

贵州 布依钱



黔西南州文化局 编

贵州布依戏

主
副



黔西南州文化局 编

1993. 5.

《贵州布依戏》

黔西南州文化局编

黔西南州印刷包装总厂印刷

书号：黔新出(92)内字第357号

责任编辑、校对：文筱华

封面设计：韦正彬

封面题字：陆 声

《贵州布依戏》

黔西南布依族苗族自治州文化局 编

主	编	黄世贤	
副	主	冯景林	罗建达
总	纂	冯景林	

分章撰稿人

序		赵范奇	
综	述	黄世贤	李云飞
大事年记		罗建达	黄世贤
剧目		冯景林	
音乐		杨世锰	罗建达
表演		冯景林	
舞台美术		冯景林	
机构		冯景林	罗建达
演出场所		罗建达	冯景林
演出习俗		冯景林	罗建达
语言		罗建达	毛 鹰
报刊·专著		冯景林	毛 鹰
轶闻传说		罗建达	冯景林
戏曲文物		罗建达	毛 鹰
传记		冯景林	罗建达
后	记	黄世贤	



▲
布依戏《罗细杏》 黄承珍饰罗细杏 韦发华饰阿品 (图1)



▲
《罗细杏》第四场 细杏与情人阿品告别乡亲乘筏远去 (图2)

◀ 差官行衣上的「丙格图」
(图3)



◀ 丙格
(图4)



▲ “丙格图”官衣 (图5)



▲ “差官”行头盔 (图6)



▲ “差官”行头盔（图7）



▲ 女角戏鞋（图9）



▲ “老摩公”的“八卦帽”（图8）



▲ 布依戏“八仙幕档”（图10）



▲ 女装及图案 (图11)



▲ 武将铠甲 (图12)



▲ 布依戏的舞台陈设——门帘布帐 (图13)



板坝戏队（崔文瑞）人物造型（图14）



▲ “差官”造型（图15）



▲ 《武显王闹花灯》《斩武》一折

册亨乃言布依戏队演出。黄保达饰包公（图16）



▲ 包公怒斥武显王 (图17)



▲ 包公揭下乌纱帽：“斩”！ (图18)



◀ 包公造型 (图19)



▲ 布依戏小旦表演 (图20)

布依戏《薛丁山下山救父》

(图 21)



弼佑戏队《罗氏盛》

(图 23)



生旦对舞 (图 22)



《薛仁贵征东》 (图 24)





▲ 者术戏队演出的《拳龙马在申》(25)

▼ 布依戏《张奉文》(图27)

▼ 弼佑戏队演出的《罗氏盛》(图26)





▲ 南祥在簸米 (图29)

南祥织布 (图30) ►



传统布依戏《胡喜与南祥》

安龙县马鞍营布依戏队演出。

阿迪饰南祥



▲ 南祥在舂碓 (图28)



▲ 马鞍营布依戏队在排演
《看山穿》(又名《一女嫁多
夫》) (图31)

◀ 《一女嫁多夫》
册亨路雄、乃言合演 (图32)



▲ 扫台 (图33)



◀ 《金竹情》剧照 (图34)

《金竹情》剧照 (图35)

