



文 选

【梁】萧 统 编

上海古籍出版社



文 选

【梁】萧 统 编

海 荣 秦 克 标校

上海古籍出版社

文 选

〔梁〕萧 统 编

海 荣 秦 克 标校

上海古籍出版社出版

（上海瑞金二路 272 号）

新华书店上海发行所发行 上海市印刷七厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 16.625 插页 5 字数 415,000

1998 年 12 月第 1 版 1998 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—5,000

ISBN 7—5325—2341—1

1·1185 定价:27.40 元

前 言

《文选》是南朝梁萧统主持编选的一本文学总集。

萧统，字德施，小字维摩，南兰陵（今江苏武进附近）人，梁武帝萧衍长子。生于齐和帝中兴元年（501），天监元年（502）立为皇太子。他生而聪睿，三岁开始读《孝经》、《论语》，五岁能诵五经，很早就显示出文学才华；成年后又博览群书，成为一位渊博的学者和文学家。他经常招集著名文士，商榷古今，讨论典籍，《文选》就是在他主持下编选而成的。武帝中大通三年（531），萧统病逝，终年三十一岁，谥为昭明，世称昭明太子，《文选》因此也称《昭明文选》。

萧统在《文选序》中有两句话：“事出于沈思，义归乎翰藻。”意思是说：文章的立意谋篇，要出于精心构思；文章的思想内容，要用有文采的语言表达出来。可见，他选录作品的准则是，情义和辞采并茂。《文选》中，构思奇巧、铺张扬厉的赋占有相当比重，就很说明问题。其次，对入选作家和作品的多少，持详近略远的标准，而不是按作家在文学史上的地位来衡量。综观全书，就作家论，周代和西汉总共只有二十二家，而仅晋代就有四十五家。就作品论，屈原、宋玉、司马相如加起来才二十八篇；晋代以后，陆机就有一百三十篇，其他如谢灵运、江淹等数量都较多。宋代晁公武指出，《文选》不收成书时仍在世的作家，所以何逊等人的作品都未入选（《郡斋读书志》卷四下）。这也可算作一条选文的标准。

《文选》所选作家作品，除无名氏而外，共一百二十九家，七百五十二篇，分为六十卷，三十八类。有些类，下面再分小类；每类之

中又各以时代先后为次。上自周秦,下迄齐梁(断自梁普通七年以前),在浩如烟海的作品中精选出这些作品来,无疑是萧统所作的一次有意义的工作,对继承古代文化传统起到了重要作用,也为后人提供了诵习和研究的方便。萧统之前,对文学作品和非文学作品的界限不太明确,汉王充认为:“《五经》、《六艺》为文,诸子传书为文,造论著说为文,上书奏议为文,文德之操为文。”(《论衡·佚文》)刘勰认为经、史、子、集都是文学。萧统则把文学和经、子、史严格区分开来,认为“事出于沈思,义归乎翰藻”才是文学,所以除了他认为是文学作品的史书中少数赞、论、序、述外,一般不选录经、子、史文章。从这个意义上说,《文选》以总集的形式体现了当时比较进步的文学概念。也有许多作品,过去并不受人重视,由于《文选》的选入,才广为流传。如陶渊明的《归去来辞》,感情真挚,语言质朴,但是刘勰的《文心雕龙》没有提到它,钟嵘的《诗品》亦仅列之于中品,而萧统誉之为“独超众类”、“莫之与京”(《陶渊明集序》),并选入《文选》,独具只眼,值得肯定。此外,《文选》的文体分类,实在有“别裁伪体,妙简雅裁”的作用,同时也能够反映汉魏以来创作日益发展、文体日益增多的历史现象。这些,应该说都是《文选》的价值所在。

由于《文选》选文精当,规模宏大,所以它成书后便取代了其他一些较早的文学总集,并广泛流传,经世不衰。隋代有所谓的“文选学”(清汪之昌《青学斋文集》卷十九《唐人汉书文选之学考》),把研究《文选》作为一门学问。唐代以诗赋取士,士子必须研读《文选》,连大诗人杜甫也要自己的儿子“熟精《文选》理”(《宗武生日》诗)。宋代重辞科,当时也有“《文选》烂,秀才半”的谚语(陆游《老学庵笔记》卷八)。元明清各代,研习《文选》的人众多,他们把《文选》中的文章作为范文来读;对其中的诗歌加以揣摩,称之为“选体”。鲁迅先生在谈到“选本的势力”时曾说:“选者总是层出不穷的,至今尚存,影响也最大者,我以为一部是《世说新语》,一部就是

《文选》。”(《鲁迅全集》卷七《选本》)凡此,足以说明《文选》的影响之大,以及所受到的重视。

《文选》也有它的不足之处。选文能够兼顾内容和形式两方面,有其积极意义。然而,由于受时代的局限,萧统也难免有过分追求形式而忽视文章的思想意义,特别是进步意义的倾向。比如梁范缜的《神灭论》,以及汉、晋以来的朴素的乐府、民歌等,就一概不选。《文选》的分类,有好的一面,但后代不少学者,如宋代苏轼、清代姚鼐、章学诚都曾指出这样分类过于琐细,又有许多类定名不当,类与类的界限也不清。另外,由于考证、鉴别的疏失,《文选》还收入了一些伪作,最明显的是李陵《答苏武书》。当然,这些毕竟瑕不掩瑜,是不必深责的。

《文选》成书后,训注家先后继起,最早始于萧统侄子萧该的《文选音》。唐显庆年间,李善为之作注,并改分原书三十卷为六十卷。李注态度严谨,实事求是,凡出处无从查考或文义不大了然的,均注明“未详”;征引浩博,保存了大量资料,可供后人多方面的利用。其缺点在于“释事忘义”,即注重于文字和典故的解释,而不作文义的疏通。另外,也还有选择不精、望文生训等弊端。唐玄宗开元六年(718),又有吕延济、刘良、张铣、吕向、李周翰五人的《文选》合注本,世称“五臣注”。但其价值不及李注。两宋之交,又有人把李注和五臣注合为一书,称为“六臣注”。此后,李善注原书被埋没了,今天所见到的《文选》李善注,都是后人从六臣注中辑录出来的。

清嘉庆年间,胡克家据南宋尤袤所刻《文选》李善注本覆刻,改正了尤刻本大量明显的错误,并根据几种不同的版本作成《文选考异》十卷,成为校刊较精和最通行的《文选》李善注本。1980年,上海古籍出版社出版了以胡克家重刊本为底本标点整理的《文选》,胡克家的《考异》十卷则分别附在所属篇章之后。为了满足广大文学爱好者的需求,本社此次根据这个整理本出版白文本,并重新标

校,改为横排简体字印行。在改版过程中,标校者参校了1974年中华书局影印的尤袤原刊本等,并吸取了前人时贤的研究校勘成果,改正了原标点本的一些讹误。此次改版,还删去了原版所附的《篇目及著者索引》,增加了《梁书·昭明太子传》附于卷末,以便参考。

海荣 秦克

1997年2月

文 选 序

[梁]萧 统

式观元始，眇觐玄风。冬穴夏巢之时，茹毛饮血之世，世质民淳，斯文未作。逮乎伏羲氏之王天下也，始画八卦，造书契，以代结绳之政，由是文籍生焉。《易》曰：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”文之时义远矣哉！若夫椎轮为大辂之始，大辂宁有椎轮之质；增冰为积水所成，积水曾微增冰之凜。何哉？盖踵其事而增华，变其本而加厉；物既有之，文亦宜然。随时变改，难可详悉。

尝试论之曰：《诗序》云：“诗有六义焉：一曰风，二曰赋，三曰比，四曰兴，五曰雅，六曰颂。”至于今之作者，异乎古昔，古诗之体，今则全取赋名。荀、宋表之于前，贾、马继之于末。自兹以降，源流实繁。述邑居则有“凭虚”、“亡是”之作，戒畋游则有《长杨》、《羽猎》之制。若其纪一事，咏一物，风云草木之兴，鱼虫禽兽之流，推而广之，不可胜载矣！又楚人屈原，含忠履洁，君匪从流，臣进逆耳，深思远虑，遂放湘南。耿介之意既伤，壹郁之怀靡愬。临渊有怀沙之志，吟泽有憔悴之容。骚人之文，自兹而作。

诗者，盖志之所之也，情动于中而形于言。《关雎》、《麟趾》，正始之道著；桑间、濮上，亡国之音表。故《风》、《雅》之道，粲然可观。自炎汉中叶，厥涂渐异。退傅有“在邹”之作，降将著“河梁”之篇；四言五言，区以别矣。又少则三字，多则九言，各体互兴，分镳并驱。颂者，所以游扬德业，褒赞成功。吉甫有“穆若”之谈，季子有

“至矣”之叹。舒布为诗，既言如彼；总成为颂，又亦若此。次则箴兴于补阙，戒出于弼匡。论则析理精微，铭则序事清润。美终则諝发，图像则赞兴。又诏诰教令之流，表奏笺记之列，书誓符檄之品，吊祭悲哀之作，答客指事之制，三言八字之文，篇辞引序，碑碣志状，众制锋起，源流间出。譬陶匏异器，并为入耳之娱；黼黻不同，俱为悦目之玩。作者之致，盖云备矣！

余监抚馀闲，居多暇日，历观文囿，泛览辞林，未尝不心游目想，移晷忘倦。自姬汉以来，眇焉悠邈，时更七代，数逾千祀。词人才子，则名溢于缥囊；飞文染翰，则卷盈乎绡帙。自非略其芜秽，集其清英，盖欲兼功，太半难矣！若夫姬公之籍，孔父之书，与日月俱悬，鬼神争奥，孝敬之准式，人伦之师友，岂可重以芟夷，加之剪裁？老、庄之作，管、孟之流，盖以立意为宗，不以能文为本，今之所撰，又以略诸。若贤人之美辞，忠臣之抗直，谋夫之话，辨士之端，冰释泉涌，金相玉振。所谓坐狙丘，议稷下，仲连之却秦军，食其之下齐国，留侯之发八难，曲逆之吐六奇，盖乃事美一时，语流千载。概见坟籍，旁出子史，若斯之流，又亦繁博，虽传之简牍，而事异篇章，今之所集，亦所不取。至于记事之史，系年之书，所以褒贬是非，纪别异同，方之篇翰，亦已不同。若其赞论之综缉辞采，序述之错比文华，事出于沈思，义归乎翰藻，故与夫篇什，杂而集之。远自周室，迄于圣代，都为三十卷，名曰《文选》云耳。

凡次文之体，各以彙聚。诗赋体既不一，又以类分；类分之中，各以时代相次。

目 录

前言 (1)

文选序 [梁]萧统(1)

第一卷 赋甲 京都上

两都赋二首 班孟坚(1)

第二卷 京都上

西京赋 张平子(10)

第三卷 赋乙 京都中

东京赋 张平子(17)

第四卷 京都中

南都赋 张平子(24)

三都赋序 左太冲(27)

蜀都赋 左太冲(27)

第五卷 赋丙 京都下

吴都赋 左太冲(31)

第六卷 京都下

魏都赋 左太冲(38)

第七卷 赋丁 郊祀 耕藉 畋猎上

甘泉赋 并序 杨子云(45)

藉田赋 潘安仁(47)

子虚赋 司马长卿(49)

第八卷 畋猎中

上林赋 司马长卿(52)

羽猎赋 并序 杨子云(56)

第九卷 赋戊 畋猎下 纪行上

长杨赋 并序 杨子云(59)

射雉赋 潘安仁(61)

北征赋 班叔皮(62)

东征赋 曹大家(64)

第十卷 纪行下

西征赋 潘安仁(65)

第十一卷 赋己 游览 宫殿

- 登楼赋 王仲宣(74)
游天台山赋 并序 孙兴公(75)
芜城赋 鲍明远(76)
鲁灵光殿赋 并序 王文考(77)
景福殿赋 何平叔(79)

第十二卷 江海

- 海赋 木玄虚(83)
江赋 郭景纯(85)

第十三卷 赋庚 物色 鸟兽上

- 风赋 宋 玉(88)
秋兴赋 并序 潘安仁(89)
雪赋 谢惠连(90)
月赋 谢希逸(91)
鵬鸟赋 并序 贾 谊(92)
鸚鵡赋 并序 祢正平(93)
鵩鸟赋 并序 张茂先(94)

第十四卷 鸟兽下 志上

- 赭白马赋 并序 颜延年(96)
舞鹤赋 鲍明远(97)
幽通赋 班孟坚(98)

第十五卷 赋辛 志中

- 思玄赋 张平子(101)

- 归田赋 张平子(105)

第十六卷 志下 哀伤

- 闲居赋 并序 潘安仁(107)
长门赋 并序 司马长卿(109)
思旧赋 并序 向子期(110)
叹逝赋 并序 陆士衡(111)
怀旧赋 并序 潘安仁(112)
寡妇赋 并序 潘安仁(112)
恨赋 江文通(114)
别赋 江文通(115)

第十七卷 赋壬 论文 音乐上

- 文赋 并序 陆士衡(117)
洞箫赋 王子渊(120)
舞赋 并序 傅武仲(122)

第十八卷 音乐下

- 长笛赋 并序 马季长(124)
琴赋 并序 嵇叔夜(127)
笙赋 潘安仁(130)
啸赋 成公公安(131)

第十九卷 赋癸 情 诗甲 补亡 述德 劝励

- 高唐赋 并序 宋 玉(133)
神女赋 并序 宋 玉(135)
登徒子好色赋 并序 宋 玉(136)

洛神赋并序	曹子建(137)
补亡诗六首	束广微(139)
述祖德诗二首	谢灵运(140)
讽谏诗	韦 孟(140)
励志诗	张茂先(141)

第二十卷 献诗 公宴 祖饯

上责躬应诏诗表	曹子建(143)
责躬诗	曹子建(143)
应诏诗	曹子建(144)
关中诗	潘安仁(145)
公宴诗	曹子建(146)
公宴诗	王仲宣(146)
公宴诗	刘公幹(146)
侍五官中郎将建章台集诗	应德琰(146)
皇太子宴玄圃宣猷堂有令 赋诗	陆士衡(147)
大将军宴会被命作诗	陆士龙(147)
晋武帝华林园集诗	应吉甫(147)
九日从宋公戏马台集送孔令诗	谢宣远(148)
乐游应诏诗	范蔚宗(148)
九日从宋公戏马台集送孔令诗	谢灵运(148)
应诏宴曲水作诗	颜延年(149)
皇太子释奠会作诗	颜延年(149)
侍宴乐游苑送张徐州应诏诗	

.....	丘希範(150)
应诏乐游苑饯吕僧珍诗	沈休文(150)
送应氏诗二首	曹子建(150)
征西官属送於陟阳候作诗	孙子荆(151)
金谷集作诗	潘安仁(151)
王抚军庾西阳集别作诗	谢宣远(151)
邻里相送方山诗	谢灵运(151)
新亭渚别范零陵诗	谢玄晖(152)
别范安成诗	沈休文(152)

第二十一卷 诗乙 咏史 百一 游仙

咏史诗	王仲宣(153)
三良诗	曹子建(153)
咏史八首	左太冲(153)
咏史	张景阳(155)
览古	卢子谅(155)
张子房诗	谢宣远(155)
秋胡诗	颜延年(156)
五君咏五首	颜延年(156)
咏史	鲍明远(157)
咏霍将军北伐	虞子阳(157)
百一诗	应休琰(158)
游仙诗	何敬宗(158)
游仙诗七首	郭景纯(158)

第二十二卷 招隐 反招隐 游览

招隐诗二首	左太冲(160)
-------------	----------

- 招隐诗 陆士衡(160)
 反招隐诗 王康琚(161)
 芙蓉池作 魏文帝(161)
 南州桓公九井作 殷仲文(161)
 游西池 谢叔源(161)
 泛湖归出楼中玩月 ... 谢惠连(162)
 从游京口北固应诏 ... 谢灵运(162)
 晚出西射堂 谢灵运(162)
 登池上楼 谢灵运(162)
 游南亭 谢灵运(163)
 游赤石进帆海 谢灵运(163)
 石壁精舍还湖中作 ... 谢灵运(163)
 登石门最高顶 谢灵运(163)
 于南山往北山经湖中瞻眺
 谢灵运(163)
 从斤竹涧越岭溪行 ... 谢灵运(164)
 应诏观北湖田收 颜延年(164)
 车驾幸京口侍游蒜山作
 颜延年(164)
 车驾幸京口三月三日侍游曲
 阿后湖作 颜延年(165)
 行药至城东桥 鲍明远(165)
 游东田 谢玄晖(165)
 从冠军建平王登庐山香炉峰
 江文通(165)
 钟山诗应西阳王教 ... 沈休文(166)
 宿东园 沈休文(166)
 游沈道士馆 沈休文(166)
 古意酬到长史溉登琅邪城诗
 徐敬业(167)

第二十三卷 诗丙 咏怀 哀伤 赠答一

- 咏怀诗十七首 阮嗣宗(168)
 秋怀 谢惠连(170)
 临终诗 欧阳坚石(170)
 幽愤诗 嵇叔夜(171)
 七哀诗 曹子建(171)
 七哀诗二首 王仲宣(171)
 七哀诗二首 张孟阳(172)
 悼亡诗三首 潘安仁(172)
 庐陵王墓下作 谢灵运(173)
 拜陵庙作 颜延年(173)
 同谢谘议铜雀台诗 ... 谢玄晖(174)
 出郡传舍哭范伯射 ... 任彦昇(174)
 赠蔡子笃诗 王仲宣(174)
 赠士孙文始 王仲宣(175)
 赠文叔良 王仲宣(175)
 赠五官中郎将四首 ... 刘公幹(175)
 赠徐幹 刘公幹(176)
 赠从弟三首 刘公幹(176)

第二十四卷 赠答二

- 赠徐幹 曹子建(177)
 赠丁仪 曹子建(177)
 赠王粲 曹子建(177)
 又赠丁仪王粲 曹子建(178)
 赠白马王彪 曹子建(178)
 赠丁翼 曹子建(179)
 赠秀才入军五首 嵇叔夜(179)

- 赠山涛 司马绍统(179)
- 答何劭二首 张茂先(180)
- 赠张华 何敬祖(180)
- 赠冯文黑迁斥丘令 ... 陆士衡(180)
- 答贾长渊 并序 陆士衡(181)
- 于承明作与士龙 陆士衡(182)
- 赠尚书郎顾彦先二首
..... 陆士衡(182)
- 赠顾交趾公真 陆士衡(182)
- 赠从兄车骑 陆士衡(182)
- 答张士然 陆士衡(183)
- 为顾彦先赠妇二首 ... 陆士衡(183)
- 赠冯文黑 陆士衡(183)
- 赠弟士龙 陆士衡(183)
- 为贾谧作赠陆机 潘安仁(184)
- 赠陆机出为吴王郎中令
..... 潘正叔(184)
- 赠河阳 潘正叔(185)
- 赠侍御史王元凯 潘正叔(185)

第二十五卷 诗丁 赠答三

- 赠何劭王济 傅长虞(186)
- 答傅咸 郭泰机(186)
- 为顾彦先赠妇二首 ... 陆士龙(187)
- 答兄机 陆士龙(187)
- 答张士然 陆士龙(187)
- 答卢湛诗 并书 刘越石(187)
- 重赠卢湛 刘越石(188)
- 赠刘琨 并书 卢子谅(189)
- 赠崔温 卢子谅(190)

- 答魏子悌 卢子谅(191)
- 答灵运 谢宣远(191)
- 于安城答灵运 谢宣远(191)
- 西陵遇风献康乐 谢惠连(192)
- 还旧园作见颜范二中书
..... 谢灵运(192)
- 登临海峤与从弟惠连
..... 谢灵运(193)
- 酬从弟惠连 谢灵运(193)

第二十六卷 赠答四 行旅上

- 赠王太常 颜延年(194)
- 夏夜呈从兄散骑车长沙
..... 颜延年(194)
- 直东宫答郑尚书 颜延年(194)
- 和谢监灵运 颜延年(195)
- 答颜延年 王僧达(195)
- 郡内高斋闲坐答吕法曹
..... 谢玄晖(195)
- 在郡卧病呈沈尚书 ... 谢玄晖(196)
- 暂使下都夜发新林至京邑赠
西府同僚 谢玄晖(196)
- 酬王晋安 谢玄晖(196)
- 奉答内兄希叔 陆韩卿(196)
- 赠张徐州稷 范彦龙(197)
- 古意赠王中书 范彦龙(197)
- 赠郭桐庐 任彦昇(197)
- 河阳县作二首 潘安仁(197)
- 在怀县作二首 潘安仁(198)

- 迎大驾 潘正叔(198)
 赴洛二首 陆士衡(199)
 赴洛道中作二首 陆士衡(199)
 吴王郎中时从梁陈作
 陆士衡(199)
 始作镇军参军经曲阿作
 陶渊明(200)
 辛丑岁七月赴假还江陵夜行
 涂口 陶渊明(200)
 初发都 谢灵运(200)
 过始宁墅 谢灵运(200)
 富春渚 谢灵运(201)
 七里濂 谢灵运(201)
 登江中孤屿 谢灵运(201)
 初去郡 谢灵运(201)
 初发石首城 谢灵运(202)
 道路忆山中 谢灵运(202)
 入彭蠡湖口 谢灵运(202)
 入华子岗是麻源第三谷
 谢灵运(202)

第二十七卷 诗戊

行旅下 军戎 郊庙 乐府上

- 北使洛 颜延年(203)
 还至梁城作 颜延年(203)
 始安郡还都与张湘州登巴陵
 城楼作 颜延年(204)
 还都道中作 鲍明远(204)
 之宣城出新林浦向版桥

- 谢玄晖(204)
 敬亭山诗 谢玄晖(204)
 休沐重还道中 谢玄晖(205)
 晚登三山还望京邑 ... 谢玄晖(205)
 京路夜发 谢玄晖(205)
 望荆山 江文通(205)
 旦发渔浦潭 丘希範(205)
 早发定山 沈休文(206)
 新安江水至清浅深见底贻京
 邑游好 沈休文(206)
 从军诗五首 王仲宣(206)
 宋郊祀歌二首 颜延年(207)
 古乐府三首 (208)
 怨歌行 班婕妤(208)
 乐府二首 魏武帝(209)
 乐府二首 魏文帝(209)
 乐府四首 曹子建(210)
 王明君词 并序 石季伦(211)

第二十八卷 乐府下

挽歌 杂歌

- 乐府十七首 陆士衡(212)
 乐府 谢灵运(217)
 乐府八首 鲍明远(217)
 鼓吹曲 谢玄晖(219)
 挽歌诗 缪熙伯(219)
 挽歌诗三首 陆士衡(220)
 挽歌诗 陶渊明(220)
 歌 并序 荆 轲(220)
 歌 并序 汉高祖(221)

扶风歌 刘越石(221)

中山王孺子妾歌 陆韩卿(221)

第二十九卷 诗己 杂诗上

古诗一十九首 (222)

与苏武诗三首 李少卿(224)

诗四首 苏子卿(225)

四愁诗四首 张平子(225)

杂诗 王仲宣(226)

杂诗 刘公幹(226)

杂诗二首 魏文帝(227)

朔风诗 曹子建(227)

杂诗六首 曹子建(227)

情诗 曹子建(228)

杂诗 嵇叔夜(228)

杂诗 傅休奕(228)

杂诗 张茂先(229)

情诗二首 张茂先(229)

园葵诗 陆士衡(229)

思友人诗 曹颜远(229)

感旧诗 曹颜远(230)

杂诗 何敬祖(230)

杂诗 王正长(230)

杂诗 枣道彦(230)

杂诗 左太冲(230)

杂诗 张季鹰(231)

杂诗十首 张景阳(231)

第三十卷 杂诗下

时兴 卢子谅(233)

杂诗二首 陶渊明(233)

咏贫士诗 陶渊明(233)

读山海经诗 陶渊明(234)

七月七日夜咏牛女 ... 谢惠连(234)

捣衣 谢惠连(234)

南楼中望所迟客 谢灵运(234)

田南树园激流植援 ... 谢灵运(235)

斋中读书 谢灵运(235)

石门新营所住四面高山回溪

石濂修竹茂林诗 ... 谢灵运(235)

杂诗 王景玄(235)

数诗 鲍明远(236)

玩月城西解中 鲍明远(236)

始出尚书省 谢玄晖(236)

直中书省 谢玄晖(236)

观朝雨 谢玄晖(237)

郡内登望 谢玄晖(237)

和伏武昌登孙权故城

..... 谢玄晖(237)

和王著作八公山 谢玄晖(237)

和徐都曹 谢玄晖(238)

和王主簿怨情 谢玄晖(238)

和谢宣城 沈休文(238)

应王中丞思远咏月 ... 沈休文(238)

冬节后至丞相第诣世子车中

..... 沈休文(239)

学省愁卧 沈休文(239)

咏湖中雁 沈休文(239)

三月三日率尔成篇 ... 沈休文(239)

诗庚 杂拟上

- 拟古诗十二首 陆士衡(240)
 拟四愁诗 张孟阳(242)
 拟古诗 陶渊明(242)
 拟魏太子鄴中集诗八首 并序
 谢灵运(243)

第三十一卷 杂拟下

- 效白马篇 袁阳源(246)
 效古 袁阳源(246)
 拟古二首 刘休玄(247)
 和琅邪王依古 王僧达(247)
 拟古三首 鲍明远(247)
 学刘公幹体 鲍明远(248)
 代君子有所思 鲍明远(248)
 效古 范彦龙(248)
 杂体诗三十首 江文通(248)

第三十二卷 骚上

- 离骚经 屈 平(256)
 九歌四首 屈 平(260)

第三十三卷 骚下

- 九歌二首 屈 平(262)
 九章 屈 平(263)
 卜居 屈 平(263)
 渔父 屈 平(264)
 九辩五首 宋 玉(264)
 招魂 宋 玉(266)

- 招隐士 刘 安(268)

第三十四卷 七上

- 七发八首 枚 叔(269)
 七启八首 并序 曹子建(273)

第三十五卷 七下 诏 册

- 七命八首 张景阳(277)
 诏 汉武帝(281)
 贤良诏 汉武帝(281)
 册魏公九锡文 潘元茂(282)

第三十六卷 令 教 文

- 宣德皇后令 任彦昇(285)
 为宋公修张良庙教 傅季友(286)
 为宋公修楚元王墓教
 傅季友(286)
 永明九年策秀才文五首
 王元长(286)
 永明十一年策秀才文五首
 王元长(287)
 天监三年策秀才文三首
 任彦昇(289)

第三十七卷 表上

- 荐祢衡表 孔文举(290)
 出师表 诸葛孔明(291)
 求自试表 曹子建(292)
 求通亲亲表 曹子建(294)
 让开府表 羊叔子(295)