

当代名画家藏典

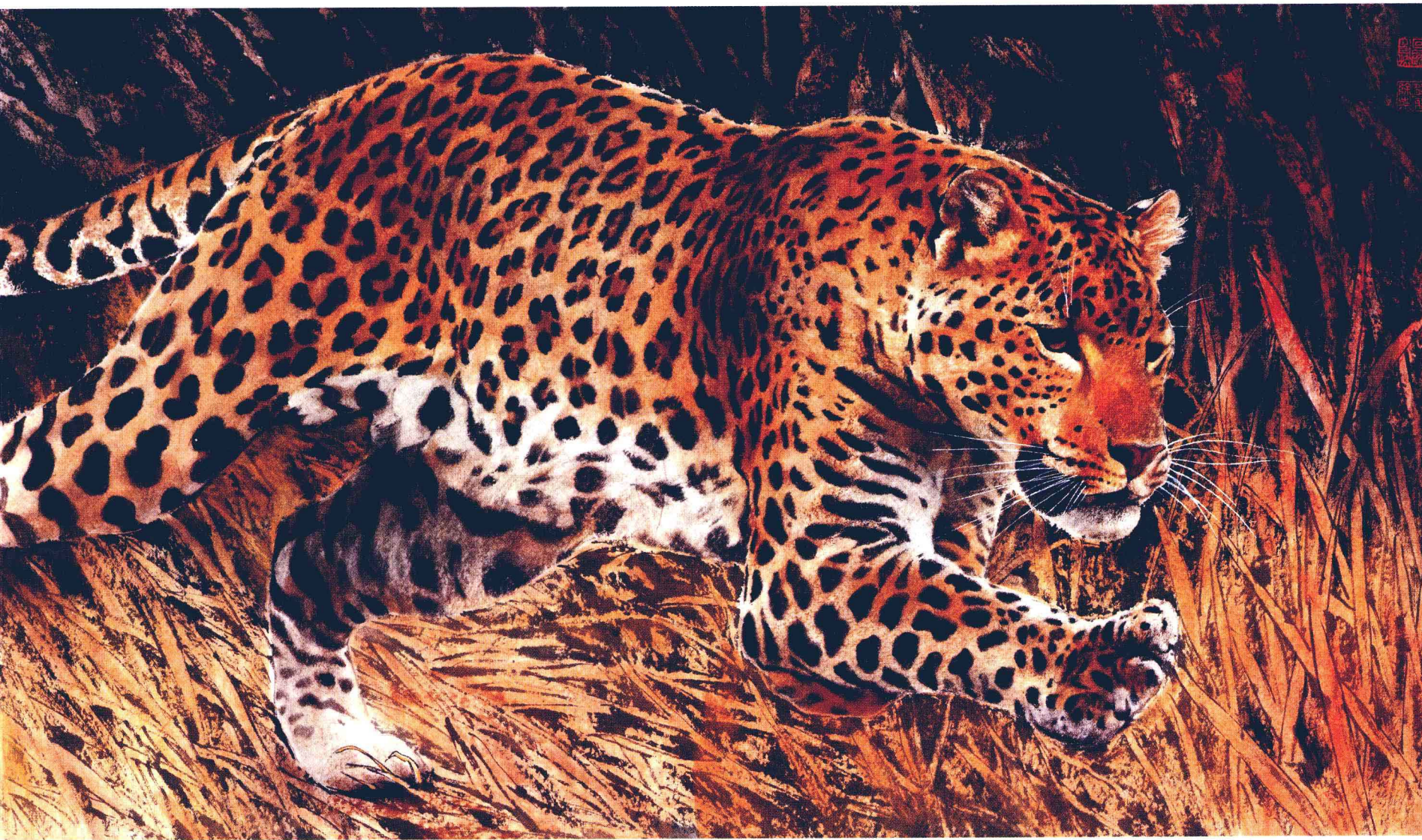
DANGDAI MINGHUAJIA CANGDIAN
HANSHAN

| 韩山 |



端雪兆豐年
庚寅春日韓山畫於鑄虎樓
時年八十

古吳軒出版社



金钱豹 70cm×122cm

责任编辑：唐伟明
装帧设计：唐 朝
责任校对：张 蕾
责任照排：韩雅萍

图书在版编目（CIP）数据

当代名画家藏典·韩山 / 韩山绘，— 苏州：古吴轩出版社，2011.3
ISBN 978-7-80733-611-2

I. ①当… II. ①韩… III. ①虎—翎毛走兽画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第028494号

封面作品：瑞雪兆丰年 120cm×98cm

书 名：当代名画家藏典——韩山
绘 者：韩山
出版发行：古吴轩出版社

地址：苏州市十梓街458号 邮编：215006
[Http://www.guwuxuancbs.com](http://www.guwuxuancbs.com) E-mail: gwxcbs@126.com
电话：0512-65233679 传真：0512-65220750

印 刷：无锡市长江商务印刷有限公司
开 本：787×1092 1/8
印 张：5.5
版 次：2011年3月第1版 第1次印刷
书 号：ISBN 978-7-80733-611-2
定 价：35.00元

如有印装质量问题，请与印刷厂联系。



韩山，1931年出生杭州丹青世家，幼承家学，苦学成才。兄弟五人（澄、敏、山、伍、硕）誉称“画坛韩氏兄弟”，蜚声沪上。韩山以画虎著称，风格独特，别树一帜。曾先后在国内外举办过多次个展，获得极高的评价。出版有《韩山动物画选》、《韩山画虎新作选》、《当代中国画名家画虎》等。于苏州国画院退休后在东山设工作室“铸虎楼”。

韩山为人低调、务实、不事张扬，甘当“民间画匠”，远离功名利禄，崇尚真才实学。信奉一句名言：让事实说话！

1

相逢何必
曾相識
庚辰大
暑經山
東於大
石
錦月
畫

A large tiger is the central focus, walking towards the viewer. Its fur is rendered in shades of brown and orange with black stripes. The tiger's mouth is slightly open, showing its teeth. It is walking on a snowy, uneven ground. In the background, there are some dark, rocky patches and some sparse, dry grass. The overall style is traditional Chinese ink and wash painting. There are two red artist seals: one in the upper left corner and another in the lower left corner. The tiger's paws are large and detailed, with visible claws. The background is mostly white, representing snow, with some dark, rocky patches and some sparse, dry grass. The overall style is traditional Chinese ink and wash painting. There are two red artist seals: one in the upper left corner and another in the lower left corner.

禧

余致力画虎已二十余年。由于天资愚蒙和个性内向，总是闭门造画，全然画外无功。我没有显赫的桂冠和光环，从不为人选获奖、评职称而奔波，也没有着意去记载过什么令人瞩目的艺术档案，只是虔诚的信奉一句名言：“让作品说话。”我想说：丑媳妇就立在人前，任何媒婆、王婆都属多余和徒劳。令我感到自豪的是：近几年来，很多新朋故友都说我画虎已画得走火入魔，以至于本人形貌竟也越来越像老虎！这真的是对我最切实的评价和肯定。我想，这大约是由于我作画时全身心地投入，心里想着虎，手里画着虎，常常模拟着虎的神态，久而久之，脸上皱纹走向，竟由人转化为猫科动物，居然面带虎容了。还有人说我额上刻有“王”字呢。我于是想入非非：愿他日西归之时，化作老虎咆哮而去，也不枉我画虎一场。



惊回首 70cm×70cm



威鎮群巒

己丑年王維山馬西原畫於上海



威震群峦
185cm×95cm



高山卧虎 70cm×136cm



坐山虎 70cm×136cm

高山卧虎(局部)



極目望人寰
庚寅夏月 錦山畫
鑄虎樓時年八寸



登高虎 100cm×48cm



春眠不覺曉
庚寅仲夏
歸山畫於鑄虎樓

春眠不觉晓 48cm×60cm





暖冬
庚寅虎年
蘇山時平心繪此
重陽後筆

暖冬 70cm×136cm



步步高
150cm×88cm

生在西山常居東谷
 幽泉無時向村樹岩前
 飽暖隨宜一任縱橫
 生平勇猛走入叢林萬
 木披誰知得但無
 憂無懼斷絕狐疑
 等閒別起雙眉
 有萬里風生八面威
 自踏葉巡山
 不離元所一靈不昧
 百獸服休跳下懸崖
 咆哮振地月白山寒
 冰滿溪收爪牙
 且藏身遁迹獨步
 雲歸
 庚寅秋月
 韓山畫於鑄虎桂



踏雪
 100cm×48cm



王玢
園春

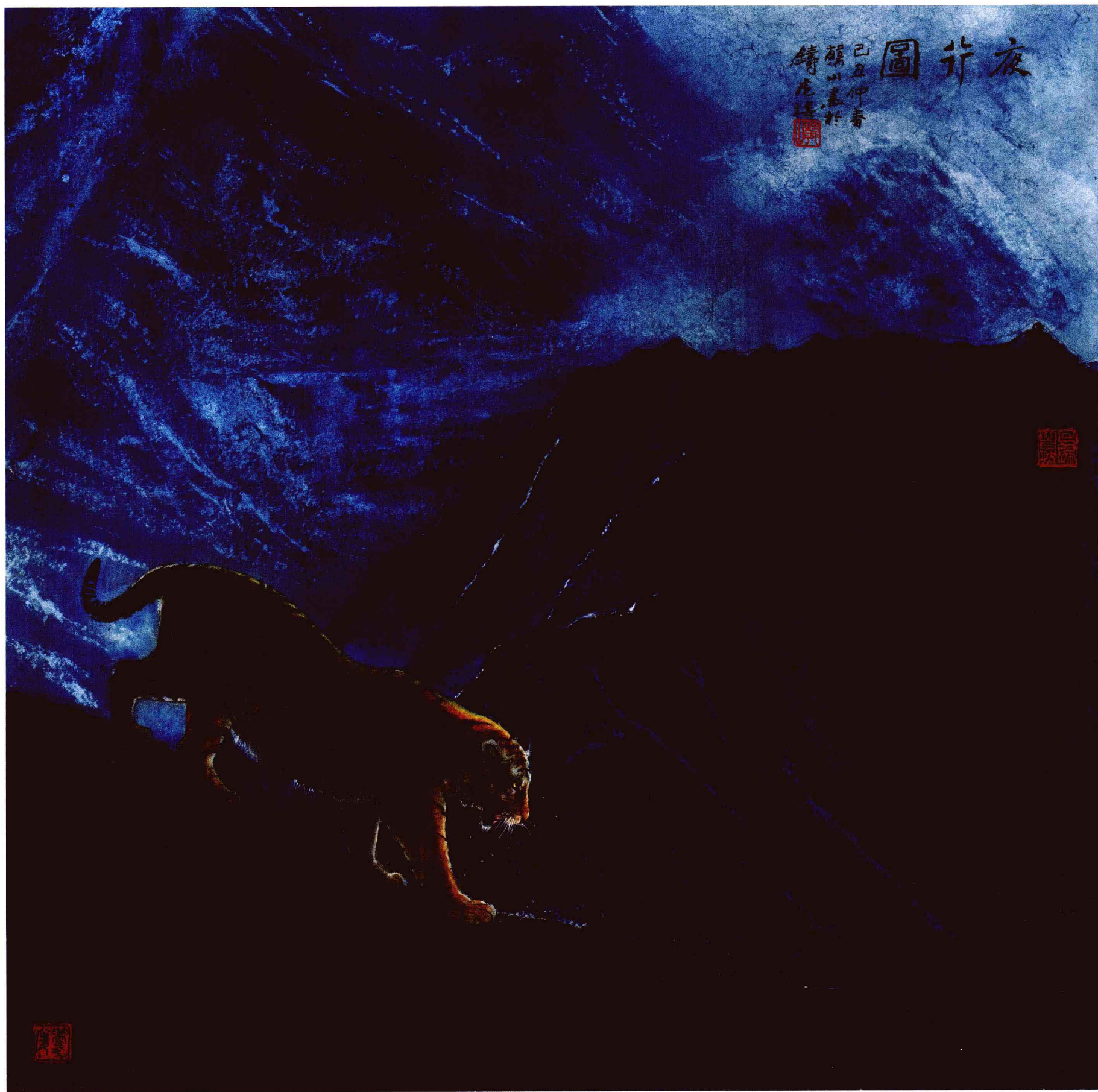


舐犊情深 70cm×136cm



奔虎 70cm×125cm

奔虎(局部)



夜行图 70cm×70cm