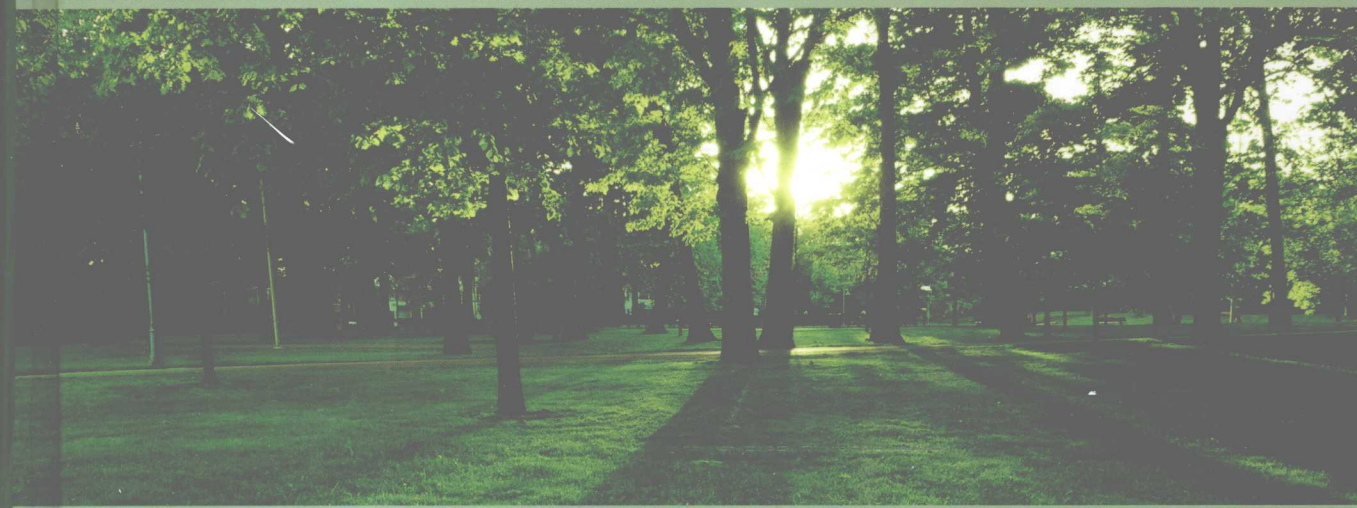




主编 管向群

中国教育新理念 全 书

教师卷

ZHONGGUOJIAOYU
XINLI
NSHU



NLIC 2970680513



中国教师书坊



主编 管向群



中国教育新理念 全书

教师卷

ZHONGGUOJIAOYU
XINLINIANQUANSHU



NLIC 2970680513

 南京大学出版社

目 录

教 师 卷

第一章 DiYiZhang 教师角色

新理念 89	师者,集知识和智慧于一身的智者	738
新理念 90	师者,学生学习的楷模与榜样	744
新理念 91	当老师就要当“大教师”	754
新理念 92	教师,是最活跃的教育力量	762
新理念 93	教师是最重要的课程资源	771
新理念 94	教师是学生成长的促进者	779
新理念 95	教师是教育科研的研究者	787
新理念 96	教师是教育活动的组织领导者	795
新理念 97	教师是美好精神的追求者	803
新理念 98	教师最需要的是自我实现的快乐	814
新理念 99	最好的教师勇于不断超越自己	822
新理念 100	做学生期待的、最有魅力的教师	834

第二章 DiErZhang 师生关系

新理念 101	师生关系的本质是教育关系	842
---------	--------------------	-----

新理念 102	师生关系是影响教育效果的关键	849
新理念 103	和谐师生关系是教育的灵魂	858
新理念 104	师生关系是多种关系的综合体	866
新理念 105	平等——不再是一种依附关系	873
新理念 106	民主——不再是一种授受关系	881
新理念 107	对话——走向经验共享	895
新理念 108	沟通——走向心灵沟通	905
新理念 109	创造新型的师生情感关系	915
新理念 110	师生关系的最高境界是相互欣赏	924

第三章 *DiSanZhang* 教师教学

新理念 111	教师教学要唤起学生的求知欲望	935
新理念 112	教师要把学习的主动权交给学生	942
新理念 113	教师是课堂教学的引导者	953
新理念 114	教师要创造轻松自由的学习氛围	966
新理念 115	教学要面向全体学生,因材施教	979
新理念 116	课堂要留给学生更多的“表现机会”	990
新理念 117	教学的最高境界是培养学生的问题意识	999
新理念 118	优化教学模式 培养创新精神	1007
新理念 119	让学生享受学习的快乐	1016
新理念 120	教是为了不教,学是为了会学	1025

第四章 *DiSiZhang* 教师教育

新理念 121	教育要强调个性,健全人格	1035
新理念 122	理解与爱是教育成功的基础	1044

新理念 123	教育要面向每一个学生	1052
新理念 124	教育,于细节处做文章	1062
新理念 125	多一把尺子衡量学生	1069
新理念 126	教师要懂得夸奖学生	1076
新理念 127	教育的智慧就是能唤醒学生的潜能	1084
新理念 128	创新是教育的希望	1092
新理念 129	教师要用全新的眼光看待学生	1099
新理念 130	要让学生在自信中快乐成长	1107
主要参考文献		1114

第一章 DIYIZHANG

教师角色

JIAOSHIJIAOSE

当老师就要当“大教师”。一个真正的教师,一定是能给学生留下美好、深刻、持久印象的教师。他是集知识和智慧于一身的智者,是学生学习的楷模与榜样,是学生学习的促进者、引导者,也是学生健康成长的引路人……

新理念 89 | 师者,集知识和智慧于一身的智者

英国哲人培根有这样一句名言:“知识就是力量。”要想给学生足够的知识,教师就必须拥有渊博的知识,正如叶澜教授所说:“如果一个教师缺少智慧,就缺少尊严”,“智慧型的教师才能教导出智慧型的人才”。

《不做教书匠》这本书中有这样一段描述:理想的教育世界是一个爱与智慧的世界,理想的教师就是爱与智慧的使者,他拥有爱与智慧,他慷慨地付出爱与智慧,他在爱的付出中收获爱,他在智慧的付出中收获智慧,他在教育的世界中收获人生的境界。这是一个理想的教师形象,富有知识和智慧。

处于信息时代,面对各种新理念、新学说的现代教师,不但需要对教育经典进行学习、研究、重新认识,全面、客观地梳理和评价,还要学习一些先进的东西、巧妙的方法,提高自己的专业水平,从而使自己成为集知识和智慧于一身的智者。

经典案例

以下是一位拥有 20 多年教龄的语文教师的感悟。

做一个有灵性、有智慧的语文教师

我当了 20 年的小学语文教师,负责了 8 年的学校教研工作。可以说,尝够了语文教学的酸甜苦辣,经历了语文课程改革的风风雨雨,观摩了形形色

色的语文课,见证了语文教师的感叹、困惑、迷惘、惊喜、顿悟。多年的经验让我深深地感受到,作为一名语文教师,只有善于学习,不断锤炼自己的基本功,才能将赏心悦目的课堂教学奉献给学生,才能将一节节语文课演绎得精彩,才能用自己的智慧点燃课堂教学的创新之光。语文是诗意的语文,充满了灵性与智慧,一个语文教师也应该是有灵性、有智慧的教师。

何谓有灵性、有智慧的语文教师?有灵性,就是充满浪漫激情,能与学生心心相印、平等沟通,熟悉学生心理,善于调动学生的学习积极性和主动性,组织课堂教学得心应手,教学活动异彩纷呈;有智慧,就是不仅要有理论的支持,而且要有深厚的文学底蕴,有广博的知识,更要有的人格的魅力。

一个有灵性、有智慧的语文教师,首先应该尊重和关心学生。教师的崇高就在于时时刻刻把学生的身心发展牢记在心,就在于教师对学生爱心的流淌,也在于对学生人格的尊重。“你是快乐的,你有了收获、有了发展,我就是幸福的。”这是一个教师永远追求的教育境界。语文是富有感染力的学科,如果语文教师没有丰富的情感去濡染学生、驾驭课堂,怎么能让孩子喜欢语文?语文课应该让学生感到是一种精神的享受。让你的外表、你的体态、你的眼神、你的笑脸、你的手势、你的语言……都能感染每一个学生。

一个有灵性、有智慧的语文教师,必须有丰厚的文化底蕴。不能说博古通今,但至少要了解文学、历史、政治、科学、哲学等方面的知识。我听过这样的语文课,课堂中,学生提出了很多疑问,教师采用的策略都是“学生问学生答”。学生实在回答不了的,教师让他们课后自己去查资料解决。也许有人说,这恰恰是教师的高明,发挥了学生学习的主动性,而我认为不完全是。课堂教学是对话的过程,教师该解答的要解答,该引导的要引导。把所有问题推给学生的教师,是不负责任的教师。新课改告诉我们,在确认学生主体地位的同时,不应忘记教师的主导作用。从另一角度来看,如果教师这也回答不了,那也回答不了,是不是知识面太狭窄?如果我们的教师都这样上课,学生还会信服、还会喜欢吗?要知道学生学习可是“亲其师”才“信其道”。

一个有灵性、有智慧的语文教师,应该具备高超的教学艺术。艺术是技能与智慧的完美结合。教学艺术包括处理教材的艺术、课堂设计的艺术、教学方法的艺术、处理问题的艺术,以及语言、板书、操作等的艺术。所谓艺术,就不是大众化的,突出的是个性与新颖。比如,同样的课前导入,有的教师照本宣科,直扑主题。而有的教师总是从学生的兴趣与认知水平出发,让学生渐入佳境。艺术是不断变化与创新的,一种方法的艺术性再好,反复运用,学生就没有了新鲜的感觉,也就不能称为艺术了。一些有高超教学艺术的老师,在教学活动中寥寥数语就能将学生的学习激情点燃,进而引导学生在知识的海洋里畅游。

一个有灵性、有智慧的语文教师,要有教学的好“点子”,这“点子”就是教育长河里的珍宝。同样是组织教学活动,有的教师是简单照搬、一成不变,而有的教师总能创设富有个性的教学形式。如阅读教学,如果总是“复习—导入—学字—读文—作业”这个模式,学生还有什么兴趣可言?如果我们深入解读文本,找到学生学习课文的兴奋点,引导学生与文本对话,学生就能披文入境,乐于感悟,从而达到语文教学目标。上好一节语文课容易,上一节有灵性、有智慧的语文课不容易;做语文教师不容易,做一个有灵性、有智慧的语文教师更不容易。一堂有灵性、有智慧的语文课,呈现给我们的是:时而慷慨激昂,时而柔情绵绵;时而情景交融,时而自然奔放。

灵动的语文课,师生融洽,兴味盎然;智慧的语文教师,充满自信与关爱。有灵性、有智慧的语文教师,才华横溢,语言优美,风趣幽默。让我们不断学习,争做一个诗意的语文教师,用智慧去创造灵动的语文课。

(李建华)

编者旁白

这是一位有20多年教龄的老教师发自内心的感慨:必须要做一位有灵

性、有智慧的教师。一位有灵性、有智慧的教师,有丰厚的文化底蕴、高超的教学艺术、教学的好“点子”和人格的魅力。这不仅是语文老师的理想,更是所有教师的目标。师者即集智慧和知识于一身的智者。

教师与教书匠不同,只有选择做一名智慧型的教师才能使我们不辱使命,做好教师,避免沦为教书匠。因为只有智慧的教育才能培养出智慧的人,只有有智慧的教师才能培养出有智慧的学生。

智者型教师绝不是照亮别人却毁灭自己的“红烛”,而是促使自我不断进步与发展的智者;智者型教师也不是“苦行僧”,而是美好生活的创造者,是知道怎样生活和怎样享受人生的积极进取者;智者型教师应该是对学生内心世界不懈探索、对教育不断开拓创新的研究者。

教育是为了让人变得聪明,所以教育者自己首先要变得聪明一些。教师在教育中没有现成的模式可以套用,没有一成不变的方法可以照搬,每一个教师都需要用自己的聪明才智去工作。智者型教师正是在主动创造的实践中成为自己从事的职业的主人。

理念引导

“教师是人类灵魂的工程师”,这是一种追求,教师要使自己能成为一名名副其实的“灵魂工程师”,处理教育教学事件的方法和手段就不能简单、雷同,管理学生的方法就不能整齐划一、步调一致,对新课改的教学理念的理解就要透彻,就需要不断地充实自己,让自己充满智慧,使自己成为智者。

一、教师的智慧是“听”出来的

教师要善于通过各种渠道,去积累教育经验,发展教育智慧。这就要求教师认真听取教育专家、教研人员、特级教师、学科带头人、优秀教师的学术报告和经验介绍,学习这些行家是如何吸收、消化教育理论,如何把教育理论的精髓与实际教育教学工作相结合,如何开展各种实验研究、调查调研活动

的。通过听专家、教研人员、优秀教师的课,学习他们如何贯彻先进的教育理论、采取哪些教学手段体现教师的主导作用和学生的主体地位。还可以通过请同行、专家、科研人员听自己上课等方式,虚心听取他们的意见与建议,弄清自己的长处是什么,缺点有哪些,集众人之智慧来提升自己。

二、教师的智慧是“说”出来的

教师说话要力求做到形象生动、精神饱满并充满热情,尽量用本专业的术语上课。因此,教师要经常看书读报、浏览青少年儿童的网页、QQ群和博客,了解他们的思想潮流、崇拜的人、追逐的各种明星(歌星、球星、影星、舞星、童星等),结合教学内容有的放矢插入合乎学生口味的东西。经常通过说话给学生一些新鲜的东西,使学生觉得这个教师不是“老土”、“保守”,而是一个容易接受新鲜事物的人,学生就乐于与教师交换自己对某些事物的看法,教师也得以了解学生的自我价值追求、行为特点和人格标准的尺度。师生交谈,随时随处潜藏着教育的契机,教师通过调动自己储备的知识和智能,用自己的广思、博学、多闻,用学生喜欢的表达方式来“说教”学生,教师的谈吐就能引起学生的共鸣,赢得学生的认可、赞赏。

三、教师的智慧是“读”出来的

古人说:“腹有诗书气自华。”在当今的信息时代,面对各种扑面而来、应接不暇的新的理念、学说,教师需要对教育经典进行学习、研究、重新认识,全面、客观地梳理和评价,并学习一些先进的东西、巧妙的方法,提高自己的专业水平,使知识成为自己创新的孵化器和动力源,提升自己的思想层次和知识境界。阅读能丰富和充实自己、积累智慧。多读,教师就能变得越来越前卫,越来越向名教师靠近。

四、教师的智慧是“写”出来的

优秀教师的成长离不开对自己教学的反思,把自己的教学反思和读书心得写下来,可以检测自己对新课程的理念是否理解,检查自己的教学手段、教

学方法的使用是否单一化。对自己的教学设计、授课体会、经验教训作“有形”的记录,供教师本人经常翻阅,扬长避短,从而改进自己的教学方法,提高自己的教学艺术。同时还可以记下一些特别学生的行为、思想动向、学习表现,使自己处理学生的问题时有依据、得心应手,能因人而异地采用恰当的教育方法。学习一些名教师,把一些教育言论摘抄下来,并默默地念记,如有自己的感想,就写在旁边。笔头常练不松懈,勤奋铸就真功夫,使自己一步一步地向“德艺双馨”靠近。

五、教师的智慧是“干”出来的

“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。”我们阅读有关中国著名特级教师成才轨迹的文章,从中可以发现他们很多并非科班出身。由于他们爱岗敬业、锲而不舍,在“干”中成就了自己的辉煌。如语文特级教师钱梦龙只有初中学历,先当美术老师,后改教语文,可见“实践出真知”。在工作中,有的教师擅长交谈说理、循循善诱,做班主任就成效显著;有的教师上课不能声情并茂,这类教师应加强教学情境的创设,使自己成为一个“煽情”的教师,营造出一种鱼水亲和的教学氛围;有的教师口若悬河、滔滔不绝,这类教师如果再加强知识底蕴,就能出口成章、妙语连珠;有的教师温文尔雅、娓娓道来,这类教师如果能大胆地创设问题情境,设置丰盈美妙的对话场景,把愉快教学融入课堂中,就能点燃学生的智慧。因此,教师在实践中应不断提高自己,在“干”中不断完善自我。

当然,不能用别人的思想来代替自己的思想,教师智慧的提升还要靠教师凡事多思考,多用逆向思维,在教学活动中多听、多读、多“干”、多写,这样就会“柳暗花明又一村”,就会异彩纷呈,形成属于自己的东西,真正实现教育的价值。如此,不仅成就了教师,而且也使师生“智慧共生”。

新理念 90 | 师者,学生学习的楷模与榜样

美国教育家布鲁纳曾有这样的一句话:“教师是教育过程中最直接的有象征意义的人物,是学生可以视为榜样并拿来同自己作比较的人物。”

“教师无小节,处处是楷模。”丰子恺把人格比做一只鼎,而支撑这只鼎的三只脚是:思想——真、品德——美、情感——善,只有“三足鼎立”,真、善、美和谐统一,才能为人师表。正如苏霍姆林斯基所说:“一个精神丰富、道德高尚的教师,才能尊重、陶冶学生的个性,而一个无任何个性特色的教师,他培养的学生也无任何个性特色。”

作为教师,榜样的力量是无穷的,其身教必然重于言教。要在自己的职业道德方面追求卓越,追求高标准,这是构建我们民族道德素质的基础。教师是学生的楷模、学习的榜样,教师要以身立教,为人师表,这是当今教师自我角色定位的重要理念。

经典案例

什么是楷模?《现代汉语词典》的解释很简单,“楷模:榜样,模范”。看似简单的几个字,却有许许多多我们知道或者不知道的教师们,正在用手中的粉笔和他们的青春年华默默地书写着、诠释着……

不灭的烛光——全国模范教师冯荣传生前二三事

长丰县造甲乡冯巷小学四年级的学生仍然清晰地记得冯老师在黑板上教他们的最后一个生词——楷模。那是2007年11月15日冯老师给他们上的最后一课《那片绿绿的爬山虎》中的一个词,“楷模”的“模”还没写完,冯荣传就倒在了他的“战场”——讲台上了。

对孩子们来说,“楷模”这个词虽然冯老师在黑板上没写完,但是冯老师用他平凡而又伟大的一生,给孩子们作了最好的解释。

“他爱教育爱得痴”

冯荣传老师已经去世8个多月了。7月31日,当记者走进他生前所在的学校时,看到在学校办公室的值日黑板上,仍然写着冯老师的名字。校长徐先勇说:“冯老师一生爱学校,他的心不会离开学校,我们不忍心擦去他的名字。”

与冯老师共事30多年的老教师傅世友说:“冯老师掌管学校大门的钥匙几十年,学校交给的任务总是不折不扣地完成。都已是到了退休年龄的人了,每天晚上还要备课读书到十一二点,他爱教育事业爱得痴。”

冯巷,一个鸡鸣听三县的偏僻村落。20世纪70年代初期,中学毕业的冯荣传回到了这片淳厚的土地,村上父老乡亲很快爱上了这位善良、朴实、干事有方的农家后生。1974年,经过大伙共同举荐,冯荣传走上了民办教师的工作岗位。

那天晚上,冯荣传躺在学校的办公桌上,听着呼啸的北风,辗转反侧,彻夜难眠。他在想,自己打小就失去爹娘,是父老乡亲伸出热情的手臂接纳了他这位孤儿,是党和政府养育了他,如今自己成了一名光荣的人民教师,只有爱校如家,兢兢业业,干好工作,才能报答父老乡亲,报答党和政府对他的那份情、那份爱。第二天,他便带着结婚不久的妻子,在学校门前的两间茅草屋里住了下来,守护着这座名不见经传的小学校。冬去春来,草发花落,冯荣传

一住就是 30 多年。他好像校园里的冬青,寒中萌发,耐得住寂寞,顽强地生长着。

晨曦微露,村野寂静。有扇门却“吱呀”一声打开了,从门内出来的人拿起工具,扫地、拔草、捡垃圾、冲厕所,一忙就是一个早晨。这位早行者便是冯荣传。

“他把学校当成家”

30 多年来,冯荣传不仅是学校的好职工、好环卫工,更是一名好“管家”。2002 年的秋天,《上海证券报》捐资 10 万元,县乡财政配套投入 10 万元,援建冯巷小学新校舍。冯荣传考虑到这笔钱来之不易,不能有半点浪费,便主动请缨,承担义务看材料的重任。不想,天不助人,从秋到春,在长达半年多时间里,阴雨连绵,风雪不断,冯老师全然不顾,夜晚顶风冒雨,睡冰卧雪,硬是在工地上破旧的帐篷里,度过了一个又一个漫漫长夜。白天,在课余时间,他又当好“突击队长”,带领三、四、五年级大龄学生,挖土拌料,装货卸货,即使双休日也不休息。

在学校,冯老师除了教书外,还担任学校的记账员。造甲乡中心小学记账员崔贤厚介绍说,正是因为冯老师爱校如家,他不仅账务公开、公正、透明,还给了学校无私的帮助。

为了改变学校的办学条件,他和学校负责人一起去争取外援,在外出差总是吃最便宜的饭菜,住最便宜的旅馆。由于学校资金紧张,他主动把自己平时的积蓄拿出来,给学校周转,从不提报酬。学校门窗、玻璃坏了无钱修理,他掏钱买回玻璃,并自己安装。学校的桌椅坏了,他从家里带来工具,自己维修。学校的房子漏雨,他主动去维修。就连学校的花草,他也主动义务修剪。正是凭借“家”的意识,他从事记账员工作十几年来,从不多花、枉花一分钱,为人处事,从不沾别人一点光。

“他把学生当儿女”

冯荣传常说：“奉献是教师的天职。”从教34年间，他把对学生的爱，化作滴滴汗水，洒在他们的心田。哪个孩子生日到了，他组织同学送去温暖；冬天孩子们的手脚被冻坏了，他熬草药水给他们擦洗；夏天大水来了，他到小河旁接送孩子；孩子们缺文具他给买，少学费他垫上……日子久了，这一切都成了他分内的事。

从小就喜欢写字和画画的徐大伟如今是中国科学技术大学的一名硕士研究生，他的小学启蒙老师正是冯荣传，他是在冯老师的指引下步入知识的殿堂的，徐大伟对记者说：“冯老师一生都在关心别人、帮助别人，冯老师就是位值得我们赞扬的人。”从1989年成为冯老师的学生开始，徐大伟在方方面面都得到了冯老师的关心和帮助。不仅在学习方面，生活方面也是如此，即使小学毕业以后，只要是寒暑假，徐大伟总喜欢到冯老师家坐坐，哪怕只是聊天叙叙家常。

从冯老师那里徐大伟不仅学到了知识，还学会了做人，学会了助人。撇开师生的关系，有时他们更像是朋友。在徐大伟上高二那年，和别的男孩一样，他迷上了电子游戏，成绩一落千丈，冯老师得知这一情况后，及时地找到了徐大伟，苦口婆心劝说，晓之以理，动之以情，使徐大伟迷途知返，最终考上了大学。

在拿到大学录取通知书时，徐大伟一家欣喜至极，但是面对高额的学费，徐大伟茶饭不思。冯老师知晓后，第二天便拿着教师资格证，专程去朱巷办了5000元贷款送到徐大伟手上，说“别担心，有什么困难尽管来找我”。在冯老师的鼓励和帮助下，徐大伟不仅顺利地完成了大学学业，还如愿考上了中国科学技术大学的硕士研究生。

“他对事业无限忠诚”

从教30多年，当了30多年的班主任。在教育教学中，冯荣传依据少儿的

个性、情感差异,针对不同年龄段学生的心理和生理特点,摸索出了一套独特的教育教学方法。

对于低年级,尤其是一年级新生,他运用最多的就是赏识教育,他以“和学生握手,抚摸学生的头、小脸蛋”等方式,表示对他们的嘉奖;对高年级学生,他创设了“班长轮换制”“超人大家族”等活动,这样班级里就有了更多的人文性、趣味性,潜移默化中培养了孩子的爱心、进取心。徐春同学是家中的独生子,全家人凡事都依着他,他有时喜欢以自我为中心。冯老师有意发动同学们与他结对子,并安排语文课代表和他同桌,很快两人就成了无话不说的好朋友。同时冯老师还有意识地把班级里一些像扫地、擦黑板等小事交给他做,而后在班里表扬他,让同学慢慢消除对他的偏见,使他不断感受到来自班级集体的温暖,终于使他在思想上、学习上有了较大的进步。

“他把乡邻当自己亲人”

据冯巷小学校长徐先勇介绍,冯老师从教30多年间,讲的最多的就是乡情。他说他自幼父母双亡,是冯巷人伸出热情的手臂接纳了他。家里缺吃,村里就有专人送粮;灶中断炊,乡亲们抢着送柴送煤;到了读书年龄,大伙又筹措资金送他上学。他说正是这份情,促使他常怀报恩心。

联合村村民崔群告诉记者,1992年初秋,她家那头大水牛因食草太多,被活活胀死。而再买一头牛需要上千元的资金,这钱到哪弄?一家三口只得蹲在地上失声痛哭。冯老师闻讯赶到她家里安慰说:“你们别愁,我先给你们400元钱,余下的我再想办法。”丢下钱后,冯老师骑上自行车火速赶到乡里请来检疫人员对牛肉进行检疫,在确认牛肉可食用后,当天下午,他挨家挨户做工作,动员了近百名村民、教师前来买牛肉,一下卖了500多元,就这样解决了崔群家的燃眉之急。

2005年,大学刚毕业的杜学兵被分配到冯巷小学。考虑到小杜老师家住40公里以外,到这偏僻的地方教书,生活一时不习惯,冯荣传便热情地伸出援