



教师如何 尊重

JIAO SHI RU HE
ZUN ZHONG XUE SHENG

尊重学生

尊重是春天的鲜花，是夏日的凉风，是秋天的彩霞，是冬日的火苗。尊重就像四季的颜色，是不可缺少的。教师尊重学生，便是在塑造多彩的人生。

李荣兰○主编

教 师 · 如 何 尊 重 学 生



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NNUP.COM



JIAO SHI RU HE ZUN ZHONG XUE SHENG

教师如何尊重学生

主编◎李荣兰



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NNUP.COM

图书在版编目(CIP)数据

教师如何尊重学生/李荣兰主编. —长春:东北师范大学出版社,2010.8
ISBN 978-7-5602-6480-6

I. ①教… II. ①李… III. ①中小学-教师-工作
IV. ①G635.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 173371 号

☐责任编辑:刘永枚
☐责任校对:谢欣儒
☐封面设计:子 小
☐责任印制:张 林

东北师范大学出版社出版发行
长春市净月开发区金宝街 118 号(邮政编码:130117)
电话:0431-85601108
传真:0431-85693386
网址:www.nenup.com
电子函件:SXXX_3@163.com

万唯编务工作室制版
北京汇祥印务有限公司印装
顺义区北务镇北务村北路 99 号(邮政编码:101300)
2010 年 8 月第 1 版 2010 年 8 月第 1 次印刷
开本:650×960 1/16 印张:16 字数:312 千

定价:28.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,可直接与承印厂联系调换

前 言

每一个人，每一个生命，甚至我们脚下的土地，我们周围的物质，都是独特的存在，又是相互依存的存在，都有赢得尊重的权利。人与人之间只有相互尊重才能友好相处。人类只有尊重自然法则，珍惜自然万物的生存权和存在权，才能持续永生。

“尊重”在教育中有两种表现：教育学生尊重和尊重学生的教育。教育学生尊重，可以使学生尊重他人，珍惜生命，社会和谐；尊重学生的教育，可以使学生充满自信，心存感动，在面对困难和问题时昂首挺胸。两者同样重要，从一定意义上说，尊重学生的教育本身就是为了教育学生尊重。教育不是让学生“抬不起头来”，而是让学生“昂起头走路”。为此，本书从做好教师自己、引导学生、关心学生、公正对待学生、包容学生、赏识学生这六个方面详细阐述了作为一位教师该如何尊重学生。

第一部分，做好教师自己。这一部分主要举例阐述了教师有为社会培养特定要求的人才的责任，教师自身应具备的整体素养与师德。

第二部分，从人格和精神成长的角度引导学生。这一部分通过举例，阐述了教师在教育学生的过程中尊重他们的两个主要角度。

第三部分，关心爱护学生。通过举例说明：对一名学生的成长来说，不仅需要家长的爱，教师的爱更是必需的。教师的爱能给人以信心，给人以力量，给人以勇气，使将要跌入人生低谷的学生看到一丝亮光，感到一缕温暖，获得前进的动力，走向成功的殿堂。

第四部分，公正、公平对待学生。这一部分用生动的实例说明，公平

源于爱，而公平又是最好的爱，是学生最在乎的爱。在学生眼中，有了公平就有了爱，它将使任何混沌的心灵顿醒，朝向阳光之路神驰。

第五部分，包容、理解学生不足。举例说明要多角度、多方位地看学生，对学生有意或无意识的错误，多一分理解，少一分责备，多一分包容，少一分惩罚。

第六部分，赏识、激励学生。用举例的方式说明换一种方式，换一种角度，可能就换来学生质的转变。让学生从激励中看到希望，领悟出要求，催生出奋发向上的力量。

每个学生都有自己发展的起点、兴趣爱好、独特需求。发挥学生的主体性首先要从尊重学生的选择开始，学生从中可以加强对自己的了解，学会对他人的尊重，能够对各种选择的利弊进行权衡，体会自主决策所应面对的压力，学会承担自己的责任……这难道不是一种很好的教育吗？

编者

目 录

第一篇 做好教师自己	(1)
策略一 正确认识自身错误	(1)
策略二 做创新型教师	(8)
策略三 与同事和谐相处	(13)
策略四 为学生释放全部能量	(16)
策略五 做学生的贴心人	(19)
策略六 行动多于言语	(23)
策略七 冷静面对易怒学生	(25)
策略八 记得微笑	(28)
策略九 慎用课堂语言	(30)
策略十 别让批评成为口头禅	(32)
策略十一 说到做到	(34)
策略十二 及时纠正自身错误	(36)
策略十三 做一位让学生怀念的教师	(39)
策略十四 做一位睿智的教师	(43)
策略十五 教师必上的第一课	(46)
第二篇 从人格和精神角度引导学生	(49)
策略十六 人性化的教育过程	(49)

策略十七	不要剪掉孩子的翅膀	(55)
策略十八	给学生一个自由的天空	(60)
策略十九	切忌把学生“物化”	(68)
策略二十	让民主、活泼之花在学生中间绽放	(71)
策略二十一	尊重学生	(75)
策略二十二	维护学生自尊	(78)
策略二十三	正面引导学生的“爱情”	(80)
策略二十四	走进学生心田	(83)
策略二十五	点亮学生心中的灯	(86)
策略二十六	正确引导学生改正错误	(89)
策略二十七	能意会的，就别言传	(92)
策略二十八	奖罚并行	(95)
策略二十九	改“管”学生为“帮”学生	(98)
策略三十	为学生上好第一课	(101)

第三篇 关爱学生

策略三十一	诚心关爱学生	(103)
策略三十二	用“心”与学生沟通	(109)
策略三十三	用“心”教育学生	(111)
策略三十四	用爱关怀问题学生	(115)
策略三十五	做充满爱心的人文主义者	(120)
策略三十六	用真心对待学生	(123)
策略三十七	爱在心灵信箱中	(125)
策略三十八	善待“野孩子”	(129)
策略三十九	感悟师爱	(131)
策略四十	送给女孩子的主题班会	(134)
策略四十一	与女生谈爱情	(142)
策略四十二	与学生架起心灵的桥梁	(146)
策略四十三	关爱残缺学生	(151)

第四篇 公正、公平待学生	(153)
策略四十四 平等对待学生	(153)
策略四十五 尊重学生已有知识	(158)
策略四十六 耐心聆听学生的不同见解	(161)
策略四十七 公正对待每一名学生	(165)
策略四十八 放弃强迫学生的行为	(168)
策略四十九 与学生平等交流	(171)
策略五十 挽救边缘学生	(176)
策略五十一 拒绝公开课发奖品	(179)
策略五十二 获得好评价的方法	(181)
第五篇 包容、理解学生	(183)
策略五十三 给予学生改进的机会	(183)
策略五十四 正确处理课堂问题行为	(186)
策略五十五 正视学生的要求	(190)
策略五十六 宽容对待学生	(193)
策略五十七 给学生多一点理解	(196)
策略五十八 “忽略”学生的无心之过	(198)
策略五十九 宽容是生命的一种香味	(201)
策略六十 宽容对待学生的恶作剧	(204)
策略六十一 投学生所好	(207)
策略六十二 具备教师应有的宽容	(210)
第六篇 赏识、激励学生	(213)
策略六十三 尊重学生的人格	(213)
策略六十四 赏识学生	(216)
策略六十五 尊重学生的实践	(225)
策略六十六 从不同角度看学生	(227)

策略六十七 把更多的爱给“后进生”	(229)
策略六十八 没有赏识，就没有教育	(231)
策略六十九 成为学生的良师益友	(234)
策略七十 善意批评学生	(237)
策略七十一 善于挖掘学生的优点	(240)
策略七十二 让错误美丽起来	(242)

第一篇 做好教师自己

策略一 正确认识自身错误

教育故事

孩子，对不起

苏志芳

第一次见到你，我就一下子喜欢上了你这个可爱的小家伙。你紧紧攥着爸爸的大手，亮亮的大眼睛忽闪忽闪地打量着我，然后腼腆地笑笑，叫了声：“老师好！”

课堂上，你总是把小背挺得直直，五指并拢、两臂交叠稳稳地放在桌子上，目不斜视地注视着我。每次看到你高高举起的小手，我总是充满了期待，你也从不让我失望：“车水马龙”、“量力而行”、“秋高气爽”是你给生字组的词；“主人给了小狗一块肉骨头，小狗高兴地摇摇尾巴”、“螳螂穿着一身绿军装，挥舞着大刀”是你造的句子。看到你写的字，我总是忍不住放到实物投影仪下，在全班小朋友的掌声中，看着浓浓的笑意从你的两个小酒窝里溢了出来。

下课了，你常常会跑到我身边，跟我亲热地说着说不完的话，什么星期天到了姑姑家和小姐姐玩得很开心啦，什么昨天晚上爸爸说了个很好笑的笑话啦。有时笑盈盈地递给我一张你画的画儿，说是送给我的。还有一次，我还没反应过来，你就把一颗金光灿灿的五角星贴在了我的手背上，这可是数学课上的“小博士”才有的奖品啊，你就这样慷慨地奖给了我。

(这也是老师第一次接受这样光荣的奖励!)

可是，今天上午我狠狠地批评了你，不分青红皂白地责备了你。因为小朋友告诉我，有几个小朋友上体育课表现不好，被老师留了下来。我不得有些生气，特地在教室门口等，想看看是哪几个“捣蛋鬼”。出乎我的意料，你居然也在其中。撇下其他几个，拿你开刀。于是十分钟的课余休息加上五分钟的眼保健操时间，你在接受完体育老师的批评后，又接受我的“气急败坏”的“教育”。你的眼眶慢慢地变红，然后一颗豆大的泪珠滚落了出来，接着眼泪吧嗒吧嗒地滴了下来。我心肠硬着没对你说一句安慰的话，更别提给你一个解释的机会，一心想给你点“教训”。

回到办公室，我去向体育老师了解情况。体育老师告诉我有几个孩子在队伍里随便讲话，又不听从指挥，还没说开始就把沙包噼里啪啦扔开了。又询问关于你的“不良表现”，体育老师愣了一下，随即笑道：“这孩子很不错啊，刚才我还冤枉了他。上课时看到他在和旁边同学讲话，就把他也留了下来，后来有孩子告诉我他是在提醒别人上课不要讲话呢!”

一下课，我就马上找到正嘟着小嘴、一脸不开心的你，跟你真诚地道歉，说对不起，问你原谅老师吗。你也如释重负地说着“能”，马上开开心心地和小朋友玩儿在了一起，把不愉快抛在了脑后。

我知道，懂事乖巧的你是真的愿意原谅老师，但是我还是不得不深深地自责自己的粗暴。刚才的写字课上，我刚提醒完大家注意写字姿势，刚巧走过你身边，你其实已经做得够棒了，可是，你还是特意又挺了挺已经很直的背，握着拳头在胸口比划。注视着专注地书写着每一笔每一划的样子，我特别后悔。真的真的对不起，我猜，你这样做，是怕自己做得不够好，我又要批评你吧，孩子。

又暗暗庆幸，还有很多日子可以和你在一起，还有很多机会可以让你真正原谅我。老师一定会做到!

文章来源：苏州新城小学网站·教育故事

孩子，我的眼里可曾有过你

蔡晓兰

看完这封夹在我书里的信，我心里沉甸甸的，有一种不可名状的不安与愧疚久久萦绕在心头，挥之不去。同时，昨天的情景又如放电影般清晰地在我脑海中浮现。

前几天，一群女生向我反映：最近，男生总喜欢摸女生的脸来开玩笑，她们虽愤怒斥责却无济于事，希望我能出面制止男生的这种行为。我一听，心想：这还了得，他们才是五年级的学生啊，小小年纪怎么能做出这样轻浮的举动。于是，我当即在班上宣布：“如果男生再不自重，再对女生开这种不受欢迎的玩笑，我一定对他还以颜色，让他好看。”我的话唬住了男生，此后，再没有女生找我告状了。不料昨天，女生又激动地跑来报告：“小韩又去摸小倩的脸了！”不听则已，一听之下，我顿时火冒三丈，立刻马不停蹄地赶到班级，准备严厉处罚他。

写字课上课了，我当着全班同学的面把小韩叫起来，质问他：“听说你又去摸女生的脸了？”他呆了一下，讷讷地嗫嚅道：“我……我只是和她开个玩笑……”“可是，你这样开玩笑，人家女生喜欢吗？”我的语气很严厉，有点咄咄逼人的架势，他被我吓住了，说不出话来。“上次，我当众宣布过，如果再有这种玩笑发生，我严惩不贷。今天，你一定要受到惩罚，否则我就言而无信了。”小韩不知所措地望着我，一副可怜巴巴的样子，可是，我毫不心慈手软。“为了让你心服口服，先来听听当事人的意见吧。”我转而问小倩：“你认为该怎么处罚他？”“嗯……老师，我想，我还是原谅他吧。”小倩想了想说。我意外地看着她，不解地问：“你不生他的气？”“我会生气，但是，我想他只是和我开个玩笑，并没有恶意，没有什么的，还是算了吧。”小倩笑了笑，一脸的纯真。“不行，那我就说话不算数了。”我固执地决定处罚他。我随手拿起身边一名学生的毛笔，蘸了蘸墨水，走到小韩身边，命令他：“伸出右手。”他惶惶地伸出手来；疑惑不解地看着我。“把手指伸直。”他照我的要求，听话地把手掌摊开，伸直了手指。我在他五个手指上各点上了一笔。“用这只手摸摸自己的脸。”他

瞧了瞧手上的墨水，万般不情愿，可是，在我的怒目而视下，他屈服了，默默地举起右手轻轻地碰了一下脸，手上的墨汁粘到了脸上，虽然不多，但很刺眼。见此情形，其他同学都哈哈大笑起来。而他，却把头埋得很深，很深。我对此视而不见，心里想：“以后再不会有人开这种玩笑了吧？”我按了按小韩的肩，示意他坐下后，从口袋里掏出一张纸递给他，他却倔强地不接，只是用另一只干净的手不断地、狠狠地搓着脸。墨汁已经没有了，脸被搓得通红。对小韩的动作，我丝毫不以为意，对自己的所作所为一点也没觉得过分。

此时，读着这封信，我才知道，我错得有多严重，我把小韩伤得有多深！信中写道：老师，因为我胆小，不敢找您当面说这些话，只好把它写在纸上。老师，我觉得这件事，您处理错了。昨天，女同学找您反映了小韩摸我脸的事后，您到班级时，怒气冲冲的，往日的温柔不见了，笑容也消失了。你严厉责怪小韩的模样真让人害怕。当时，我原谅了他，可您却不原谅他，让他在同学们面前难堪。大家见到他脸上的墨汁嘻嘻哈哈地笑时，只是觉得很好笑，并没有恶意。可是，要是站在他的立场上想一想，他会有什么感受呢？我们无心的笑，在他听来就是别有用心的嘲笑啊！我想，他的自尊心一定受到了伤害，因为整个下午，他都低着头，默默地坐在位子上。如果他就此失去了自信，沉浸于自卑当中，那我将很难过。让朝夕相处的同学这样，难道您不会心痛吗？老师，请您单独找他好好谈谈，开导开导他吧。

此刻，我觉得有无数的鞭子在拷问我的心灵，让我无地自容。想起自己大言不惭地对同学们说过的话：“我尊重在座的每一名同学。在我的眼里，你们都可以找到自己的影子！”我的眼里真的有他们的影子吗？我从这封信里蓦地发现：我的眼里只有我自己，我以我的立场处理着班级的事情，何曾看到过学生们的内心世界？唐太宗云：以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。那么，老师以生为镜，可以知道些什么呢？

文章来源：中国教育曙光网·生命化教育

偿还心债

戴幼芬

我和他有一段非同寻常的故事……

他，林某，一个颇有几分傲气的优等生，是校园里小有名气的“才子”，曾在学校、学区级作文竞赛中夺魁。因为工作关系，我教了他一个学期的语文，在这之前，我教了近十年的数学。

当时的我带着襁褓中的儿子，面对从未接触过的高年级语文教材，常常忙得焦头烂额却又不得要领。为了备好一堂课，名目繁多的各种参考资料摆满了我的案头。我花费了不少时间备课，可每次走进课堂总还是有点茫然，讲解课文时，不是东丢一句，就是西落一点。唯一的感受是，语文这门功课怎么就这么繁琐、杂碎。

知道老师在语文教学上是“新手上路”，大部分同学都敢怒不敢言，随着我的讲解零乱地做着笔记。唯有他——林某，从不宽容我的失误，总是毫不留情地指出我在课堂上出现的失误，给我制造了一次又一次的尴尬。为了掩饰内心的恐慌，维护自己那点可怜的师道尊严，我“倚仗”自己为师者的身份对他横加指责，训斥他不懂装懂，扰乱课堂。

慢慢地，我发现林某不再像以前那样，带着发现问题的态度专心听我的语文课了，而是和周围的同学肆无忌惮地交谈着，一点都不顾及我的颜面，成绩也理所当然地下降了许多。学区作文竞赛时，我把班级里仅有的一个名额给了他。谁知他却不领情，冷冷地回应我：“你不会教语文，我当然就不会写作文了，我不想去丢人现眼。”当时的我被噎得脸一阵红一阵白，想狠狠地批评他一顿，却觉得底气不足，只好把无名火窝在心里。

开家长会时，我抓住泄怒的机会，把林某的种种“罪状”向他妈妈控诉。他妈妈当着我的面狠狠地批评了他的无礼和傲慢。谁料他却当场反过来指责我，说我连基本的部首名称都会说错，有些词语的近义词、反义词自己都不清楚还敢去教他们……这些可怕的话语令我颜面尽失。本来我还想借家长会的机会，让林某领教我的威风，从而乖乖就范，没想到却越闹越僵，也使我看他越来越不顺眼。

有了这层深深的隔阂，我和他从此走向陌路，彼此互相漠视。即使是后来我不再教他了，偶尔在校园里遇上，我们也不像平常师生那样互相问好，而是有意无意地躲闪着。

时间无声地流逝，现在的他已升入六年级了，而我也重新回到了我的老本行，教着我得心应手的数学。蓦然回首，我的心里不时闪过一阵阵不安和愧疚。我不知道当时我带给他的是一种怎样的伤害，它们是否已被时间冲刷了。我负着一笔心债，老是感觉惴惴不安，却没有勇气去弥补自己的过失。

去年九月份，我加入了课改实验的队伍，在新课程理念的熏染下，我的教学思想和教育行为渐渐改变了。新课程所倡导的民主、平等、和谐的师生关系，给我的教学带来了一个个惊喜，也不经意地触动我心中那一个似乎淡化的疤痕。在午夜辗转反侧中，我看到自己那令人恐惧的“暴君”嘴脸，也看到那一颗无端遭受伤害的稚嫩的童心。这笔心债，在我心里，越来越沉。

想到他曾经那么喜欢阅读各类文学作品，那么喜欢写作文，却因为我的原因而厌倦作文，我的自责和愧疚不断加剧。我想：我应该放下架子，主动求和，寻找和林某冰释前嫌的机会，以弥补我曾犯下的罪过。

夏日的一个傍晚，我漫步在校园的小径上，看到林某一个人驻足在宣传栏前。于是我走了过去，很亲切地问起了他最近的学习情况。虽然他对我的到来觉得很突然，但还是很有礼貌地回答了我的问题。想到曾经的错误，我鼓起勇气微笑而真诚地看着他说：“林某，以前你确实给老师制造了很多难堪，而我对你的做法也很过分。今天我向你道歉，希望你能谅解。”林某一下子懵了，脸部的线条柔和了许多，结结巴巴地说：“没、没关系。”

这以后，我请他到家里来，和他促膝长谈，与他坦诚相见，交流对往事的看法，争取他的谅解，让他明白老师不是全能的，有时难免会有知识上的盲区，不要把老师“神化”了。如果时光可以倒流，我一定会非常虚心地听取他的建议，和他们共同学习、共同探索。提及他荒废已久的写作兴趣，我愧疚而真切地希望他喜欢阅读更要善于思考，多练笔，争取在写作上有所作为，同时把叶澜教授“不要把阅读的广度代替思维的深度”的

话用毛笔精心写好，装裱后赠送给他。

渐渐地，我发觉他敌视的目光消失了，在学习上遇到什么问题也会主动地来找我商量对策，而我也能以平等的态度和他共同探讨。一次我和他为“网络带给青少年的是利大还是弊大”争得面红耳赤，最后还是他以雄辩的口才和大量的事例使我心悦诚服地同意了他利大于弊的观点。

这件事情对我触动很大，使我想起曾经的一句话“为师莫忘少年时，常与学生心比心”。是啊，学生虽是接受教育的人，但他们更是活生生的、发展中的人，难免存在不足与缺憾，需要老师的关爱与尊重。作为教师，我们也曾经年少轻狂过，曾经鲁莽冲动过，今天更应该站在学生的角度换位思考，给他们以理解、支持、尊重、信任，才能让他们“亲其师，信其道”，使他们从不成熟到成熟，从不完善到完善，获得真正意义上的成长。

是课改，给了我修补遗憾的机会，使我今天有勇气放下架子，和林某同学握手言和，成为无话不谈的好朋友。

是课改，给了我偿还心债的机会，使我今天终于有勇气面对众人，剖析自己的内心，正视当时的错误。

文章来源：中国教育曙光网·生命化教育

点评

教师不是完人，有时会在无意间伤害到学生。伤害学生后怎么办？只要事后真诚地向学生道歉，仍不失为受学生尊重和信任的好老师。因为教师的道歉、教师知错就改的行为不仅可以抚慰学生受伤的心灵，而且能够更好地引导学生。就像上述教育故事中描绘的那样，苏志芳老师的立即道歉使可爱的小家伙马上把不愉快抛到了脑后；蔡晓兰老师的伤害使小韩抬不起头来，给教师带来了“以生为鉴”的教训；戴幼芬老师的道歉虽然迟来，但仍赢得了一个真正的朋友。

对此，很多教师会有顾虑，原因是怕失面子，怕当众向自己的学生道歉会有损自己的形象。事实上，越是顾忌面子不予道歉，反而愈疏远与学生之间的心理距离，一旦使学生认为教师“蛮横”、“粗暴”、“不讲理”，教师在同学们之间的威信会降得更低。

策略二 做创新型教师

教育故事

一位刚参加工作的男舞蹈老师，个性极强，特别反感参加开会、学习等集体活动，但他教学极为认真，甚至每天早晨带领学生出早功，学生非常崇拜他；他很尊重老教师，包括门卫师傅。但在学校管理者看来，他似乎藐视权威，挑战纪律。

经过细心了解，他有一段很特殊的经历，作为一名贫困地区的孩子，他从小喜欢舞蹈，高中毕业后在父母的极力反对声中，孤身一人到省会学习专业，并和以乞讨为生的一名侏儒同租一间房子，两人互帮互助。他说从弱势群体的一员身上他学到了什么是真正的理解，什么是真正的自尊，所以当他真正从大学毕业后，视专业如生命。

后来，学校管理者通过与他交朋友，给他任务，逐步引导培养他，既使他融入了集体，又使他保持了自己的个性。为了组织一场大型的演出，他接连两夜睡在舞蹈房。作为一位个性十足的班主任，他有独特的工作方式：一名学生因看望患急病的母亲，未来得及请假便返回了百里之外的老家一周，学生回来后他什么也没说，也没有批评这名学生，而是在得知情况后悄悄给学生的母亲写了一封信：“大娘，我为您有这样一个懂事的女儿高兴，懂得孝敬老人的学生是好学生，顺便寄去一张健身光盘，也许会对您恢复健康有好处……”那名心里忐忑不安“等待”着班主任批评的学生，一周后收到了母亲的来信得知了老师的态度，她对老师充满了感激，