



世界著名儿童分级阅读品牌  
国家重点教科项目权威论证

主 编 王 林

# 天才画家 达·芬奇

*Leonardo da Vinci*

撰文 [英] 卡伦·波尔·罗斯·狄更斯

绘画 [德] 克萊斯特·乌娜

翻译 谭晓



图书在版编目 (C I P) 数据

阅读不偏食. 9岁. 天才画家达·芬奇/(英)波尔,  
(英)狄更斯撰文;(德)乌娜绘;谭晓译.—南昌:二  
十一世纪出版社, 2009.2

ISBN 978-7-5391-4617-1

I. 阅… II. ①波…②狄…③乌…④谭… III. ①社会科  
学—儿童读物②自然科学—儿童读物③达·芬奇(1452~  
1519)—传记—儿童读物 IV. Z228.1 K835.465.72-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第002907号

Copyright © 2006 Usborne Publishing Ltd.

Simplified Chinese Edition copyright © 2009 21st Century publishing House

All rights reserved.

版权合同登记号

14-2008-093

阅读不偏食 (9岁)



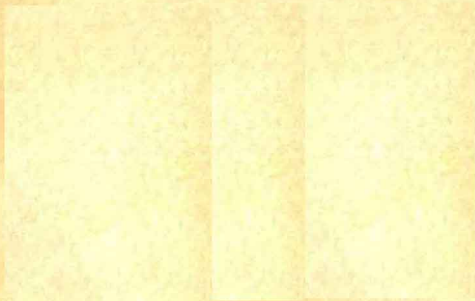
# 天才画家达·芬奇

撰文 [英] 卡伦·波尔, 罗斯·狄更斯

绘画 [德] 克·莱斯特·乌娜



**21** 二十一世纪出版社  
21st Century Publishing House







# 目录

|                 |    |
|-----------------|----|
| 第一章 田园生活 .....  | 5  |
| 第二章 学徒生涯 .....  | 13 |
| 第三章 巨大成就 .....  | 29 |
| 第四章 浪迹天涯 .....  | 41 |
| 第五章 最后的贡献 ..... | 54 |
| 大事纪年表 .....     | 63 |



达·芬奇曾工作、生活过的地方。当时意大利四分五裂，而法国的版图比现在的小。



## 第一章

# 田园生活

1452—1469

### 意大利芬奇镇

一条白色的乡间小道穿过葡萄园，最后延伸到了蜿蜒的亚诺河边。“达·芬奇！你在哪儿？”一位男子站在白色小路的一端喊道。夕阳的余晖还是很强烈，他不得不用手放在额前搭起“凉棚”，持续喊着男孩的名字。

“我在这呢！”只见河边的芦苇丛里爬出一名少年，留着长长的卷发，长相英俊，这就是达·芬奇。那位男子是他的叔叔弗朗西斯科，但他俩看起来更像



是一对父子。

达·芬奇的父母从未结婚，他是私生子。但他的父亲皮埃罗还是为儿子的出生感到非常高兴，并把他留在了身边。皮埃罗是一位律师，在繁忙的佛罗伦萨城上班，很少回家。达·芬奇就和住在芬奇镇附近的叔叔弗朗西斯科一块儿生活。

弗朗西斯科一直照顾着达·芬奇，教会他热爱田园风光，热爱周围的植物和动物。虽然小侄子的问题总是没完没了，但是弗朗西斯科总不厌其烦地回答这孩子提出的种种问题……

达·芬奇朝叔叔跑过来，双脚已完全浸湿了。

“看样子你又在河边玩了一天。”叔叔笑着说。

“我才没玩呢，”达·芬奇气喘吁吁地说，“我在进行一项重要的科学研究！”

“那告诉叔叔，你今天都研究了些什么呢？”叔叔温和地问。

“漩涡，”达·芬奇说，“水的某种流动形成了漩涡，非常有意思！它让我想起了水车。除此以外，我还画





了些河边的植物。”

达·芬奇拿着笔记本，只见他本子上密密麻麻地写满了东西，既有笔记又有河水和植物的草图。他是个左撇子，习惯从右往左拼写单词，因此他的笔记大

多数都是倒着书写的。

余晖渐暗，他们在罗马街的房子已经躲进了阿尔巴诺山的影子里。达·芬奇和叔叔准备回家。达·芬奇边走边唱，他唱歌从不跑调。突然，他看见一只小鸟在微微的山风中奋力展翅飞翔。

达·芬奇兴奋地喊了起来：“这只鸟真棒！”于





是他拿出笔和本子熟练地画了起来。

刚到家，叔叔转身进了花园，达·芬奇独自低着头穿过了矮矮的门洞。一进家门，他惊喜地发现父亲回来了，正在翻阅一堆法律文件。达·芬奇礼貌地跟爸爸打招呼，心里想着他这次回乡下来干吗。

父亲皮埃罗咳了两声，说：“我这次可是特地为

芬奇镇位于意大利北部，是著名画家  
达·芬奇的诞生地。





你回来的。我知道你有很强的好奇心，现在该是你做决定的时候了。你是想待在学校继续上学还是……”

达·芬奇忍不住打断了父亲的话：“还是献身艺术？爸爸，请带我到佛罗伦萨学艺术吧！在那儿我肯定能学到很多东西。”

说到这儿，达·芬奇兴奋得差点扔掉了手中的本子。他听说过很多有关佛罗伦萨的故事：那是一座艺术家、建筑师、作家、科学家云集的城市，也诞生了许多惊世之作。这真是一个激动人心的时刻，他非常渴望自己将来也能像他们那样成功……

父亲缓缓地点了点头，说：“我已经帮你打听过了。如果你真的想学艺术，城里有一位著名的艺术家已经同意收你为徒。”

“当然！当然！”达·芬奇高兴极了，跑过去搂着父亲的脖子问，“是哪个艺术家呢？”



“他叫安德烈·德尔·韦罗基奥，是一位画家兼雕刻家。我已经把你的画给他看过了，他对你的画印象很好。”

“不过，你得答应爸爸一件事。”父亲补充道。

请把达·芬奇的手稿放在镜子前，看看会有什么发现。





“没问题，你说！”达·芬奇发誓。

“你很聪明，但很少能把一件事情做完。要记住，当你开始做某件事情的时候，一定要坚持到最后，而且一定要学会观察事物。”

“我会尽力的！”达·芬奇一边回应父亲一边朝花园跑去。他要把这个好消息告诉叔叔。

皮埃罗微笑地看着儿子离开的背影，自言自语道：“我敢说，这小子准能有出息！”







有着半球型屋顶的天主教堂在达·芬奇时代就存在，它们至今还矗立在佛罗伦萨市。

## 第二章

# 学徒生涯

1469—1481

皮埃罗父子站在瞭望塔投下的冷冰冰的长影里，凝视着眼前的佛罗伦萨城。在他们的两边，是用砂岩砌成的城墙。城墙很高，一眼望不到头。

“这座城市住了5万人。”皮埃罗说，然后便领着孩子汇入了熙熙攘攘的进城人流中。

“这么多人！”达·芬奇心想，他从来没有见过



这么多人。

皮埃罗领着儿子穿过狭窄的街道，路过一些商店和作坊，例如裁缝店、织布店、染坊、皮毛店等。达·芬奇最讨厌杀生，也从来不吃荤食。当他们路过皮毛店的时候，他的脸不由地抽搐了一下。

他们转过了一个街角，看见工人们正忙着盖一幢





新楼，工地上黄土飞扬。

有位行人往新挖的地基里扔了一枚硬币。

“他为什么这么做呢？”达·芬奇问。

“这样能带来好运。”爸爸回答。他给了儿子一枚硬币说：“去吧，你也去投一枚。你将要开始一段新的生活，或许这枚硬币能给你带来好运。”看着儿子闭着