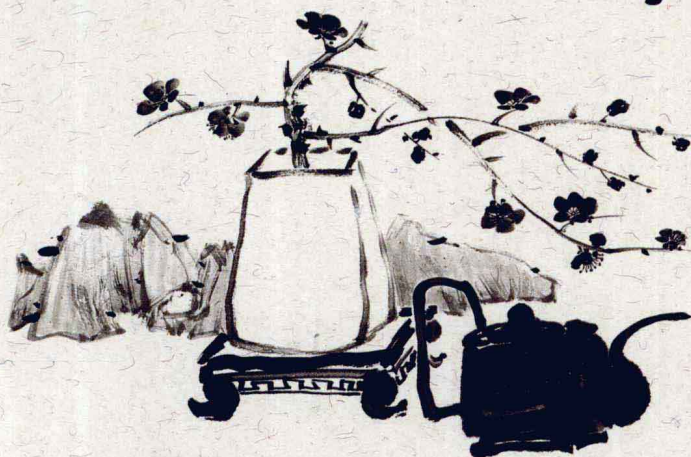


青溪水吟

尹新江 著



中州古籍出版社

青溪水吟

尹新江 著



中州古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

青溪水吟/尹新江著. —郑州: 中州古籍出版社,
2011. 5
ISBN 978-7-5348-3560-5

I. ①青… II. ①尹… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267
中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第068603号

责任编辑: 闵世勇
责任校对: 侯珂
出版社: 中州古籍出版社
(地址: 郑州市经五路66号 邮政编码: 450002)
售书热线: 13718929797
电子信箱: qingxi1971@163.com
发行单位: 新华书店
承印单位: 郑州豫兴印刷有限公司
开 本: 710mm×1010mm 1/16
印 张: 18
字 数: 150千字 印数: 1-8000册
版 次: 2011年5月第1版 印次: 2011年5月第1次印刷

定价: 38.00元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换。

序

南 丁

尹新江于2008年有《青溪文集》出版，前时，获赠一册，浏览过一些篇章，未全读。近日，新江送来他拟出版的《青溪水吟》的书稿，要我为此书写点文字，就逐篇看过。我惊喜地发现这个阅读过程竟是一个渐入佳境的过程。这是我在阅读之前未曾期待过的。什么是渐入佳境呢？就是说我逐步被他的文字所吸引，乐意读，将阅读自然地转换为欣赏，欣赏中不断带来欣喜，所谓悦目赏心也。这真是没有想到的一个意外。

与《青溪文集》一样，《青溪水吟》也是一本随笔的结集，记述旅途中的散记，或是阅读中的随想。也收有《从〈易经〉说开去》这样洋洋万余言的长文，从周易说到老子、孔子、墨子、韩非子，等等，评述中国悠远的传统文化，煌煌巨论，简直可以看作是一篇学术论文。

这本集子里的文字，大都来自阅读来自旅行。关于阅读关于旅行，尹新江都有相当的自觉意识。

关于阅读，在《历史的暇思》这篇文章中，他引用了西

塞罗的话：“如果你对出生前的事情一无所知，那你就永远是一个无知的孩子。”还有一篇《读书》的文字，他将客厅当作书房，不无自豪地描述了他自己的私人图书馆的图像。图书馆呀，可见其藏书之多！说自己的书房“唯独不放电视机和烟灰缸，电视让我精神浮躁，烟灰缸让我身体受到损害”，他说，认真读一本书，需要有认真思考的毅力，需要关上门，翻开书，静静地阅读。他的工作使他有机会经常接触高校图书馆，当看到图书馆冷落的情景，他不无感叹。他说，一个不重视读书的民族，其何去何从，也许会更加迷茫。他引用梭罗的话：读一本好书，可以改变多少人的的人生轨迹啊。他在《读书》的结尾说：“我甚至希望我被监禁在这个书房里，一直到老。读这些书，让我曾经焦虑不安的心重新回到故里，让我知道了我该如何活下去。”

了解了你对读书的热爱以至痴迷，了解了你的读书态度，就懂得了他何以要博览群书，非但博览，还要深入地思考，且时有独到的感悟。这本集子里的不少篇章，都作了生动的展示，我不在此一一例举。

关于旅行，在《旅行的意义》一文中，他引用了《庄子·秋水》中河神与海神的对话，阐明人的认识可以通过旅行改变。他的商务旅行带他走过许多地方。他的个人旅行则有明确的目的，经过策划。我注意到他在《青溪文集》里所述的太行之旅，携着妻、儿自驾游去看了红旗渠。有意思的是还有一篇《感受北大》，文章的开头说：“2007年8月19日清晨，空气中有点丝丝凉意，微微的风吹来，浸润人心，柔软似锦，我和儿子（那时他的儿子大约十岁）为了赶时间，五点钟就起了床，

急匆匆地出了清华西门，又穿过一道道绿茵，来到了向往已久的北京大学。在这如诗如画的景区中，我完全陶醉了。在这里，参观学习了两个多小时，虽然骨头像散了架一样，但是这段时间，我丝毫都没有浪费。我似乎收获了许多。”文中说：

“博雅塔就凸现在我们面前。先前影影绰绰、直指云霄的塔影一下子变得清晰可见，触手可及。拾级而上，细细体味每一台阶的历史，我好像看到了一代又一代中国学子，从这里眺望世界，走向未来，以坚毅的、顽强的、前赴后继的精神，传播着文明种子。低头看看自己，拂去身上的尘埃，捋了捋鬓前的头发，昂起头，自信地说：‘我也会踏着你们的足迹，前行，直到永远。’”文章的结尾说：“出了北大，我漠然，我像失去了什么。我无助，急促地想要抓住什么，我心中有一团迷雾，有一份懊悔，有一缕思念，有一腔希望，看着儿子，升腾起来。”之所以引用了《感受北大》的许多文字，是以为此文非但有意思，且颇有趣味。

这个集子的第一辑《背包客》，计九篇旅行文字，有六篇是属于青藏高原之旅的，《布达拉宫下的雪监狱》、《布达拉宫深处的忧虑》，都不直说布达拉宫的巍峨辉煌，将目光和思考深入到历史，深入到农奴制那个曾经的悲惨世界，深入到教派的残酷斗争和诗人六世达赖的浪漫故事，别开生面。这个别开生面，反映了作者向真向善向美之心。

行万（千）里路，读万卷书，这是中国文人的传统。尹新江不是以文谋生之人，他有他的职业，是做电脑软件开发，算不上是圈内的文人。尹新江读书，是渴求了解历史。尹新江行路，是希望了解世界。怀着向真向善向美之心去读书和行路，

自然会得到相应的回报。这是一个互动的过程。一个了解历史了解世界的人，就会知道自己身在何处，也就会知道去向何处。当然也就会逐步学会如何将“人”这个字写好。

我仿佛看到了新江埋头于书房的情景，仿佛看到了新江走在路上的身影。读了他这部书稿，也仿佛读到了他这个人，读到了他这个人在阅读和行走中的成长。

我是一个八十岁的读者，读了这位四十岁作者的书稿，也算是隔代阅读吧。我在开头说了欣赏，欣喜，最后再加上两个字：欣慰。

是为序。

2011年4月8日

人人都是背包客

刘学林

在人生旅途中，我们的愿望和理想与现实状况大多错位，或者相去甚远。就说《青溪水吟》的作者青溪吧，他本来极爱读书想做一个文人，却阴差阳错地从事了其他工作；他想把自己融入自然像列子那样御风而行，却跻身闹市开着一辆越野现代车在纵横交错的马路上奔波；他之所以笔名青溪，因为他向往山林间永远清澈的小溪，“在山泉水清，出山泉水浊”。然而，即便是深山老林里的溪水也要流出深山，汇入大河，奔向大海。

这便是规律，大自然的规律；这便是命运，人生的命运。

大自然的规律不可以改变，而人生命运则不然，只要不懈地努力奋斗并把握住时机，人生命运还是有可能改变的。和青溪认识时间不长，可我还是能感觉到，青溪就是一个试图把握命运或者说试图改变自己生存环境的人。

就说旅游吧。现代人的生活节奏快，也比较富裕，一般人的选择多是随团旅游，吃住行等繁杂事务全交给了旅行社，既

省时又省心。而青溪则认为：“被旅行社裹挟着旅游，亦如设计好的电脑程序，缺少了率性而为的快乐。”因此，青溪当然不会随团，青溪要自助旅游，也就是人们所说的“背包客”。

“背包客提倡花最少的钱，走最远的路，看别人看不到的风景。自己寻找路线，设计行程，准备盘缠，置办装备。背包客的旅行，不仅仅是去看风景，旅途本身就是万卷书，就是一份很重要的体验。”“自由是每个人的向往，背包客在旅途中享受的就是自由，心性自由。”青溪不情愿把自己的行程和路线交由旅行社安排，而是要自己掌握自己的旅行路线。随团旅游或者自助旅行，似乎只是一种方式的选择，然而，通过这种方式的选择我们可以感知，在青溪的潜意识里，青溪是不甘心把自己的人生命运完全交给“命运”去摆布的，他在试图把握自己的命运，把握自己人生旅途的路线。

人生如旅行。从这一个层面上说，我们人人都是“背包客”，我们时时都在背着行囊行走在旅途之中。不过，人生毕竟不是旅行。旅行是可以自己为自己设计行程和路线的，而人生则不然。理想、事业、前程、财富、地位等，这一切的一切，靠的不仅仅是个人的努力，更多的是取决于社会因素。何况，即便是自助旅行，也是不可能完全随心所欲的。比如青溪在《背包客》中所写的这次自助旅行，从西宁、青海湖到拉萨、林芝，从香格里拉到西双版纳，还要绕道尼泊尔，最后从昆明飞回郑州。“我走得并不匆忙，我要弄清我的方向。”可我感觉青溪还是匆忙的，否则，他不会坐那么多火车和飞机，否则，我相信他会选择类似徐霞客的旅行方式。可是不能，他必须快一点回来处理手头的工作，他必须快一点回到大都市中

忙碌拼搏，因为他还要力图把握自己“人生旅途”的路线，说俗一点儿，他必须挣钱来养活自己及其家人。所以说，他的这一次自助旅行，只不过是给自己叫了一个“暂停”而已。

我很欣赏和敬佩像青溪这样试图把握自己的命运、积极改变自己生存状态的人（当然要靠正当劳动而不是靠邪门歪道）。要改变自己的生存环境或者试图把握命运，就必须积极进取，奋力拼搏，而只有积极进取奋力拼搏，才有可能为自己和社会创造更多的财富。

青溪出生在乡村，青年时代参加工作，如今已届不惑之年。难能可贵的是，青溪至今还保有或者说力图保有一颗良善清净的心灵。既要保持一颗良善清净的心灵，又要在充满诱惑的市场经济中拼搏，这显然是一个不大不小的矛盾。要化解这一矛盾，青溪最主要的做法就是读书。青溪酷爱读书，他白天工作，晚上每每读书至深夜，第二天还要早早地起床游泳和跑步。在青溪的作品中，他不止一次地写到他的书房和他读书的感悟。他认为“读书是治疗各种心理困惑的良药”。诸如《保持一点距离》、《御风而行的列子》、《请不要挡住我的阳光》等篇，都是写他阅读中的种种感悟的，新颖且颇具人生哲理。

当然，还有一点不可不提及。青溪不仅仅把自己的书房当作书房，还把自己的书房当作喧嚣尘世中的一隅清净之地，甚至想象成一处世外桃源，用以陶冶、净化自己的灵魂。“我精心布置我的书房，把书房装置成我的灵魂空间，坐在其间，可使我心静祥和。”青溪在《读书》中这样写道：“读一本好书，可以让人积极快乐地生活。”“读书让我明白了很多很

多，有些是老师、父母、朋友间也无法告知的道理。通过读书，我们成为了一个能理解、包容他人的人，让我们更具有人性。理解、包容、同情是现代社会人与人之间和谐相处的基础。”“读这些书，让我曾经焦虑不安的心重新回归故里，让我知道了该如何活下去。”

青溪向往山林，向往自然，向往把自己和自然融为一体。当青溪在繁华闹市打拼创业的时候，始终有一个梦想。那就是，到了年老退休的时候，能够在大自然的怀抱、在青山绿水之间觅到一个住处。“也正是这个梦想，让我不敢在生意上懈怠。我如果不努力工作，如何赚得一处青山绿水？”

但愿青溪能够梦想成真，到那一日，如果我还健在的话，一定到青溪的“青溪山庄”小住几日。

2011年4月12日

目 录

第一章 背包客

旅行的意义 / 3

背包客 / 8

西宁印象 / 13

日月山下的乡愁 / 19

天路之旅 / 24

永远的拉萨 / 29

布达拉宫下的雪监狱 / 33

布达拉宫深处的忧虑 / 39

断肠人魂归何处 / 46

人人皆可成佛 / 51

第二章 御风而行

摆脱心灵的制约 / 59

保持一点距离 / 63

彼此信任 / 66

风流总被雨打风吹去 / 70

呼唤我们的良心 / 75

精神烦恼 / 81

理解爱 / 84

清风明月享闲暇 / 90

请不要挡住我的阳光 / 94

人生 / 99

文人情怀 / 102

我思故我在 / 108

幸福，从不抱怨开始 / 113

御风而行的列子 / 115

自然地生活 / 123

爱上马拉松 / 126

第三章 阅读随想

从易经说开去 / 135

读书 / 152

风雨飘摇的1587年 / 157

冯道——五代时期的官场不倒翁 / 162

海瑞——百姓挥之不去的清官情结 / 170

历史的遐思 / 182

柳下惠 / 185

青溪随想 / 186

品味和平 / 190

富贵为何不死 / 193

第四章 人在江湖

被爱撑起的坚强 / 203

居不可以无竹 / 206

感动 / 210

洄游的鱼 / 213

离婚和儿童 / 216

居者有其屋 / 220

良善 / 226

楼 / 231

梦 / 234

怒 / 238

飘逝 / 241

人生的真相 / 245

看人只看后半截 / 248

山泉水清 / 250

势利眼 / 253

适性人生 / 256

聚会 / 259

烟雨一梦 / 263

隐士 / 266

掩卷吃语——后记

第一章 背包客



