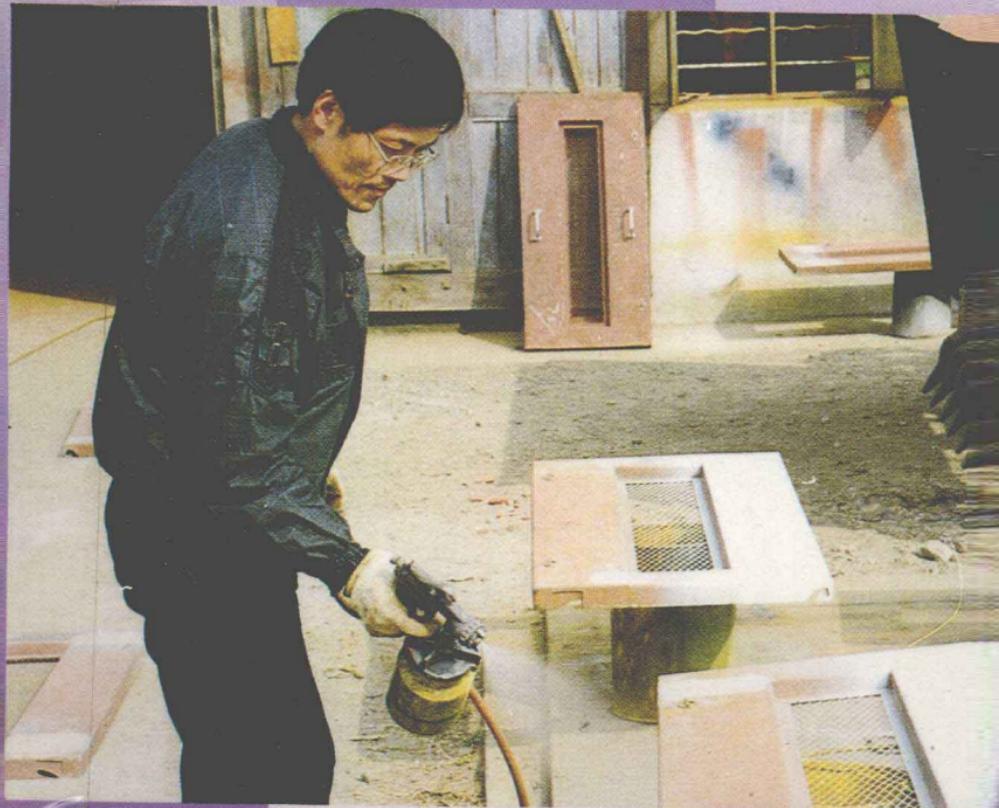


YOUQIGONG RUMEN

# 油漆工入门

俞 磊



浙江科学技术出版社

漆 艺 容 內

俞 磊 编

# 油 漆 工 入 门

浙江科学技术出版社

(浙)新登字第3号

责任编辑：赵益矛

封面设计：潘孝忠

油 漆 工 入 门

俞 磊 编

\*

浙江科学技术出版社出版

浙江上虞印刷厂印刷

浙江省新华书店发行

开本787×1092 1/32 印张9.25 字数202 000

1993年11月第1版

1996年11月第5次印刷

印数38,001—48,000

ISBN 7-5341-0567-6/TS·47

定 价：9.50元

## 前 言

油漆和油漆涂饰工艺，在工农业生产和人民生活中起着不可忽视的重要作用，因此，油漆工已成为许许多多工种当中的主要工种之一。随着科学技术、工农业生产的发展和人民生活水平的提高，对油漆和它的涂装功能提出了更高的要求，油漆装饰已作为一种新兴的工程和技术而崛起。油漆，对于美化生活，延长商品、建筑物的使用寿命等方面都有着重要的意义。目前，世界各国都普遍重视油漆的质量，积极开发油漆新品种。由此可见，油漆和它的涂装技术是随着时代的前进而不断发展和更新的。

为了发展油漆工艺，培训油漆施工人才，编者十几年来在许多老工人和技术人员的指导帮助下，结合自己多年的操作实践和积累的知识，先后与人合作编写了《油漆装饰工艺入门》、《中国涂料手册》和《油漆涂装技术1000问》等书，得到了广大从事油漆工作的青年和油漆爱好者的好评，并经常收到他们的来信，要求帮助和解决问题，出版的图书也多次重印且供不应求。现将我近年来所掌握和积累的一些新资料进行了整理和实践，编写了这本初级油漆工的入门读物献给青年朋友们。本书尽力做到简明扼要、深入浅出地将油漆工所涉及的基础知识、应知应会的技能讲全讲透，使读者看得懂学得会，并能在短期内“毕业”，比较迅速地提高技术水平。

本书供具有初中以上文化程度的青年工人和油漆爱好者自学技艺和考工晋级时参考，尤其可作为工矿企业、职业中学和技工学校的培训教材。

本书在编写过程中得到了许多行家的热情帮助和支持，在此表示感谢。由于本人尚在不断学习和实践之中，加之水平有限，书中的错漏之处在所难免，望广大读者见谅并给予批评指正。

编 者

1992年5月

## 内 容 提 要

本书较全面地阐述了油漆工所必须掌握的基础知识和施工操作技能。内容包括：油漆的作用，油漆的常用工具，油漆和辅助材料的品种、性能、调配、选用和施工方法，以及油漆的估工估料，施工质量和安全管理，油漆新工艺、新技术等，都作了较为详细的介绍。

本书注重实用，由浅入深，可供具有初中以上文化程度的青年工人和油漆爱好者自学技艺和考工晋级时参考，尤其可作为工矿企业、职业中学、技工学校的培训教材。

工  
人  
手  
册

海 玉 梓 学 员 术 出 版 社

(31) .....	老式油刷的种类	二
(35) .....	新式的油刷种类	三
(41) .....	工具分类	四
(47) .....	底漆的种类	一
(51) .....	老式油漆的种类	二
(55) .....	新式的油漆种类	三
(59) .....	漆油的品种	六
(63) .....	漆料的种类和漆油的种类	一

## 目 录

<b>第一章 总论 .....</b>	<b>( 1 )</b>
第一节 油漆的发展 .....	( 1 )
第二节 油漆的作用 .....	( 2 )
第三节 油漆工的地位 .....	( 3 )
<b>第二章 油漆的常用工具和使用方法 .....</b>	<b>( 5 )</b>
第一节 漆刷和排笔 .....	( 5 )
一、漆刷和排笔的种类及用途 .....	( 5 )
二、漆刷和排笔的使用方法 .....	( 6 )
三、漆刷和排笔的保管 .....	( 8 )
第二节 铲刀和刻刀 .....	( 9 )
一、铲刀和刻刀的种类和用途 .....	( 9 )
二、铲刀和刻刀的使用方法 .....	( 10 )
三、铲刀的保管和维修 .....	( 11 )
第三节 牛角翘 .....	( 12 )
一、牛角翘的种类和用途 .....	( 12 )
二、牛角翘的使用方法 .....	( 12 )
三、牛角翘的保管 .....	( 13 )
第四节 橡皮刮刀 .....	( 13 )
一、橡皮刮刀的特点和自制方法 .....	( 13 )

二、橡皮刮刀的使用方法 .....	(15)
三、橡皮刮刀的保管 .....	(15)
<b>第五节 滚涂工具 .....</b>	<b>(16)</b>
一、滚筒的特点 .....	(16)
二、滚筒的使用方法 .....	(17)
三、滚筒的保管 .....	(17)
<b>第六节 砂纸和砂布 .....</b>	<b>(18)</b>
一、砂纸和砂布的种类和规格 .....	(18)
二、砂纸的使用方法 .....	(20)
三、砂纸的保管 .....	(21)
<b>第七节 喷漆工具和设备 .....</b>	<b>(22)</b>
一、空气喷涂的设备与辅助工具 .....	(22)
二、喷枪的种类和使用保养方法 .....	(22)
<b>第八节 梯子 .....</b>	<b>(27)</b>
<b>第九节 油漆容器 .....</b>	<b>(28)</b>
<b>第十节 其他工具 .....</b>	<b>(29)</b>
<b>第三章 油漆的品种及其基本性能 .....</b>	<b>(31)</b>
<b>第一节 各种油漆的组成和分类 .....</b>	<b>(31)</b>
<b>第二节 各种油漆的品种和基本性能 .....</b>	<b>(33)</b>
一、油脂漆 .....	(33)
二、天然树脂漆 .....	(35)
三、酚醛树脂漆 .....	(36)
四、沥青漆 .....	(37)
五、醇酸树脂漆 .....	(37)
六、氨基树脂漆 .....	(38)
七、硝基漆 .....	(38)
八、纤维素漆 .....	(39)
九、过氯乙烯漆 .....	(39)

十、乙烯类树脂漆	(40)
十一、丙烯酸树脂漆	(40)
十二、聚酯树脂漆	(41)
十三、环氧树脂漆	(41)
十四、聚氨酯树脂漆	(42)
十五、元素有机漆	(43)
十六、橡胶漆	(44)
十七、其他漆类	(44)
<b>第三节 各种油漆涂料的命名和编号</b>	(44)
一、油漆涂料的命名原则	(44)
二、油漆涂料编号	(45)
<b>第四节 油漆的辅助材料</b>	(46)
一、颜料	(46)
二、染料	(49)
三、浆料	(50)
四、腻子	(58)
五、溶剂	(60)
六、催干剂	(63)
七、固化剂	(64)
八、增韧剂	(64)
九、抛光剂	(65)
十、胶粘剂	(65)
十一、脱漆剂	(67)
十二、料血	(68)
附：各种油漆和辅助材料名称对照表	(69)
<b>第四章 油漆施工前的准备工作</b>	(71)
第一节 室内涂饰前的准备	(71)
第二节 木器涂饰前的表面准备	(72)

一、去木毛	( 72 )
二、去污	( 72 )
三、去脂	( 73 )
四、漂白	( 73 )
五、去单宁	( 76 )
六、染色	( 76 )
<b>第三节 金属涂饰前的表面准备</b>	<b>( 77 )</b>
一、脱脂(除油)	( 77 )
二、除锈	( 79 )
三、磷化处理	( 82 )
四、综合处理法	( 85 )
<b>第四节 塑料涂饰前的表面准备</b>	<b>( 86 )</b>
<b>第五节 水泥制品涂饰前的表面处理</b>	<b>( 87 )</b>
<b>第六节 玻璃制品涂饰前的表面处理</b>	<b>( 88 )</b>
<b>第七节 橡胶制品涂饰前的表面处理</b>	<b>( 89 )</b>
<b>第八节 皮革制品涂饰前的表面处理</b>	<b>( 90 )</b>
<b>第九节 竹材涂饰前的表面处理</b>	<b>( 90 )</b>
<b>第十节 旧漆层的清除</b>	<b>( 91 )</b>
<b>第五章 油漆的色彩和调配方法</b>	<b>( 94 )</b>
第一节 原色、间色与复色	( 94 )
第二节 色彩的效果	( 97 )
第三节 室内总体色调的选择	( 99 )
第四节 墙面色调的选择	( 102 )
第五节 地面色调的选择	( 104 )
第六节 天花板色调的选择	( 104 )
第七节 家具色调的选择	( 105 )
第八节 油漆的调配方法	( 106 )

一、油漆的调制	( 107 )
二、油漆粘度的调整	( 108 )
三、各种油漆所用稀释剂的调配方法	( 109 )
四、油漆的配色	( 110 )
五、油漆的选用原则	( 112 )

## 第六章 油漆施工的基本技术 ( 114 )

第一节 刷涂施工	( 114 )
第二节 擦涂施工	( 116 )
第三节 喷涂施工	( 118 )
第四节 刮涂施工	( 122 )
第五节 滚涂施工	( 125 )
第六节 浸涂施工	( 127 )
第七节 淋涂施工	( 127 )
第八节 打磨施工	( 129 )
第九节 弹涂施工	( 131 )
第十节 修补施工	( 133 )
第十一节 特种施工技术	( 135 )
一、仿木纹	( 136 )
二、仿大理石	( 139 )
三、仿铜	( 140 )
四、仿花岗岩	( 141 )
五、仿雕	( 141 )
六、仿旧复制	( 142 )
七、制锤纹	( 143 )
八、制皱纹	( 144 )
九、制裂纹	( 145 )
十、制桔皮纹	( 146 )

十一、制冰花纹	(147)
十二、制彩纹	(149)
十三、旋花	(149)
十四、画花	(150)
十五、贴花	(151)
十六、贴金	(152)
十七、油漆划线	(152)
十八、喷字	(153)
十九、印字	(154)
二十、铺砂	(154)
<b>第七章 油漆施工实例</b>	<b>(156)</b>

<b>第一节 室内墙面涂装</b>	<b>(156)</b>
一、刷石灰浆墙面	(156)
二、刷老粉浆墙面	(157)
三、刷106(或803)涂料墙面	(158)
四、油漆水泥墙面	(159)
五、油漆胶合板墙面	(160)
六、刷无光漆墙面	(161)
七、刷乳胶漆墙面	(161)
八、刷分色墙面	(163)
九、刷木纹图案墙面	(163)
十、仿大理石图案墙面	(164)
十一、制作拉毛墙面	(165)
十二、制作甩毛墙面	(166)
十三、彩色弹涂墙面	(167)
十四、滚花墙面	(169)
<b>第二节 室内地面涂装</b>	<b>(169)</b>
一、油漆普通木地板	(169)

二、油漆本色木地板	(170)
三、油漆水泥地面	(171)
四、107胶木纹地面	(172)
五、107胶地毯式地面	(172)
六、彩色水泥地面	(173)
七、菱苦土地面	(174)
八、氯-偏涂层地面	(175)
九、过氯乙烯涂层地面	(176)
十、聚氨酯涂层地面	(177)
<b>第三节 室内天棚涂装</b>	(178)
一、天棚刷石灰浆	(178)
二、木质天花板刷油漆	(179)
三、天棚刷无光漆	(180)
四、天棚刷拉毛漆	(180)
五、天棚喷涂膨胀珠珍岩吸声涂料	(181)
<b>第四节 门窗和玻璃涂装</b>	(182)
一、木门窗油漆	(182)
二、钢门窗油漆	(184)
三、分色门窗的油漆	(185)
四、纱窗的油漆	(186)
五、窗帘箱的油漆	(186)
六、窗套和窗台板的油漆	(187)
七、装玻璃和嵌油灰	(188)
八、玻璃的涂刷	(189)
九、窗贴薄膜的粘贴	(189)
<b>第五节 家具涂装</b>	(190)
一、用桐油涂装家具	(190)
二、本色家具涂装	(191)
三、玉眼色家具涂装	(192)

四、桔黄色家具涂装	(193)
五、栗壳色家具涂装	(193)
六、蟹青色家具涂装	(194)
七、浅黄纳色家具涂装	(195)
八、红木色家具涂装	(195)
九、古铜色家具涂装	(196)
十、改良金漆家具涂装	(198)
十一、腊克家具涂装	(199)
十二、聚氨酯家具涂装	(200)
十三、聚酯漆家具涂装	(201)
十四、丙烯酸家具涂装	(203)
十五、聚氨酯树脂色浆家具涂装	(204)
十六、亚光硝基漆仿红木家具涂装	(205)
十七、镶色家具涂装	(206)
十八、钢家具涂装	(207)
十九、彩色家具涂装	(208)
二十、塑料家具涂装	(209)
二十一、旧家具翻新涂装	(210)
第六节 室内装饰用品的涂装	(212)
一、钢琴的涂装	(212)
二、收音机、电视机壳的涂装	(213)
三、缝纫机台板的涂装	(214)
四、儿童玩具的涂装	(215)
五、黑板的涂装	(216)
六、乒乓球桌的涂装	(217)
七、镜框的涂装	(218)
第七节 工业产品和设备的涂装	(220)
一、自行车的涂装	(220)
二、缝纫机的涂装	(221)

三、电风扇的涂装	(222)
四、机床的涂装	(223)
五、仪表的涂装	(224)
六、电机的涂装	(225)
<b>第八节 商店门面与橱窗的涂装</b>	<b>(226)</b>
一、商店招牌的涂装	(226)
二、店面写字操作工艺	(226)
三、木制橱窗的涂装	(228)
四、柜台、服务台的涂装	(228)
<b>第八章 裱糊和粘贴技术</b>	<b>(229)</b>
<b>第一节 裱糊</b>	<b>(229)</b>
一、裱糊塑料壁纸	(229)
二、裱糊玻璃纤维布	(231)
三、裱糊木纹纸	(232)
四、裱糊花纹纸	(233)
五、裱糊麻草编织饰面	(234)
六、裱糊锦缎饰面	(234)
七、裱糊天花板	(235)
<b>第二节 粘贴</b>	<b>(236)</b>
一、粘贴钙塑天花板	(236)
二、粘贴塑料贴面板	(237)
三、粘贴石膏立体图案	(237)
四、粘贴塑料地板	(238)
五、粘贴席纹地板	(239)
六、粘贴薄木装饰家具	(241)
七、粘贴木纹纸家具	(242)
八、粘贴硬质纤维板地板	(243)
九、粘贴地毯	(244)

<b>第九章 油漆的估工估料</b>	(246)
<b>第一节 油漆工程量计算</b>	(246)
一、建筑油漆工程量	(246)
二、家具油漆工程量	(248)
<b>第二节 各种油漆涂料的涂布量</b>	(249)
一、各种水泥面、墙面用涂料的涂布量	(249)
二、各种木器家具用涂料的涂布量	(251)
三、各种五金器材用涂料的涂布量	(252)
<b>第三节 工料估算例举</b>	(254)
一、门窗涂装的工料估算表	(254)
二、家具涂装酚醛清漆工料估算表	(255)
三、家具涂装醇酸清漆工料估算表	(256)
四、家具涂装硝基木器清漆并抛光工料估算表	(257)
五、家具涂装聚氨酯清漆工料估算表	(258)
六、汽车喷漆工料估算表	(259)
七、其他物面涂漆工料估算表	(260)
<b>第十章 油漆的施工质量和安全</b>	(261)
<b>第一节 质量标准</b>	(261)
一、混色油漆质量标准	(261)
二、清色油漆质量标准	(262)
三、喷(刷)浆工程质量标准	(262)
四、家具油漆质量标准	(263)
<b>第二节 常见油漆的病疵和处理方法</b>	(265)
一、流挂	(265)
二、起皱	(265)
三、发粘	(266)
四、桔皮	(266)

五、粗糙 .....	( 266 )
六、脱皮 .....	( 267 )
七、起泡 .....	( 267 )
八、咬底 .....	( 267 )
九、露底 .....	( 268 )
十、渗色 .....	( 268 )
十一、泛白 .....	( 268 )
十二、显疤 .....	( 269 )
十三、倒光 .....	( 269 )
十四、粉化 .....	( 269 )
十五、龟裂 .....	( 270 )
十六、起霜 .....	( 270 )
十七、褪色 .....	( 270 )
十八、针孔 .....	( 271 )
十九、发笑 .....	( 271 )
第三节 油漆保管常识 .....	( 272 )
第四节 油漆施工中的安全保护措施 .....	( 273 )
第五节 油漆施工中的常见毒物及其预防措施 .....	( 274 )