

情深， 万象皆深

林清玄 著



YZLI0890119317

「清欢三卷」精选之二

林清玄手绘细笔插图

国际文化出版公司



情深，万象皆深



YZLI0890119317

国际文化出版公司·北京·



图书在版编目(CIP)数据

情深,万象皆深/林清玄著. —北京:国际文化出版公司, 2012.1

ISBN 978-7-5125-0319-9

I. ①情… II. ①林… III. ①随笔—作品集—中国—当代
IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第271577号

著作权登记号 图字:01-2011-4173号

情深,万象皆深——情的菩提

作者:林清玄

Copyright © 2010 by 林清玄

本书简体中文版权由九歌出版社有限公司,经北京麦士达版权代理有限公司,授予国际文化出版公司独家出版发行,非经书面同意,不得以任何形式任意重制转载。本书限于中国内地发行。

情深,万象皆深

作 者	林清玄
责任编辑	戴 婕
统筹监制	葛宏峰 古 雪
策划编辑	古 雪 廉 勇
美术编辑	徐燕南
市场推广	刘 菲
出版发行	国际文化出版公司
经 销	国文润华文化传媒(北京)有限责任公司
印 刷	三河市华晨印务有限公司
开 本	660毫米×940毫米 16开
	15.75印张 134千字
版 次	2012年1月第1版
	2012年1月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5125-0319-9
定 价	25.00元

国际文化出版公司

北京朝阳区东土城路乙9号 邮编:100013

总编室:(010) 64270995 传真:(010) 64271499

销售热线:(010) 64271187 64279032

传真:(010) 84257656

E-mail: icpc@95777.sina.net

http://www.sinoread.com



自序：每一朵落花，都香过、
美过，与蜂蝶相会过！

天下无不是药的草

我喜欢种香草。

在台北居住已超过四十年了，住过十几个房子，不论住在多么小的房子，环境如何艰难，我都会在阳台、窗边，种几盆香草，如果有露台、有院子，我就会种得更多。

薰衣草、鼠尾草、九层塔、柠檬草、薄荷、紫苏是常种的，有一段时间，我还种了肉桂和甘草。

我喜欢香草，是喜欢拿它们来泡茶、入菜，有时在阳台种花，采一两片在口中咀嚼，就会感觉神清气爽，感恩天地有情，赐给这些不起眼的小草动人的香气与深长的滋味。

乾坤朗朗，一株小草自有它非凡的庄严。

当我咀嚼小草，抬头仰望云山，就会想到一个故事：

文殊菩萨在一片翠绿的草原，对大众开讲智慧，在演讲开始的时候，他把善财童子叫起来：

“善财！去采一株不能做药的草来！”

善财童子绕着草原找了三圈，回来对文殊说：

“菩萨！遍寻各处，无不是药的草！”

文殊随手从脚边采了一株小草，举草示众，三复斯言：“天下无不是药的草！天下无不是药的草！天下无不是药的草！”

文殊是智慧第一的菩萨，接下来他开讲了伟大的思维：天下没有任何草是不能做药的，如果有一株草是无用的，那是它的价值还没有被发现。同理，天下也没有任何烦恼，不能转成智慧，如果有烦恼是无用的，那是它还没有得到转化。

小草，提炼而成良药；烦恼，转化而成智慧！

未转化提升的烦恼，是为“业障”；转化提升的烦恼，是为“境界”。

凡夫与菩萨同生于一个世界，凡夫为烦恼所缚，不得解脱；菩萨在烦恼大海中，得智慧宝珠，得大自在。

静思万法、谛观万象，体会脚边的一株小草呀！它们在阳光下的开怀喜乐，它们在微风中的轻柔舞蹈，它们在暴雨大雪里，谦虚保任。

百草寂寂，等待有一天会遇到神农，或者文殊。

当我们的的心静下来，烦恼喧哗，仿佛生命中的污泥，但我们也等待着，或者会有一朵莲花，一些清淳的智能，从无明的、未名的角落，升起！

一株草里有万佛的宝殿

我喜欢在广东旅行。

因为广东人什么都吃，人人都是食物的探险家。

广东食物里，我最喜欢喝煲汤。大饭店里的煲汤很好，小餐厅里的煲汤也滋味独具，寻常人家的主妇更是，个个都是煲汤高手。

有几次喝到用枸杞叶、当归叶、川七叶煲的汤，使我拍案惊奇，滋味不下于用人参、天麻、茯苓煲的汤。

有一次，在广东开平吃农家饭，农夫以黄鳝煲饭，鳝软饭香，锅底还有一层厚厚的锅粑，真是美味无双。

更令人惊奇的是，用大蒜清炒的地瓜叶、以咸蛋搅拌的南瓜叶，加了豆豉肉末的西瓜叶，每一样都是那么鲜嫩好吃。

这也是我第一次知道西瓜叶可以入菜。

问了农夫，他说：“所有的瓜苗都可以做菜呀！不只是西瓜、南瓜、冬瓜、苦瓜、丝瓜、节瓜、哈密瓜，只要是瓜苗，做菜都很好吃。”

吃过中饭，我站在农夫的南瓜田里，看着满地蔓生的瓜苗瓜叶，心里非常感动，这世间所有的一切，都可以用来供养天地，即使是小小的瓜苗，也有无限的庄严！

释迦牟尼佛也曾与弟子一起散步于美丽的田园，有一次走到一个风景优美的地方。

天帝看着那一片难得的美景，突然对佛陀说：“世尊！这里如果来盖一个大雄宝殿就好了！”

佛陀微笑着，并不应答。

智慧第一的舍利弗突然拔起路旁的一株草，插在佛前，说：“世尊！大雄宝殿盖好了！”

佛陀开怀的笑了，说：“善哉！善哉！舍利弗！”

佛陀没有说的，就像自己拈花，迦叶微笑的密意一样，一朵花里有无上的菩提，一株草里也有庄严的宝殿。

如果在美丽的地方，不能看见一朵花、一株草、一抹浮云、一发远山，又如何看见佛的殿堂呢？

若有明慧的眼睛，有清淳的觉受，在在处处，皆有菩萨的慈悲智慧在焉！

我欲奔行千里，去追寻佛的智慧；我也愿就在站立的地方蹲下来，来体会一株草的庄严！

摩顶松的心

每天清晨，在露台浇花的时候，我会对花草说话。

或者背诵昨夜读到一段动人的经典，或者诉说一首古诗的意韵，或者唱念一首新学的歌……

有时说一些祝福的话，希望每一株草翠绿无比，祈愿每一朵花繁华多彩。

我真心相信，你有什么样的心情，就会种出什么样的花草；而你有什么发愿，世界也会往那个方向展现；我真心相信，因为我种的植物总是花红草绿，永远以美好来与我相应。

有智慧、有感性的人都会如是相信。

玄奘大师要到西方取经的前一天，漫步于寺院的庭中，看见自己每天浇水而长得盎然的松树苗，突然感到不舍，他走到松树旁边，抚摸松树的头发，深情地说：

“我明天就要启程到西方取经了，以后不能亲自为你浇水

了，你要努力的生长呀！我到西方的这一段时间，你就向西生长，与我心心相印，等我东归之时，你再往东生长吧！这就是我们的约定。”

玄奘出发往天竺的十九年间，那棵松树一直往西边生长，竟成一棵向西弯曲的树。

十九年后有一天，这树的枝桠大量往东边冒出，寺僧大为惊奇，不久之后就传出玄奘将回到大唐的消息。

玄奘回来看见那棵松树也大为感动，为它取名为“摩顶松”，十年之后，摩顶松松如盖，终于平衡，成为像伞一样形状的大树。

眼泪是不真实的珍珠

每次我看到一棵大树，总会去拥抱树干，去倾听老树心里的消息。

虽然无法摩顶，但可以仰望，每一棵老树都是那么雄奇，那么的美，有些树可以从秦皇汉武就看着这个世界，人生无常、成住坏空，在老树的眼睛里，其实是很平常的。

我们如果心灵够高，也可以这样看着世界。

我们如果心情够细，也能体贴一棵树的心。

八指头陀有一回听到凄厉的哭声，离开禅座，走出寺庙，才发现是有人在砍桃花树，他因而大悟！

来果禅师在睡觉的时候，听到哭救声而惊醒，找了半天，才看见一只虱子跌落下来，摔断了脚在那里哀嚎。

澹悟禅师在流泪后，写下了“铅泪结，如珠颗颗圆；移时验，不曾一颗真！”

我们因爱恨而流下的眼泪像铅块一样的沉重呀！但时间过去了，空间改变了，没有一颗眼泪是真实的。

每一次感时，连花都溅出了泪水，每一次伤别，连鸟儿都感到心惊！

我们不曾离开世界，世界也不会离开我们。

佛陀在很多次的轮回里，在一世名叫“睺子”，经典里形容睺子是非常慈悲的人，慈悲到“践地唯恐地痛”，走路的时候因为怕地会痛，所以，他走路，非常非常轻巧。

在经里与睺子相识，使我非常感动，大地会疼痛，花草会伤心，松树会许愿，触事而真，体之即神，只要情感够深，意境够高，就会知道步履过处，都有美丽的消息，落花虽然飘落了，每一朵都美过、香过，与蜂蝶相会过！

种出一片无忧的所在

最近十几年，我常在大陆旅行演讲，走过两百多个城市，偶一回首，恍然如露如电。

四十几年来，我每天都在写作，写了几千万字，回眸一望，宛若镜花水月。

在流云幻变的人生呀！什么是真实的？什么是永恒的？何处才有究竟与终极的家乡？

你说你曾神采飞扬的活过，你又留下了什么证据？

有一天，佛陀走到菩提树下，坐下来，说：“不成正觉，不起此坐！”

魔王听见了，走到佛陀面前，生气地说：“你以为你成正觉会成功吗？在你之前多少比你伟大的修行人想成正觉，最后都失败了。而你，先是浪费了二十九年声色犬马，又浪费了六年做无益的苦行，现在你在此静坐，就希望能突然开启无比的智慧吗？比起那些更用功的修道者，你的想法是多么傻呀！现在你立刻停止静坐，否则，你指给我看只有你会成功的证据，如果你举得出证据，我就不再扰乱你！”

佛陀温和地举起右手，指向前方，接触大地！

佛陀大音希声、大象无言，他沉默地接触大地，说：“大地就是我的证据，在无数的轮回里，我所行的一切都在大地留下了证据！”

佛陀修行的证据在大地上，我留下的证据就是我的文章，我不断不断的耕田，信心是我的种子，智能是我的耕犁，我一直前进不退转，希望能种出一片无忧的所在！

在我的文章里，有时丈六金身是一茎草，有时一茎草是丈六金身！

留下美丽的证据

现在，我把“菩提系列”第二部精选集，定名为“情深，万象皆深”，洪荒留此山川，宇宙如实在目，我们能观照更深的万象万籁，把缺憾还诸天地，才能使我们得到自在。

重读这些二十年前的作品，我的手不是接触大地，而是按在我的稿纸上，我可以无憾的说：我所走过的路，我的文章都已留下美丽的证据！”

林清玄

二〇一〇年夏日

外双溪清淳斋

目录

一辑 只手之声

三生石上旧精魂 / 003

报岁兰 / 015

期待父亲的笑 / 020

黑衣笔记 / 027

飞鸽的早晨 / 045

飞入芒花 / 055

清静之莲 / 064

爱语 / 067

猫头鹰人 / 070

横过十字街口 / 077

百年与十分钟 / 081

在微细的爱里 / 084

飞翔的木棉子 / 086

只手之声 / 091

高僧的眼泪 / 097

感同身受 / 101

彩虹汗珠 / 104

忧伤之雨 / 107

莲瓣之不朽 / 109

二辑 莲花汤匙

大雁塔 / 113

蚂蚁三昧 / 116

路上捡到一粒贝壳 / 119

拈花四品 / 127

不要指着月亮发誓 / 133

清风匝地，有声 / 137

吾心似秋月 / 145

家家有明月清风 / 155

黄昏月娘要出来的时候 / 163

在梦的远方 / 169

践地唯恐地痛 / 177

有情十二帖 / 180

一粒沙，或一条河岸？ / 193

太阳雨 / 197

半梦半醒之间 / 204

莲花汤匙 / 209

总有群星在天上 / 215

阿火叔与财旺伯仔 / 222

夏日小春 / 226

空白笔记簿 / 233

只手之声

一
辑



三生石上旧精魂

宋朝的大诗人、大文学家苏东坡曾经写过一个非常有趣的故事《僧圆泽传》，这个故事发生于唐朝，距离苏东坡的年代并不远，而且人事时地物都记载得很详尽，相信是个真实的故事。

原文是文言文，采故事体，文章也浅白，所以并不难懂，我把原文附在下面，加上我自己的分段标点：

僧圆泽传

洛师惠林寺，故光禄卿李愔居第。禄山陷东都，愔以居守死之。

子源，少时以贵游子，豪侈善歌闻于时。及愔死，悲愤自誓，不仕、不娶、不食肉，居寺中五十余年。

寺有僧圆泽，富而知音，源与之游，甚密，促膝交语竟日，人莫能测。

一日相约游青城峨嵋山，源欲自荆州溯峡，泽欲取长安

斜谷路，源不可，曰：“吾已绝世事，岂可复道京师哉？”

泽默然久之，曰：“行止固不由人。”遂自荆州路。

舟次南浦，见妇人锦裆负瓮而汲者，泽望而泣曰：“吾不欲由此者，为是也。”

源惊问之，泽曰：“妇人姓王氏，吾当为之子，孕三岁矣！吾不来，故不得乳。今既见，无可逃者，公当以符咒助我速生。三日浴儿时，愿公临我，以笑为信。后十三年，中秋月夜，杭州天竺寺外，当与公相见。”

源悲悔，而为具沐浴易服，至暮，泽亡而妇乳。三日往视之，儿见源果笑，具以语王氏，出家财，葬泽山下。

源遂不果行，反寺中，问其徒，则既有治命矣！

后十三年，自洛适吴，赴其约。至约所，闻葛洪川畔，有牧童，扣牛角而歌之曰：

三生石上旧精魂，赏月吟风莫要论；

惭愧情人远相访，此身虽异性长存。

呼问：“泽公健否？”

答曰：“李公真信士，然俗缘未尽，慎勿相近，惟勤修不堕，乃复相见。”又歌曰：