

# 追捕妖魔



# 追捕妖魔



# 追捕妖魔

——根据万景华《征服细菌的道路》改编

改编者：黄敬业

绘 画：陈庆心

科学普及出版社广州分社

责任编辑：张明星

## 追捕妖魔

(根据万景华《征服细菌的道路》改编)

改编：黄敬业 绘画：陈庆心

---

科学普及出版社广州分社出版  
广东省新华书店发行  
广州科普印刷厂印刷

开本：787×1092毫米 1/64 印张：1.5 印数：101000

1984年6月第一版 1984年6月第一次印刷

---

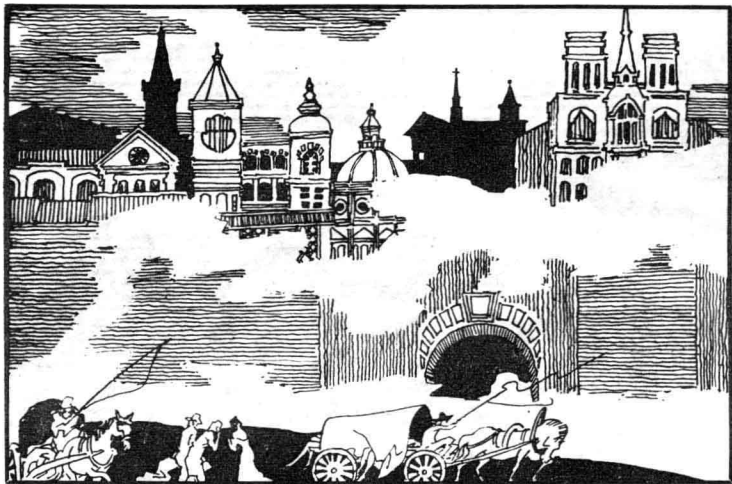
统一书号：8051·60265 定价：0.17元

## 内 容 提 要

即使到了十六世纪，人们还是以为人类的一切疾病，都是妖魔在作祟。后来，有人发明了显微镜，从此认识了细菌，并且开始研究细菌；经过曲折的道路，人们才发明和创造各种药物、抗菌素，制服了许多可怕的疾病。本书，就是采用故事形式，生动地叙述人和病菌的斗争，使我们获得对科学家如何追捕病菌、挽救人类的历史，有一个系统的知识。



1. 早在十六世纪以前，“黑色妖魔”的足迹踏遍了欧洲大地，死亡的阴影笼罩着每一个国家。许许多多繁华的大城市立即变成了一座座寂静的坟场。



2. 每天清晨，一辆辆黑色大马车缓缓地驶过街道，车上载满了病人尸体运到郊外去埋葬。



3. 那时社会上充满无知和迷信，骗人的巫医，身穿黑色长袍，只会在病人面前咒语喃喃，对天挥动双手，向苍天求祐。





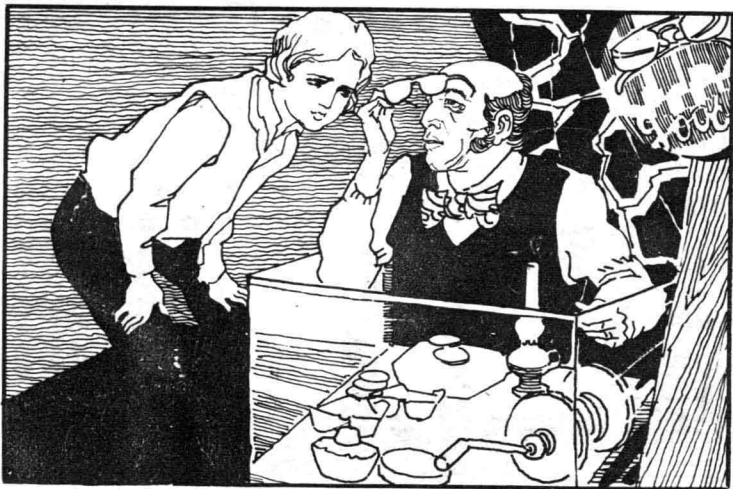
4. 直到十六世纪三十年代，在荷兰的德夫特市，诞生了一个普通的孩子。他的名字叫列文虎克。



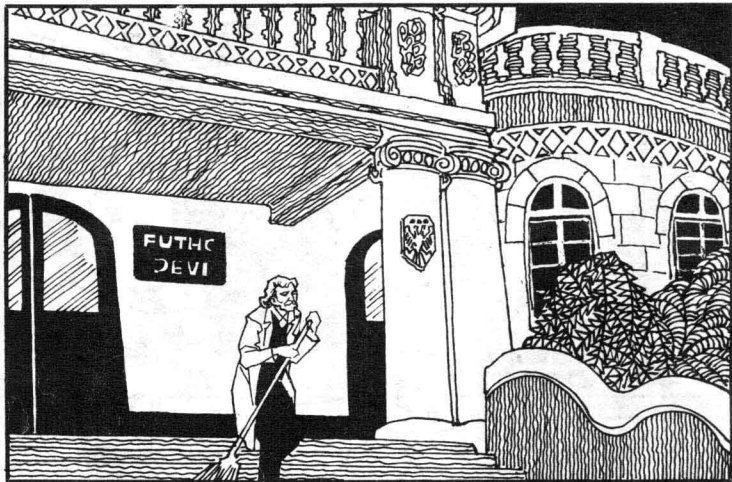
5. 列文虎克没有幸福的童年。他从小失去父亲，十六岁那年，为了担负起维持一家几口的生活重担，来到一家杂货铺里当上一名终日不得温饱的学徒。



6. 列文虎克十分好学。夜晚，店铺关门以后，他就依着昏暗的烛光，专心一意地读着心爱的书籍。他如饥似渴地吸取知识，就象一块吸水的海绵那样。



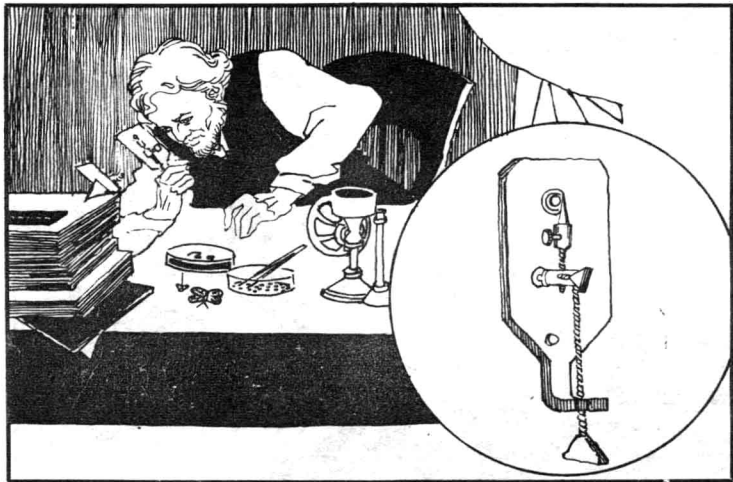
7. 平日一有空余，他就到铺子隔邻的眼睛工匠那里，学习磨制玻璃镜片的技术。他懂得，透过磨制的玻璃镜片可以将微小的东西放大。



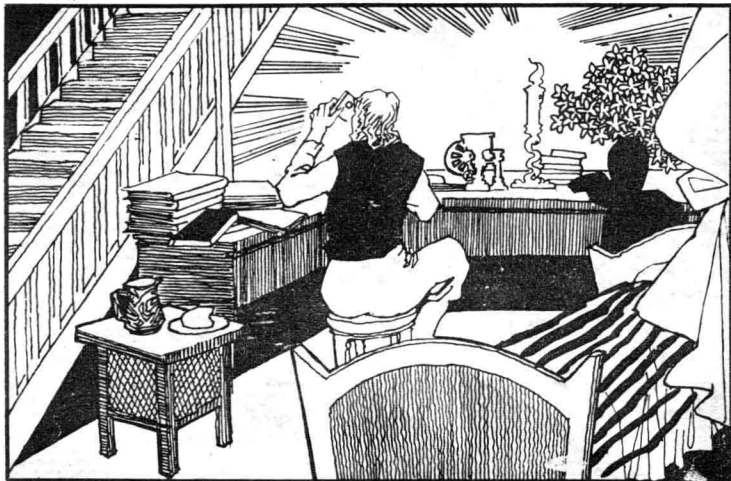
8. 但是，列文虎克为了生活不得不四处奔波。几十年的艰苦岁月过去了，最后他才在故乡定居下来，担任着市政府看门人的工作。



9. 看门鸣钟的清闲工作，提供了充足的时间。他兴致勃勃地找来许多碎玻璃用来磨制镜片。他常把整个夜晚都消磨在这种工作里，狭小的房间，响着有节奏的沙沙声。

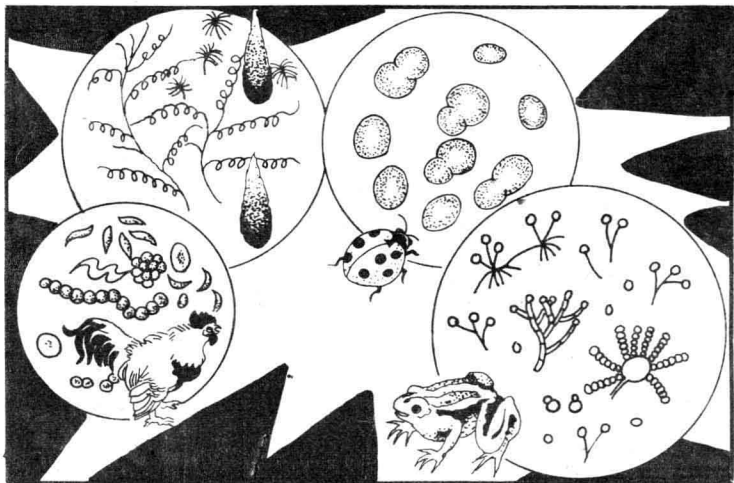


10. 他把两块镜片隔开一些距离，固定在一块金属板上。在它们中间，还安上一根用来调节镜片距离的螺旋杆。这架可以放大近三百倍的显微镜，可称得上是最精巧的了。



11. 从此，列文虎克象个好奇的孩子，完全被这新奇的玩意儿所迷住。白天借着阳光，夜晚点起烛火，他观察着一切可以收集到的微小东西。





12. 他有各种奇妙的标本：青蛙血液、昆虫眼睛和公鸡羽毛，也有清莹的雨水，甚至人嘴巴里的牙垢。在显微镜下，这里竟是一个动物园，数不清的小生物各种姿态。