写书，则路温舒截蒲是也。”<sup>①</sup>说明国人并未泥守竹木，曾作过各种尝试，只是在最后选择了广泛分布又厚实可用者。

我国简牍并不限于汉文文书，佉卢文、西夏文与吐蕃文等也屡有发现。19世纪80年代以来，我国新疆昆仑山北麓、天山南麓至罗布泊沿岸的古代遗址、甘肃敦煌汉长城烽燧遗址及喀什和洛阳古董市场上，不断发现大批写有佉卢文的木牍。<sup>②</sup>西夏文简牍数量较少。吐蕃文简牍时代较晚，在新疆米兰和于阕发现不少，王尧、陈践《吐蕃简牍综录》收录464支，内容包括经济、军事、氏族、部落、地名、文书、宗教和其他。<sup>③</sup>

世界范围内，简牍多有发现。英国文德兰达哈德良长城遗址曾发现公元85—200年间古罗马简牍，属军事文书与私人信函。<sup>④</sup>1928年日本三重县柚井遗址、1930年秋田县拂田栅遗址都有简牍出土，60年代后更有平城京大量木简。但日本简牍出现较晚，约当奈良时代，距今一千二百余年，且无成册者。另外，日本迄未发现竹简，似反映中日文字载体之差异。

我们现在所知道的出土简牍多为墨笔书写，但其源尚可探究。在我国新石器时代遗址中，发现了不少刻划符号，如甘肃秦安大地湾、河南舞阳贾湖裴李岗文化遗址、仰韶文化半坡遗址、山东大汶口父系氏族遗址，均见刻符且已具文字雏形。至甲骨文亦为刻划，当有渊源关系。就甲骨文的成熟程度及取材之不易来推断，当时普通的文字载体应为竹木，那么，从刻契到墨书，可谓顺理成章。甲骨“聿”字像以手握笔。反映殷商以前已有墨

<sup>①</sup>1979年，敦煌马圈湾发现1枚芦苇简，残存“文鉴”二字。见甘肃省文物考古研究所编《敦煌汉简》（中华书局，1991年）附录第67页。

<sup>②</sup>林梅村：《沙海古卷》，文物出版社，1988年，第12页〈导论〉。

<sup>③</sup>王尧、陈践：《吐蕃简牍综录》，文物出版社，1986年。

<sup>④</sup>邢义田：《罗马帝国的居延与敦煌》，中国社会科学院简帛研究中心编：《简帛研究译丛》第1辑，湖南出版社，1996年，第306页。