

周錦編著

中國現代文學史料術語大辭典

1

智燕出版社印行

中國
現代
史料
文術

大辭典

Modern Chinese literature, whose origins predate the May Fourth era, has had an enormous impact on contemporary Chinese history and has taken its place among the major national literatures throughout the world. In our desire to further promote the study and creation of serious literature written in Chinese, we pledge to cooperate in the fullest degree possible in the following areas:

1. The publication of studies, bibliographies, and translations;
2. The organization of meetings among scholars and writers throughout the world and, where possible, exchanges;
3. Other activities of an exclusively literary nature for which there is a demonstrated need.

San Francisco State University
Center for the Study of Modern
Chinese Literature

Taipei Center for
Modern Chinese Literature

Director

Director

中國現代文學，對於二十世紀的中國近代史，有着非常大的影響。同時，在世界文學上，也有着不可忽視的地位。我們爲了推動中國現代文學高水準的創作和研究，我們願意盡全力作以下的各項合作——

(一)出版創作和研究的成果，整理已有的資料，翻譯特出的作品；

(二)組織世界各地熱愛中國現代文學的個人或團體，舉辦會議交換創作和研究的心得；

(三)支持其他有關中國現代文學的活動。

台北
中國現代文學
研究中心

舊金山
加州州立大學
中國現代文學
研究中心

主任：

主任：

許世旭博士序

<중국 현대 문학 사료 술어 대사전> 서문

허 세옥

요즘 중국 현대 문학에 대한 관심이 고조되고 있다. 상하이, 서울, 타이베이 등지에서 잇달아 열린 바 있는 중국 현대 문학의 국제 회의를 통해서도 짐작이 간다. 그런데 그 내용이나 성과가 기대에 미치지 못하고 있는데 이는 바로 자료의 부족에서 오는 현상이다.

나와 교분이 두터운 저우진(周錦) 씨는 그동안 수십년을 손글 중국 현대 문학 연구에 전력하여 지난해엔 <중국 현대 문학 작품 서명 대사전>을 출판했으니, 그 속엔 비록 나의 증문 시집인 <설화부>가 누락되었으나 그의 막대한 공헌을 경하하지 않을 수 없었다. 올해엔 또 <중국 현대 문학 사료 술어 대사전>을 출판하기에 앞서 본인에게 서문을 청하기로 본인은 기꺼히 응한다.

지난 겨울, 연구차 대만에 체류중 본 사전의 원고를 먼저 살펴보았던 바, 본 사전엔 1917년부터 1949년에 이르는 중국 현대문학의 사료와 술어를 망라했었다.

사료는 대단히 완벽했다. 매편마다 앞에 평가와 소개를 붙였고, 상관된 사료들을 한데 묶어 찾기에 편했고, 三十여년 동안의 문학 간행물을 일일이 설명하면서 중요한 것엔 목록까지 첨가함으로써 자료의 참고 역할을 다했다. 술어 부분엔 그해석은 물론 문학사적 맥락도 밝혔다. 권말 부록엔 연대 색인, 인명 색인 등을 넣었는데 이로써 중국 현대 문학의 온곽을 파악하기에 어렵지 않다.

끝으로 기대하는 것은 이 책이 이 책을 출판하는 타이베이, 샌프란시스코 지역 중국 현대 문학 연구 센터는 물론 서울의 <중국 현대 문학 학회>를 비롯 세계 각지의 동호들에게 이용되어 연구에 획기적인 성과를 건우기 바라며, 1949년 이후의 부분은 해협 양안의 주관 기구들이 이 연구를 계속해서 사계의 연구에 공헌해 주었으면 한다.

이 방대한 건설의 준공에 박수를 보낸다. 타이베이와 샌프란시스코의 <중국 현대 문학 연구 센터>가 쌓은 업적에 속하의 인사를 보내면서 앞으로 더욱 중국 현대 문학의 연구와 창작에 탄탄 대토가 열리길 바란다.

1988 년 6월

한국, 고려대학교 중문과 교수

한국, 중국 현대 문학 학회 창립 회장 허 세욱

「中國現代文學史料術語大辭典」序

對於中國現代文學的發展，關心的人確是很多，然而這一方面的研究成果一直不豐富。根據我的了解，該是由於戰亂的關係，資料不容易掌握。最近一年來，上海、漢城、台北，接連舉辦過中國現代文學的國際性研究會議，從所發表的論文觀察，很有內容，可是總有着資料欠缺的感覺，還需要更多的努力。

朋友當中，周錦一直從事中國現代文學的研究，尤其對於史料的整理，數十年如一日地，沒有間斷。去年他出版了「中國現代文學作品書名大辭典」三大本，雖然漏列了我的詩集「雪花賦」，但我還是非常高興，因為這是很了不起的貢獻。今年又將出版「中國現代文學史料術語大辭典」，我於寒假中利用到台灣作研究的方便，先觀為快，並很樂意接受了他的要求，為這部書寫序。

這裡所收錄的中國現代文學史料和術語，涵蓋了一九一七年至一九四九年的全部。史料都很完整，前面有評述和介紹，相關的則編組成單元，檢索方便。三十多年間的文學刊物，除了明晰的敍說，

重要的都列出了目錄，簡直是一座無盡的資料庫。文學術語，不只是意義的詮釋，更能藉以明瞭中國現代文學的廣濶和深遠。——例如抗戰戲劇，過去研究的人只注意到名家的創作，多忽略了「街頭劇」、「活報劇」、「田間劇」；再像「街頭詩」，對於抗戰詩的發展有過很大影響，却也被忽略了。至於書後附錄的年代索引和人名索引，可以清楚地看出中國現代文學發展的輪廓，以及重要作家的文學活動和主張。

由於這一部書，引發了我兩點期望：

第一，台北和舊金山兩地「中國現代文學研究中心」同人的合作，已經有了收穫，如果漢城「中國現代文學學會」，和世界各地研究中國現代文學的朋友也能參與，一定可以創造更好的成就。

第二，一九四九年以後的部分，海峽兩邊的主管機關應該在這一個基礎上各別繼續做一番努力，那麼從事中國現代文學研究的學者就更方便了。

我為這一個偉大建設的竣工而欣喜，也向台北與舊金山兩地同人的成就祝賀；同時，更不斷的藉此來鞭策我自己，今後對於中國現代文學的研究和寫作，要求更進一步的攀登。

本辭典內文編目

編輯前言

一三——一六

目錄

一七——七四

正文

七五——三九三八

附錄(一)編年索引

三九三九——三九八〇

附錄(二)分類索引

三九八一——四〇一七

附錄(三)人名索引

四〇一九——四〇五二

編輯前言

前言

本辭典所搜集的，是一九一七年至一九四九年間的中國現代文學史料和術語。一九四九年之後的材料雖然更爲豐富，却不是個人能力可以整理的，希望海峽兩邊的有關機構能夠繼續努力。

因爲是史料的性質，更因爲要求完整，以致附屬的文字超出正文太多，當然不合辭書體例。但是，對於中國現代文學的研究，以及史料的正確流傳，可能很有幫助，所以也就顧不得了。

在重要文獻中，不少是應該享有著作權的文字，並應該徵求原作者人的同意的。但碍於時間和聯絡的不便，我沒有做到，非常抱歉，只好採取了以下的措施——

(一)編寫人不得以任何方式取得稿費；

(二)不以營利爲印行目的，全部盈餘將移作中國現代文學的研究、發展之用。

(三)任何有權主張著作權的個人或團體，只要提出要求，我一定依着這一篇文稿所占比例，乘以定價，乘以印行數量，給予酬謝和致意。

這雖然不是完美的做法，但爲了中國現代文學的研究和發展，爲了前人的心血結晶可以得到肯定與光大，勉強如此地懇請給予一些諒解，實在是不得已的。

個人的研究，一直限於狹義的文學，因此本書未曾列入音樂、美術……等方面也屬於中國現代文學的成就，是很大的欠缺。

在研究整理中，承蒙葛浩文先生、馬漢茂先生、許世旭先生、面也屬小姐、周思傑先生、尹雪曼先生、錢江潮先生、夏錢肩先生、王強華先生、黃建才先生……的鼓勵與支持，臺北一系逸博士圖書館「鍾雷館長、北平」中國現代文學資料館「楊梨館長」的幫助，非常感謝。

二十年前開始搜集并整理中國現代文學資料，當時確實困難重重，所幸來自孟十還先生與孫陵先生的兩股宏大力量，凝結成「做下去」的決心。我們以討論中國現代文學的問題爲快樂，聚在一起的時候，說笑吼罵，乃至於拍桌子捏拳頭，倒也稍微充實了生命中的黯淡歲月。如今，孟先生遠去美國已十餘年，孫先生作古也有五年，難免心情落寞，幹勁不如從前，以致這部書的完稿比原定時日遲了一年。不過，近年來的情況令人鼓舞，資料和研究的人已經很多很多了。本來是應該再作一番加強以求完備，但

爲了希望當代中國文學創作能夠得到一些刺激、快些締造更優異的成績，也就趕着印了出來。

這部書的編輯方面——

- (一)正文是依着辭條第一個字的筆畫形成組合；
- (二)同一組的辭條，根據第二第三字筆畫排列；
- (三)在正文前列出全部目錄。

爲了便於查考與應用，正文後面加了三個附錄：

- 附錄(一)，編年索引；
- 附錄(二)，分類索引；
- 附錄(三)，人名索引。

另外，對於史料的說明，或多或少地雜入了個人的意見，成爲評述，儘管不合辭書的習慣，但是對於研究的人很可能有些參考價值。

個人對於中國現代文學的研究是整體的、系列的，這一部書乃爲「中國現代文學作品書名大辭典」、「中國現代文學鄉土語彙大辭典」之後的再一次爲中國現代文學服務。其所以分成一部又一部地出版，實在是由於經濟條件的限制。目前還有「中國現代文學理論書華大辭典」和「中國現代文學人名筆名大辭典」等兩部正在編寫中。如果有能力的個人或團體希望做這些事，即使是加強內容予以