

# SNOOKER 台球



李凤山  
傅永康

著



台式斯诺克式进行  
球的训练和比赛

海潮出版社

# 怎样进行斯诺克式台球的 训练和比赛

傅永康 李凤山 著

海潮出版社

1988年·北京

## 内 容 简 介

近来有关介绍台球技术知识的书籍，多数是将各种样式的台球综合在一起论述，不可能把问题讲得深透，而且介绍司诺克式台球的内容极少。本书专门介绍怎样进行司诺克式台球的训练和比赛的有关问题。内容包括：司诺克式台球的标准器材与设施；司诺克式台球的专用术语与定义；以现行国际台球比赛规则为准，深入浅出地介绍了司诺克式台球的比赛方法和规则；系统地介绍了司诺克式台球的训练方法和步骤；详细地阐述了司诺克式台球比赛时的战术运用等，并附说明图80余幅。书中还搜集了北京市近年来举行的一系列台球比赛中出现的一些好的球例，以及对比赛规则中个别规定的不同理解经裁判委员会研究后形成的统一认识。本书编撰系统，文字通俗易懂，可供广大台球运动员和爱好者阅读参考。

### 怎样进行司诺克式台球的训练和比赛

傅永康 李凤山 著

海潮出版社出版

(北京西三环中路19号)

新华书店北京发行所发行

一二〇一工厂印刷

787×1092毫米 32开本 3.25印张 70千字

1988年11月第1版 1988年11月第1次印刷

ISBN 7—80054—008—1/G·3

定价：1.10元

## 前 言

台球，公元14世纪起源于英国，1510年传入法国，并逐渐普及全世界。世界台球联盟成立于1940年，总部设在比利时首都布鲁塞尔，目前加入世界台球联盟的国家已有30多个。英国台球技术水平最高，运动员实力也最强，称霸于世界台坛。

台球传入中国较晚，是在八国联军侵华之后，当时只有驻华使馆和租界地的少数外国人和中国达官显贵用其消遣娱乐。解放后，在党的关怀和支持下，台球逐渐得到普及和发展，成为群众性文娱体育活动，尤其在京、津、沪、穗和其他沿海城市发展较快。继1960年举办了第一次全国台球锦标赛后，1986年11月又举办了第二次全国台球邀请赛。特别是1987年3月在北京举办的健牌杯中国国际台球大赛，可以说是一次世界台球第一流名手云集的大赛，有史蒂夫·戴维斯、丹尼斯·泰勒、吉米·怀特和威利·索恩等人参加。他们以高超的球艺、丰富的比赛经验，做了非常精彩的表演，通过电视转播，使全国台球爱好者大饱眼福，给人们留下极为深刻的印象，这将进一步推动我国台球运动的发展。

台球是一项文雅、高尚的文体活动。虽然运动强度较大，但是并不激烈，加之球势情况复杂，变化莫测，趣味无穷，引人入胜，因此，既能强壮身体，又能锻炼思维，陶冶情操，是体力和智慧，意志和技巧的高度结合，男女老少皆宜的活动。

台球的打法很多，在我国打得较多的为开伦（四球撞击）式，比列（三球落袋）式和司诺克式三种。目前，国际上尤以司诺克式台球甚为流行，也深受我国广大青年台球爱好者的欢迎。本书专门介绍有关司诺克式台球的基本知识，近期拟再编写一本《怎样进行三球落袋式台球的比赛和训练》，供专业和业余台球运动员及广大爱好者参考。

作 者

1988年5月

# 目 录

## 前 言

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| <b>第一章 司诺克式台球的标准器材与设施</b> ..... | (1)  |
| 一、球 .....                       | (1)  |
| 二、球台 .....                      | (1)  |
| 三、球杆 .....                      | (3)  |
| 四、架杆 .....                      | (4)  |
| 五、灯光 .....                      | (5)  |
| 六、三角形球框 .....                   | (6)  |
| 七、记分牌 .....                     | (6)  |
| <b>第二章 司诺克式台球的专用术语与定义</b> ..... | (8)  |
| <b>第三章 司诺克式台球的比赛方法和规则</b> ..... | (15) |
| 一、比赛方法 .....                    | (15) |
| 二、对击球的要求 .....                  | (16) |
| 三、比赛规则的主要内容 .....               | (17) |
| 四、比赛时应注意的几个主要问题 .....           | (22) |
| <b>第四章 司诺克式台球的训练方法和步骤</b> ..... | (30) |
| 一、正确的击球姿势和握杆方法 .....            | (30) |
| 二、击球的基本方法 .....                 | (33) |
| 三、送球入袋的方法和练习 .....              | (48) |
| 四、综合性练习 .....                   | (64) |
| <b>第五章 司诺克式台球的战术运用</b> .....    | (75) |

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| 一、敢于战斗、勇于拼搏、不骄不躁、<br>沉着冷静..... | (75) |
| 二、开球.....                      | (76) |
| 三、不给对方留下得分机会.....              | (78) |
| 四、如何避免犯规和违例.....               | (81) |
| 五、怎样做成障碍球和解救障碍球.....           | (83) |

# 第一章 司诺克式台球的标准器材与设施

## 一、球

司诺克式台球是用高分子化学合成原料高压制成的，每副球22个分8种颜色，计：红色球15个，白、黄、绿、棕、蓝、粉和黑色球各一个。对比赛用球的直径、重量、圆度和光洁度等规格要求非常严格。球的直径是52.5毫米，误差不得超过0.05至0.09毫米。每个球的重量为145至146克，每副球允许重量误差不得超过3克。对球的光洁度要求没有一点疤痕和光泽非常鲜艳。对球的圆度要求用均匀力量，使球在球台上原地快速旋转，而不产生偏离现象。

## 二、球台

司诺克式台球球台与三球落袋式台球球台规格相同，台面内沿长3.5米，宽1.75米，允许误差为 $\pm 0.03$ 米。由地面至球台上沿，高0.85米至0.875米。四边内沿镶有标准弹性的橡胶条，台面平铺保持水平而且非常光滑的青石板，上蒙标准球台用呢，四个角和左右岸的中间两侧各设一个袋，共有六个。袋口宽度要求两个并行前进的球，不能同时落袋，袋口边沿直径10厘米，袋口内沿弧线最近距离为9.5厘米，中袋袋口外沿与岸边内沿线相切。四个角的袋统称角袋。顶端

的叫顶袋，左侧的叫左顶袋，右侧的叫右顶袋。底端的叫底袋，左侧的叫左底袋，右侧的叫右底袋。中间两侧的袋叫中袋，也可以称做腰袋，左侧为左中袋，右侧为右中袋。也有人按右底袋、右中袋、右顶袋、左顶袋、左中袋和左底袋反时针顺序，编成一二三四五和六号袋。这两种叫法都可以，前一种叫法较为普遍。四个边统称为岸，上端为顶岸，下端为底岸，两侧为右岸和左岸(见图1-1)。

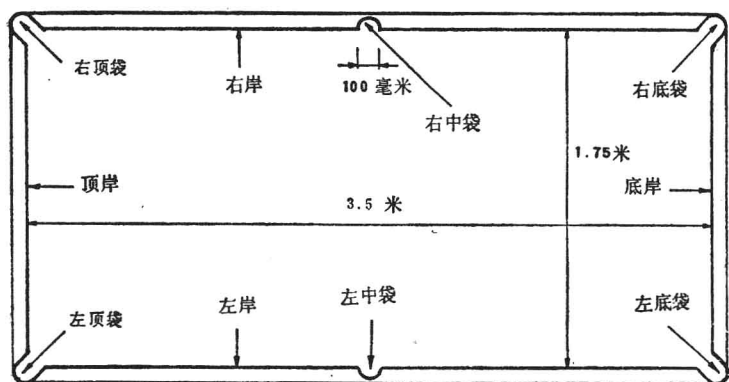


图1-1 球台

由顶岸边沿垂直内沿为起点，沿纵向中轴线318毫米处(约占球台总长的1/11)，为黑色球位置点。两顶袋与两中袋中部相联两条线的交点为粉色球位置点。将15个红色球相贴摆成等边三角形，一边与顶岸平行，一顶点在粉色球位置点正上方，其间距离不大于52.5毫米，又不能与粉色球相贴，这就是红色球位置区。自底岸边内沿垂直线向前平推700毫米(约占球台总长的1/5)画一平行线，以该线与纵向中轴线交点为圆心，以292毫米(约为球台宽度的1/6)为半径，向底岸方向画一半圆，此D形区内为开球区，圆弧与横线右交点

Technical drawing of a rectangular box with internal dashed lines and numbered points 2 through 7. Dimensions include  $R = 292$  毫米, 318 毫米, and 700 毫米.

图中符号，“○—”代表主球，“●”代表红色球，“②”代表彩球，球上的阿拉伯数码表示分值，“△”代表红色球位置区，“D”代表开球区。下面各图标出的相同符号，所表示的内容与此相同。

要求在形状和结构上与传统公认的球杆没有实质性的差别，其长度不应小于0.91米，通常约为1.25至1.55米。杆头直径约为10至13毫米，顶端镶有皮头，它是用来击球的部位。球杆顶端向尾部由细到粗，尾部直径约为25至30毫米。球杆的重量没有严格的规定，根据个人习惯而定，有人愿意使用重一些的，也有人愿意使用轻一些的。球杆过轻过重都

不好,以适度为宜,通常约为480至540克〔17至19英两(oz)〕。球杆是运动员击球的武器,在日常练习时,最好固定一根球杆,以便很好地熟悉其性能,保证比赛时运用自如。球杆皮头应经常用砂纸或挫刀打毛,并随时用粉擦(CHALK)擦抹,增加它的磨擦力,防止击球时出现滑杆的现象(见图1-3)。

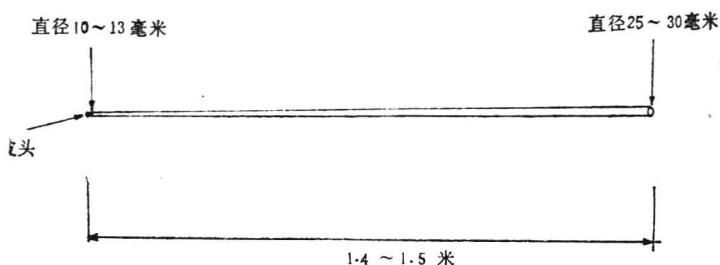


图1-3 球杆

#### 四、架杆

架杆分为短架杆、长架杆和高脚架杆三种,各有不同的用途。当运动员用手支撑球杆击不到主球时,可借助短架杆支撑球杆击球。短架杆杆头通常是十字形。当运动员用短架杆支撑球杆也击不到主球时,可借助长架杆并配有长球杆击球,也可专备一根一米多长的塑料套筒,套在运动员的球杆尾部,充当长球杆使用。长架杆杆头通常是“山”字形。当主球周围近处有其他球停留,用手或短架杆支撑球杆击球,都有碰到其他球而违例的危险,此时可借助高脚架杆支撑球杆击球。高脚架杆杆头两边支脚较长,凹部成为拱形,大于一个球的直径,可将球套在下面,避免击球时球杆碰到其他球。(各种架杆头部的形状见图1-4)。运动员在击球前,

判断需要用架杆时,就要用架杆,绝不能怕麻烦不用,否则容易造成滑杆失误,或影响击球的准确度。在使用各种架杆击球时,当将球击出后,应迅速将架杆抬离台面,防止被岸边弹回的球碰撞到架杆上违例。

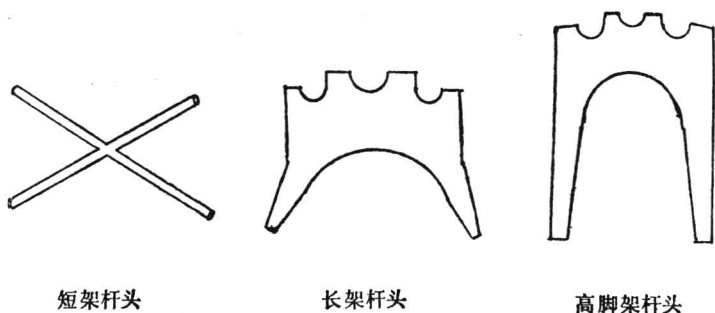


图1-4 架杆头部的形状

## 五、灯光

台球对光线有较高的要求,利用自然光和比赛大厅、体育馆的灯光设施,其亮度必须保证人们看清球的光泽。要拉上窗帘,防止阳光直接照射到球台上,刺激运动员的眼睛。在台球室内,通常配有两个长方形的灯罩,其形状上窄下宽,下口长约1.3米,宽约1米,内壁涂成白色。每个灯罩装有两盏150W的白炽灯泡,两个灯罩相连,吊在球台的上方,其高度保证灯光光线均匀地照射在球台台面上每一个角落,但运动员瞄准和站在球台附近时,不能直接看到灯光,以防耀眼(见图1-5)。

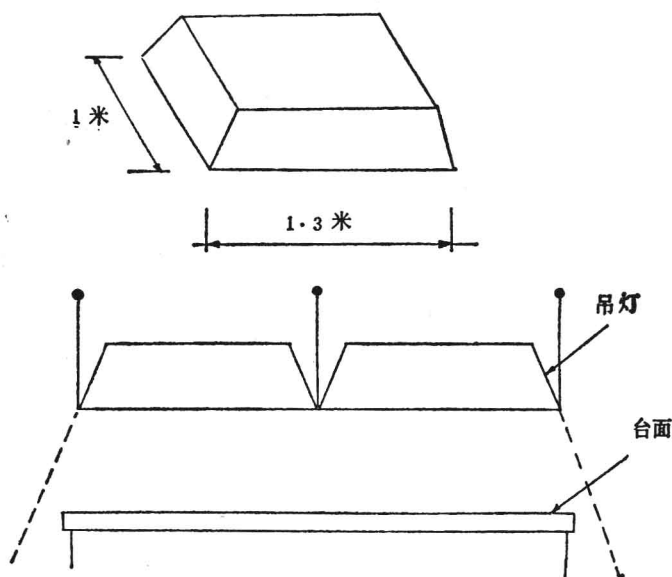


图1-5 灯 光

## 六、三角形球框

为了将15个红色球摆成整齐的三角形，配有木质或塑料制成的边长300毫米的等边三角形球框(见图1-6)。

## 七、记分牌

台球记分牌是专门设计的，有金属和木质的两种，可记录两人或四人的成绩。简易的记分牌分为两栏，左栏是一进位，标有1至19数码；右栏是20进位，标有20、40、60、80、100等数码；上下两行，共有8个浮标。记分时，先由左栏个位

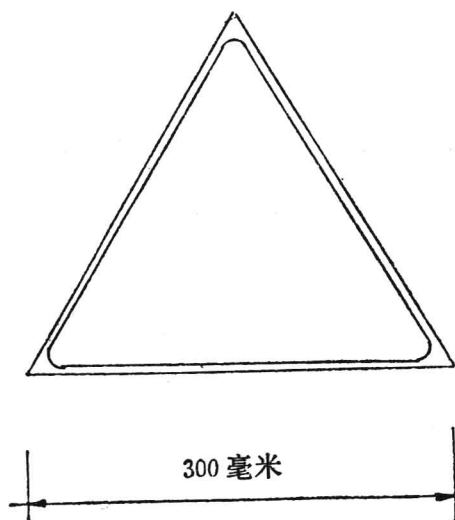


图1-6 三角形球框

记起，满20分将右栏进上一位，左栏再由零开始(见图1-7)。

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |    |    |     |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|-----|---|
| ▼ | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | ▼ | 20 | 40 | 60 | 80 | 100 | ▲ |
| ▲ | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | ▲ | 20 | 40 | 60 | 80 | 100 | ▼ |

图1-7 记分牌

## 第二章 司诺克式台球的 专用术语与定义

司诺克式台球是一种国际性体育运动，为了便于教练员与运动员正确理解比赛规则、正确地执行裁判员的裁决、阅读有关台球技术的书籍、进行训练、进行技术与探讨等，需要有统一的专门术语和确切的定义。本章专门选定了一些常用的专门术语，以国际流行用语为准，适当地照顾我国习惯用语，对每个术语做出简明准确的定义，并标出原文。

### 1. 主球(Cue-ball)

运动员从始至终用球杆直接击打的球，并利用该球运动的力量撞击其他球落袋而得分，这就叫主球，也有人叫做本球或母球。司诺克式台球的白色球是主球，为双方运动员共同使用。

### 2. 目标球(Object balls):

运动员需要用主球击中的球都叫目标球。司诺克式台球的15个红色球和6个彩球都是目标球，但是每一击的目标球，必须按照比赛规则具体确定。

### 3. 击球运动员(Striker):

正要或正在击球的运动员叫做击球运动员。在一击球或一杆球结束之前，也就是裁判员宣布“失机”或“犯规”之前，这个运动员保持击球运动员身分。

### 4. 一击球(Stroke):

凡是运动员用球杆顶端皮头击打主球，无论得分、犯规或失机都叫一击球。如果得分后，再击打主球一次，算做下一击球。

#### 5. 一杆球(Break)：

击球运动员第一次击球得分后，再次击球再得分，连续击球直至失机、犯规为止，在一个轮次中一系列击球的总和称做一杆球。国际名将史蒂夫·戴维斯曾经创过72次一杆球得分超过100分的进球记录。

#### 6. 盘(Frame)：

从开球开始，直至一方运动员认输，或只剩下一个黑色球时，击球落袋或犯规称为一盘。

#### 7. 局(Game)：

比赛双方商定或比赛组织者规定的决定胜负的若干盘比赛称为一局。如三盘两胜或五盘三胜。

#### 8. 场(Match)：

比赛双方商定或比赛组织者规定的决定胜负的若干局比赛称为一场。如五局三胜，或九局五胜。

#### 9. 手中球(In-hand)：

每盘比赛开球前，或主球落袋，或主球出界，或裁判员裁定主球持在击球运动员的手中，均叫做手中球。此时，击球运动员将手中球放在开球区内有利于自己的任何一点，将主球击出。

#### 10. 局中球(Ball in play)：

当目标球按位置点就位后和不是手中球的主球，直至它们落袋或出界，均称做局中球。

#### 11. 活球(Ball on)：

根据规则规定，允许用主球直接撞击的球称为活球。如

击球运动员第一击球应撞击红色球，此时，所有在台面上的红色球都是活球，而彩色球则是非活球。又如台面上没有红色球时，按分值顺序击打彩球，首先应击打黄色球，此时，该黄色球为活球，而其他的彩球均为非活球。

## 12. 指定球(Nominated ball):

击球运动员击球前，向裁判员声明所要击打的目标球即为指定球。例如击球运动员第一击将红色球击落袋内后，第二击前向裁判员声明所要击打的彩球，就为指定球。声明的方法，可以报彩球的颜色，也可以报彩球的分值，还可以用球杆指点指定的彩球向裁判员示意。

## 13. 死球(Snookered):

如果在台面上任何位置的主球或在开球区内任何一点的主球，能够撞击到活球的所有线路，被一个或数个非活球阻挡的时候，主球便称做死球。图2-1中所标球例，说明红色球为活球被阻挡，主球成为死球。

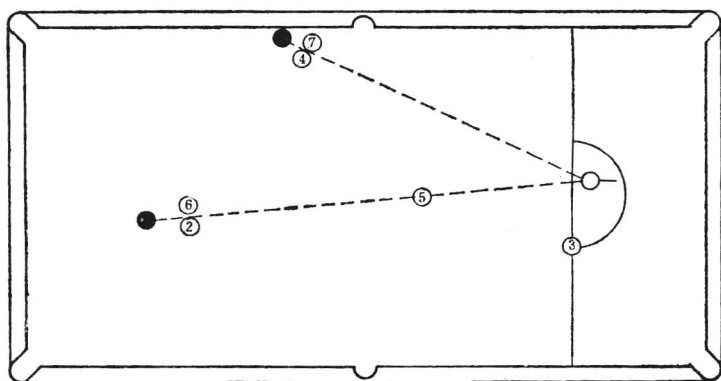


图2-1 死球

## 14. 死角球(Angled):