

陳龍安教授 特別推薦

創意思考 365〈下〉

- 美國長島大學藝術教育碩士
- 美國創意教育基金會會員

原 來／著



親職教室 SHIN CHAN SHE BOOKS

原 來／著

創意思考 3 6 5 〓下〓

7月1日～12月31日

創意無限的寬廣……

「創意」造就了現代社會，而教育的目的不僅培養學生獨立思考，追求知識的能力，更應教導學生面對社會，以清敏的心靈掌握趨勢；爲了讓下一代向未來眺望，除了吸收別人的經驗外，更需本此基礎、推陳出新；站在巨人的肩膀上而更上層樓。

教育界裏一直有不少人爲創造思想教學獻上心力；給下一代完整的教育一直是爲人師表的心願，而經過這麼多年推廣創造思考教學，這個願望的實現應是指日可待。

在衆多介紹創意理論及教學的書籍中，原君所撰寫的這本書，可說是相當實用的參考工具書，他不談艱深的理論，實際地提出問題；甚至明確地帶領讀者去想像、創新，並且隨機教導一些思考的技巧，俾使讀者在腦力激盪中獲得解決問題的能力，無論是家長、教師或學生，只要每天肯花

一點時間思考問題或教導孩子，我相信在三百六十五天以後必能有所獲益。

推廣創造思考教學是我們這一代的責任，爲了下一代完整的教育，願大家共襄盛舉！

陳龍安 謹識

一九八九年八月十日 於台北市立師院

本書使用法

「知識爆炸」在現在社會已經不是一個新名詞了，但是能跟得上「爆炸」速度的創意人在各領域中卻越來越受重視，人們對創意的開發日漸殷切，而一些探討創意的理論、技巧的書籍也應運而生了，本書是一本引導創意的實用參考書，在衆多理論介紹、思考技巧講解的書之外，本書提供的問題及引導恰可帶你實際地走入創意之門。

創造能力的培養可分列六個方向訓練：

- 流暢力
- 想像力
- 變通力
- 結合力
- 獨創力

●精密性

再依各能力細分各單元目標，本書已經過整理及講解附於上冊的書後，同時爲了方便讀者快速了解該問題是屬於訓練想像力，或是變通力等能力，筆者特別在每天的問題底下，設計一組代號，如(A二③)，可馬上查閱書後的講解，「A」表示流暢力訓練，「二」代表在A底下的第二項，同義詞的聯想，而③就是在同義詞聯想底下的第三條，以代號分類，可以讓讀者快速了解該題目的設計目的。另外，筆者也製作一份問題總目錄附於下冊的書後，即可先看問題，再查閱每個問題的內容，正向與反向的查閱，儘量做到簡單方便。

在每個問題後面有個要求，這是設定一個「小型」的壓力，以促使你努力思考達成目標；同時在要求的後面有一段針對問題而設計的小段文章，只是因爲萬事起頭難，筆者先拋磚一下，讓你引出珍貴的創造玉。

*

本書依實際需要而有不同的應用——

· 給家長，每天一個問題讓你的子女動腦筋，並藉引導問題的文章幫助

指導他們。

· 給老師，透過問題設計的解說及引導，可隨時依實際狀況進行創意思考教學。

· 給學生，每天一個問題，配合生動活潑的文章，提供自我訓練的機會。

· 給社會人士，每天思索問題，擺脫傳統教育的桎梏，活化自己的頭腦，注入新血於工作上。

願三百六十五天的問題，天天讓你有新的答案及感受，士別一年，刮目相看囉！

一九八九年八月一日赴美前夕

創意思考365[^]下_∨

7月1日

題目：設計一齣為時兩分鐘的自我介紹。(E1)

要求：富幽默感，完整陳述自己的個性，並讓人印象深刻。

*

看完本題，如果閃過你腦海的第一個念頭是，使用演講方式作自我介紹，你可能白過半年了；潛意識仍然緊緊抓著傳統不放，這是你想要擺脫「侷限」的最大障礙。儘量拋棄既成的習慣，自我介紹的方式有很多種啊！唱歌、舞蹈、默劇、公告、雙簧……挑一個最能代表自己個性的表現方式，加入生動的台詞，總比呆板的演講好得多；人生，愉快點嘛！

7月2日

題目：請列舉十種需要互相碰撞的東西。(A-4)

要求：舉出的物品儘量避免類似。

*

有碰撞多少會製造聲音，循噪音的來源應該可以找到「元凶」，在辦公室裏常聽到打字機的聲音；工地上打樁巨大的響聲；深夜裏若聽到鐵鎚的打擊聲，血壓還真會升高哩！想想自己周遭最討厭的噪音，只要想得出噪音，一定可以找到運用碰撞原理的器具！

7月3日

題目：如果我家在樹上？（B六(2)）

要求：說出六個情況六十分，十二個一百分。

*

傳說「有巢氏」就是這樣過了他們的一生，如果我家在樹上，我就可以體會祖先的經驗，也可深刻了解「高處不勝寒」的感覺。

整個生活方式會做改變，至少上下房屋該如何調整？房屋內部的規畫？用餐是在室內還是樹蔭下？天天在室外烤肉還是在室內「悶燒」？床舖應該如何設計？如何預防夜晚的「不速之客」？

7月4日

題目：如果你能與神辯論真理？（B六③）

要求：說出五種情況六十分，十個一百分。

*

那就「可以」當面對質了，平常我們無法「看」到神，由人類「塑造」的真理，由於缺乏通暢的「資訊管道」，獲得正確的知識得靠某些「特殊人物」，而你得相信他才行，多不方便啊！

有這麼多的牢騷和疑點，終於可以當場解決了，但是辯論不外乎「贏了」、「輸了」、「平手」三種結果，你如何處理善後呢？

7月5日

題目：我是一隻常被抓來烤的伯勞鳥，我覺得……（B七）

要求：說出五個感想六十分，十個一百分。

*

人類都羨慕我可以自由的飛翔，可是我卻羨慕他們可以毫無顧忌地「主宰」這個世界。

常常我都可以看到同伴被人類抓走，下場應該是可以想像的；有一天，終於輪到我了，在我眼前突然有張大網撲過來，我的翅膀還來不及張開，就已經躺在裏面都是同伴，第一次身體互相碰撞的袋子裏，……我覺得……我請求人類……