

笑面人

XIAO MIAN REN



笑面人

根据雨果同名原著

改编 陆和珅

绘画 梁平波

封面

浙江人民美术出版社



笑 面 人

根据雨果同名原著

改编者：陆和森

绘画者：梁平波

封面绘者

1984年8月第1版第1次印刷

开本：787×1092 1/64

统一书号：8156·676

出版者：浙江人民美术出版社

（杭州市武林路125号）

发行者：浙江省新华书店

印刷者：浙江舟山印刷厂

印数：1—240,000

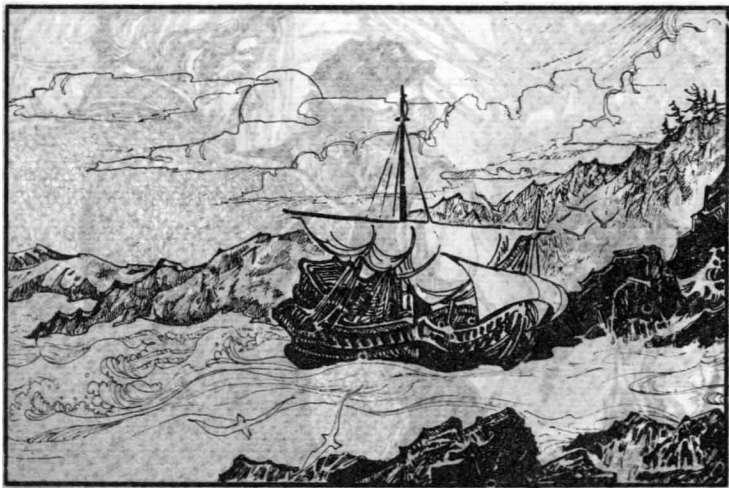
印张：3 1/8

定价：0.30 元

【内容提要】故事以十七世纪末和十八世纪初的英国社会为背景。主人公关伯仑从小被儿童贩子毁坏真容，面孔被改变成始终象怪笑的样子。他和为他所救的盲姑娘蒂同被流浪人窝苏斯收养，一伙人到处卖艺，四海飘泊。关伯仑和蒂之间充满着诚挚的感情。后来，关伯仑被证实是爵士的后代，重新获得爵士的头衔，但他却厌恶贵族的生活，在议会上痛斥了贵族的罪行，回到自己的同伴那里。这时，与他相爱的蒂已病得奄奄一息，一见到她就去世了。关伯仑悲痛万分，投海自杀。

作品以外形丑陋而内心高尚的关伯仑、善良的窝苏斯、美丽纯洁的蒂，与那些奢靡腐化的贵族成为鲜明的对照，展现在读者面前。

责任编辑 管白宇 黄小金



1. 一六九〇年一月，一个寒冷的傍晚，在英国波特兰湾的一个最荒凉的小海湾里，悄悄地停泊着一条叫“玛都蒂娜号”的单桅船。



2.单桅船准备启航了，旅客陆续上了船。有个孩子也向跳板奔去，突然有两个人挤到他的前面去，撞了他一下，差点把他撞到水里。



3. 这伙人的头目最后一个跳上了船。他一脚把跳板踢到水里。接着,水手们“砰”地一声砍断了大缆,船就离岸了。



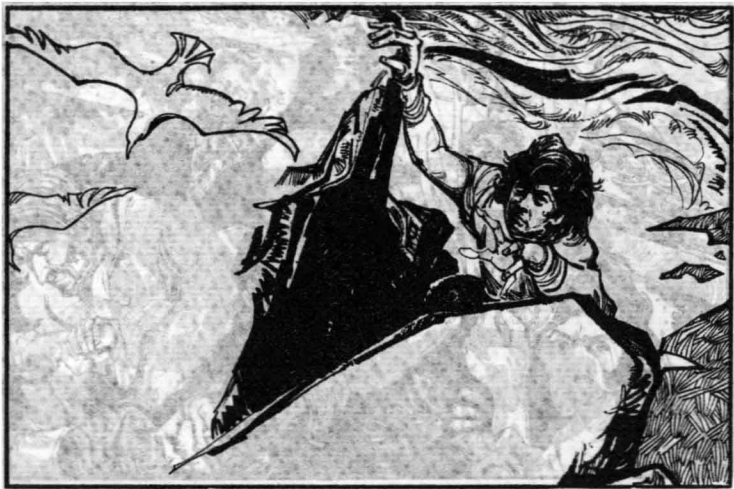
4.孩子冷不防被这伙人抛弃在岸上。他挺着身子，默默地看着渐渐远去的船只。现实的冷酷无情使他惊愣了。



5. 他的童年虽然是跟他们在一起度过的，但他知道他们并不相爱，只是混在一起而已，可是这些人把他带到海边来撂下走了，这却是他想不到的。



6. 他不知道现在在什么地方。他仿佛是一个要逃脱命运摆布的逃亡者，急急忙忙地在积着冰雪的悬崖上奔跑。



7. 他爬上了石壁，展现在面前的是一望无边的、到处都覆盖着冰雪的陆地。他望望海，白茫茫的一片。那只向海外驶去的单桅船上的灯光，还隐约可见。



8. 单桅船冒着风浪向大洋疾驶。这帮撇下孩子逃走的人是一伙亡命之徒，是儿童贩子。他们不怕大风的纠缠，只怕人类的追踪。



9.巨浪排山倒海似地向单桅船袭来，“喀嚓”一声，桅杆折断了。船主把着舵，高声叫道：“斧头！把桅杆砍到海里去，扫除甲板上的障碍！”



10. 一个巨浪打在船尾上, 在黑夜与海浪的骚乱中, 传来了一阵撕裂的声音。船主和舵都被浪头卷进万马嘶鸣的风暴里。



11. 这条船象一个漂在水上的软木塞, 随波漂流。船上的人觉得没有比这样的瞎闯更可怕的了, 在他们的四周都是深渊。这不是前进, 而是沉沦。



图 12. 不知漂了多久, 飓风渐渐停了下来。这些久经颠簸的可怜虫仿佛得到上天拯救似的高兴。谁知就在这时, 他们发现龙骨上有个洞, 水不断地漏进来, 船正在下沉。



13. 为了减轻船的重量，大家把船上的东西都抛到海里，可是船仍然明显地在下沉。头目大声问道：“我们还有可以抛出去的东西吗？”“有。还有我们的罪恶！”答话的是一个绰号叫“博士”的人。