

古

雋





雋

古

輯 慎 楊

叢書集成初編

(補印本)

古

雋

一九三七年十二月初版

一九五九年十月補印

楊

慎

輯

商務印書館出版

上海華文印刷廠印刷

叢書集成

初編

商務印書館

本館據函海本排
印初編各叢書僅
有此本

古雋序

古雋者。升菴讀諸子書。摘錄古雋之語。以備觀覽者也。前唐馬總有意林五卷。皆摘諸子語。然未有成段篇者。此則一段一篇皆摘之。其體例又在意林之上。有此書。則近時坊刻之諸子彙函。諸子奇賞。金丹粹白之書。俱可不讀矣。羅江李調元雨村譔。

古雋卷第一

明 成都 楊慎輯

五帝銘皇覽

武王問尙父曰。五帝之戒。可得聞乎。尙父曰。黃帝之戒曰。吾之居民上也。搖搖恐夕。不至朝。故爲金人三封其口。曰。古之慎言人也。戒之哉。無多言。無多事。多言多敗。多事多害。安樂必戒。無行所悔。勿謂何傷。其禍將長。勿謂何害。其禍將大。勿謂不聞。神將伺人。焰焰不滅。炎炎若何。涓涓不塞。終成江河。綿綿不絕。或成網羅。豪末不札。也。掇將尋斧柯。誠能慎之。福之根也。曰。是何傷。禍之門也。強梁者不得其死。好勝者必遇其敵。盜憎主人。民怨其上。君子知天下之不可上也。故下之。知衆人之不可先也。故後之。溫恭慎德。使人慕之。執雌持下。人莫踰之。人皆趨彼。我獨守此。人皆惑之。我獨不徙。內藏乃智。不示人技。我雖尊高。人弗我害。惟能於此也。江海雖左。長於百川。以其卑也。天道無親。常與善人。戒之哉。堯之居民上也。振振如臨深淵。舜之居民上也。慄慄恐夕。不見旦。武王曰。吾拜殷民居其上也。翼翼懼懼。不敢息。尙父曰。德盛者守之以謙。威強者守之以恭。武王曰。如尙父言。因是爲戒。隨躬。

衍湯言說苑

湯曰。藥食先嘗於卑。然後至於貴。藥言先獻於貴。然後聞於卑。故藥食嘗乎卑。然後至乎貴。教也。藥言獻

於貴。然後聞於卑。道也。故使人味食。然後食者。其得味也多。使人味言。然後聞言者。其得言也少。是以明王之言。必自他聽之。必自他聞之。必自他擇之。必自他取之。必自他聚之。必自他藏之。必自他行之。故道以數取之爲明。以數行之爲章。以數施之萬物爲藏。是故求道者。不以目而以心。取道者。不以手而以耳。

古遣將禮淮南子

凡國有難。君自宮召將。詔之曰。社稷之命在將軍。卽今國有難。願請子將而應之。將軍受命。乃令祝史太卜齋宿三日之太廟。鑽靈龜。卜吉日以受鼓旗。君入廟門。西面而立。將入廟門。趨至堂下。北面而立。主親操鉞持頭。授將軍其柄。曰。從此上至天者。將軍制之。復操斧持頭。授將軍其柄。曰。從此下至淵者。將軍制之。將已受斧鉞。答曰。國不可從外治也。軍不可從中御也。二心不可以事君。疑志不可以應敵。臣旣以受制於前矣。鼓旗斧鉞之威。臣無還請。願君亦以垂一言之命於臣。辭而行。乃爪髻。設明衣也。繫凶門而出。乘將軍車。載旌旗斧鉞。累若不勝。其臨敵決戰。不顧必死。無有二心。若戰勝敵奔。畢受功賞。吏遷益爵祿。割地而爲調。決於封外。卒論斷於軍中。言有罪而誅願反於國。放旗以入斧鉞。報畢於君。曰。軍無後治。乃縞素辟舍。請罪於君。君曰。赦之。退齋服。大勝三年反舍。中勝二年下勝。期年兵之所加者。必無道之國也。故能戰勝而不報。取地而不反。民不疾疫。將不夭死。五穀豐昌。風雨時節。戰勝於外。福生於內。是故名必成而後無餘害矣。

求后古禮白虎通禮論

天子求后於諸侯。諸侯對曰：夫婦所生若而人，妾婦之子若而人，無女而有姊妹及姑姊妹，則曰：先守某公之遺女若而人。諸侯昏禮，以履二兩加琮曰：某國寡小君。使寡人奉不珣之琮，不珣之履。禮夫人真女。夫人曰：有幽室數辱之產，論於傳母之教，得承執衣裳之事，敢不敬拜。

后夫人進御禮尙書大傳

古者后夫人將侍君，前息燭，後舉燭。至於房中，釋朝服，襲燕服，然後入御於君。鷄鳴，大師奏鷄于陛下，然後鳴玉佩於房中，告去也。然後應門擊柝，告辭也。然後少師奏質明于陛下，然後夫人入廷。君出朝，凡羣妃御見之法，月與后妃其象也。卑者宜先，尊者宜後。自九嬪以下，九九而御于王所。女御八十一人，當九夕。世婦二十七人，當三夕。九嬪九人，當一夕。夫人當一夕，后當一夕，十五日而徧。望後反之。凡進御，君所女史必書其日月，授之以環以進退之。生子月辰，則以金環退之。當御者，以銀環進之。著於左手，旣御，著于右手。孔子曰：日者天之明，月者地之理，陰契制，故月上屬爲天，使婦從夫放明紀。

魯師春姜說古師春

婦人之事夫有五：平旦纁笄而朝，則有君臣之嚴；沃盥饋食，則有父子之敬；報反而行，則有兄弟之道；受期必誠，則有朋友之信；寢息之交，而後有夫婦之際。

虞巡狩傳虞夏傳

維元祀，巡狩四嶽八伯，壇四奧，沉四海，封十有二山，兆十有二州，樂正定樂名。元祀代泰山，貢兩伯之樂。

焉。東嶽陽伯之樂舞。侏離。其歌聲比余謠。名曰哲陽。儀伯樂舞。饗哉。其歌聲比大謠。名曰南陽。中祀大交。藿山。貢兩伯之樂焉。夏伯之樂舞。謾或。其歌聲比中謠。名曰初慮。義伯之樂舞。將陽。其歌聲比大謠。名曰朱千。秋祀柳穀華山。貢兩伯之樂舞。蔡俶。其歌聲比小謠。名曰苓落。和伯之樂舞。元鶴。其歌聲比中謠。名歸來。幽都宏山。祀貢兩伯之樂焉。冬伯之樂舞。齊落。歌曰縵縵。拜論八音四會。歸假于禰祖。用特五載一巡狩。羣后德讓。貢正聲。而九族具成。

洪範五行傳

維王后元祀。帝令大禹步于上帝。維時洪祀六沴。用咎于下。是用知不畏。而神之怒。若六沴作見。若是共禦。帝用不差。神則不怒。五福乃降。用章于下。若六沴作見。若不共禦。六代既侵。六極其下。禹乃共辟厥德。受命休令。爰用五事。建用王極。長一事。一曰貌。貌之不恭。是謂不肅。厥咎狂。厥罰恆雨。厥極惡。時則有服妖。時則有龜孽。時則有鷄禍。時則有下體生於上之疢。時則有青眚青祥。維金沴木。次二事。二事曰言。言之不從。是謂不乂。厥咎僭。厥罰恆暘。厥極憂。時則有詩妖。時則有介蟲之孽。時則有犬禍。時則有口舌之疢。時則有白眚白祥。維木沴金。次三事。三事曰視。視之不明。是謂不聰。厥咎舒。厥罰恆燠。厥極疾。時則有草妖。時則有隸蟲之孽。時則有羊禍。時則有目疢。時則有赤眚赤祥。維水沴火。次四事。四事曰聽。聽之不聰。是謂不謀。厥咎急。厥罰恆寒。厥極貧。時則有鼓妖。時則有魚孽。時則有豕禍。時則有耳疢。時則有黑眚黑祥。維火沴水。次五事。五事曰思。思心之不容。是謂不聖。厥咎霧。厥罰恆風。厥極凶短折。時則有脂夜之妖。時則有華孽。時

則有牛禍。時則有心腹之痾。時則有黃眚黃祥。維木金水火沴土。皇之不極。是謂不建。厥咎眚。厥罰恆陰。厥極弱。時則有射妖。時則有龍蛇之孽。時則有馬禍。時則有下人伐上之痾。時則有日月亂行。星辰逆行。維五位復見辟厥沴。曰二月三月。維貌是司。四月五月。維視是司。六月七月。維言是司。八月九月。維聽是司。十月十一月。維思心是司。十二月與正月。維王極是司。凡六沴之作。歲之朝。月之朝。日之朝。則后王受之。歲之中。月之中。日之中。則正卿受之。歲之夕。月之夕。日之夕。則庶民受之。其二辰以次相將。其次受之。星辰莫同。是離逢非沴。維鮮之功。禦貌於喬忿。以其月從其禮祭之。參乃從。禦言於訖衆。以其月從其禮祭之。參乃從。禦視於忽似。以其月從其禮祭之。參乃從。禦聽於怵攸。以其月從其禮祭之。參乃從。六沴之禮。散齋七日。致於有尤。以其月從其禮祭之。參乃從。禦王極於宗始。以其月從其禮祭之。參乃從。六沴之禮。散齋七日。致齋新器絜祀用赤黍。三日之朝。於中庭祀四方。從東方始。卒於北方。其祀禮曰格祀。曰某也。方祀曰播國。率相行祀。其祝也。曰若爾神靈。洪祀六沴是合。無差無傾。無有不正。若民有不敬事。則會批之于六沴。六事之機。以縣示我。我民人無敢不敬事。上下王祀。

孔子讀詩

孔子讀詩及小雅。喟然而歎曰。吾於周南召南。見周道之所以盛也。於栢舟。見匹夫執志之不可易也。於淇澳。見學之可以爲君子也。於考槃。見遁世之士而不悶也。於木瓜。見苞苴之行也。於緇衣。見好賢之心至也。於鷄鳴。見古之君子不忘其敬也。於伐檀。見君子之先事後食也。於蟋蟀。見陶唐儉德之大也。於下

泉見亂世之思明君也。於七月見豳公之所以造周也。於東山見周公之先公而後私也。於狼跋見周公之遠志所以爲聖也。於鹿鳴見君臣之有禮也。於彤弓見有功之必報也。於羊羔見善政之有應也。於節南山見忠臣之憂世也。於蓼莪見孝子之思祭也。於裳裳者華見古之賢者世保其祿也。於采芣見古之明王所以敬諸侯也。

荀子論詩

國風之好色也。盈其欲而不愆其正。其誠可比於金石。其聲可內於宗廟。小雅不以汚上自引而居下。疾今之政。以思往昔。其言有文焉。其聲有哀焉。

毛萇說詩

巷伯云。哆兮哆兮。成是南箕。侈之言必有因也。斯人自謂避嫌之不審也。昔者顏叔子獨處於夜。暴風雨至而室壞。婦人趨而至。顏叔子納之。而使執燭放乎旦。而蒸盡。縮屋而繼之。自以爲嫌之不審矣。若其審者。宜若魯人然。魯有男子獨處。其室隣之嫠婦。又獨處於室。夜暴風雨至而室壞。婦人趨而託之。男子閉戶而不納。婦人自牖與之言曰。子何爲不納我乎。男子曰。吾聞之也。男女不六十不同居。今子幼。吾亦幼。不可以納子。婦人曰。子何不學柳下惠。然嫗不建門之女。國人不稱其亂。男子曰。柳下惠固可。吾固不可。吾將以吾之不可。學柳下惠者。未有似於是也。

文仲子論豳風

程元曰。敢問。豳風何也。子曰。變風也。元曰。周公之際。亦有變風乎。子曰。君臣相誚。其能正乎。成王終疑。則風遂變矣。非周公至誠。孰能卒之哉。元曰。豳居變風之末何也。子曰。夷王已下。變風不復正矣。夫子蓋傷之者也。故終之以豳風。言變之可正也。唯周公能之。故豳之以正。歌豳曰。周之本也。嗚呼。非周公孰知其艱哉。變而克正。危而克扶。始終不失於本。其惟周公乎。繫之豳。遠矣哉。

劉更生論春秋說苑

春秋之辭。有相反者四。既曰大夫無遂事。不得擅生事矣。又曰出境可以安社稷利國家者。則專之可也。既曰大夫以君命出。進退在大夫矣。又曰以君命出。聞喪徐行而不反者。何也。曰。此四者各止其科。不轉移也。不得擅生事者。謂平生常經也。專之可者。謂救危除患也。進退在大夫者。謂將帥用兵也。徐行而不反者。謂出使道聞君親之喪也。公子子結擅生事。春秋不非。以爲救莊公危也。公子遂擅生事。春秋譏之。以爲僖公無危事也。故君有危而不善救。是不忠也。君無危而擅生事。是不臣也。傳曰。詩無通故。易無通占。春秋無通義。此之謂也。

何邵公乘馬制

天子馬曰龍。高七尺以上。諸侯曰馬。高六尺以上。卿大夫士曰駒。高五尺以上。

孔子論御韓詩外傳

孔子曰。美哉顏無父之御也。馬知後有與而輕之。知上有人而愛之。親其正而愛其事。如使馬能言。彼將

必曰樂哉今日之騶也。至於顏倫少衰矣。馬知後有與而輕之。知上有人而敬之。親其正而敬其事。如使馬能言。彼將必曰騶來。其人之使我也。至於顏夷而衰矣。馬知後有與而重之。知上有人而畏之。親其正而畏其事。如馬能言。彼將必曰騶來。騶來。女不騶。彼將殺女。故禦馬有法矣。御民有道矣。法得則馬和而歡。道得則民安而進。詩曰。執轡如組。兩驂如舞。此之謂也。

列子說御

造父之師曰秦豆氏。造父之始習御也。執禮甚卑。秦豆氏三年不告。造父執禮愈謹。乃告之曰。古詩言。良弓之子。必先爲箕。良冶之子。必先爲裘。汝先觀吾趣。趣如吾。然後六轡可持。六馬可御。造父曰。唯命所從。秦豆乃立木爲塗。僅可容足。計步而置。履之而行。趣走往還。無跌失也。造父學之三日。盡其巧。秦豆歎曰。子何其敏也。得之捷乎。凡所御者。亦如此也。曩汝之行。得之於足。應之於心。推御也。齊輯乎轡銜之際。而急緩乎唇吻之和。正度乎胸臆之中。而執節於掌握之間。內得於中心。外合於馬志。是故能進退履繩。而旋曲中規矩。取道致遠。而氣力有餘。誠得其術也。得之於銜。應之於轡。得之於轡。應之於手。得之於手。應之於心。則不以目視。不以策驅。心閑體正。六轡不亂。而二十四蹄所投無差。迴旋進退。莫不中節。然後輿輪之外。可使無餘地。未嘗覺山谷之險。原隰之夷。視一也。吾術窮矣。汝其識之。

淮南子說御

昔者王良造父之御也。上車攝轡。馬爲整齊而歛諸。投足調均。勞佚若一。心怡氣和。體便輕畢。安勞樂進。

馳騖若滅。左右若鞭。周旋若還。世皆以爲巧。然未見其貴也。若夫錯且大丙之御。除轡銜。去鞭策。車莫動而自舉。馬莫使而自走也。日行月動。星耀而元運。電奔而鬼騰。進退屈伸。不見朕垠。故不指招。不咄叱。過歸鴈於碣石。軼羈鷄於姑餘。騁若絕矢。躡風追焱。歸忽朝發搏桑。曰入落棠。此假弗用而能以成其用者也。非慮思之察。手爪之巧也。嗜欲形於胸中。而精神踰於六馬。此以弗御御之者也。

荀子論聖人

井井乎其有條理也。嚴嚴兮其有終始也。猷猷兮其能長久也。樂樂兮其執道不殆也。炤炤兮其用知之明也。修修兮其用統類之行也。綏綏兮其有文章也。熙熙兮其樂人之臧也。隱隱兮其恐人之不當也。如是則可謂聖人矣。

荀子引古傳

傳曰。農分田而耕。賈分貨而販。百工分事而歡。士大夫分職而聽。建國諸侯之君。分土而守。三公摠方而議。則天子恭已而已矣。

荀子引孔子遺言

知者之知。固已多矣。有以守少。能無察乎。愚者之知。固已少矣。有以守多。能無狂乎。

古雋卷第二

周齊侯鍾銘

惟王五月辰在戊寅師于淄陲公曰汝及余經乃先祖余既敷乃心汝小心畏忌汝不墜夙夜官執而政事余命汝朕于朕三軍肅成朕師旗之政德諫罰朕庶民左右毋諱及不敢弗敬戒虔卹乃死事穆和三錫休命公曰及汝康能乃有爭率乃敵僚余用登純厚乃命汝及母曰余小子汝敷余於艱阻虔卹不易左右余一人余命汝城差正饗繼命於外內之事中敷溫刑汝以敷戒公家應卹余于命刻伐履司敗乃靈司保少臣惟輔咸有九處禹之都不顯穆公之孫其配撒公之嬀而鍼公之女雩生叔是僖于齊侯之所是小心共齊靈乃考虎謹恪其政事有共于桓武靈公之所桓武靈公錫乃吉金鐵鎬玄鏐鏐乃用作鑄其實鍾用享子其皇祖皇妣皇母皇考用祈眉壽命難老不顯皇祖其作福元孫其萬福純魯和協而九事畏若鍾鼓外內斷辟都兪造而屏臬母或承類

周齊侯罇鍾銘

惟王五月辰在戊寅師于淄陲公曰汝及余經乃先祖余既敷乃心汝小心畏忌汝不墜夙夜官執而政事而弘厭乃厭心余命弘政于朕三軍成朕師旗之政德諫罰朕庶民左右毋諱及不敢弗敬戒虔此乃死事穆和三軍徒衛雩乃行師慎中乃罰公曰及汝敬共辭命汝應肅公家汝恐恪朕行師汝肇勳于戎