

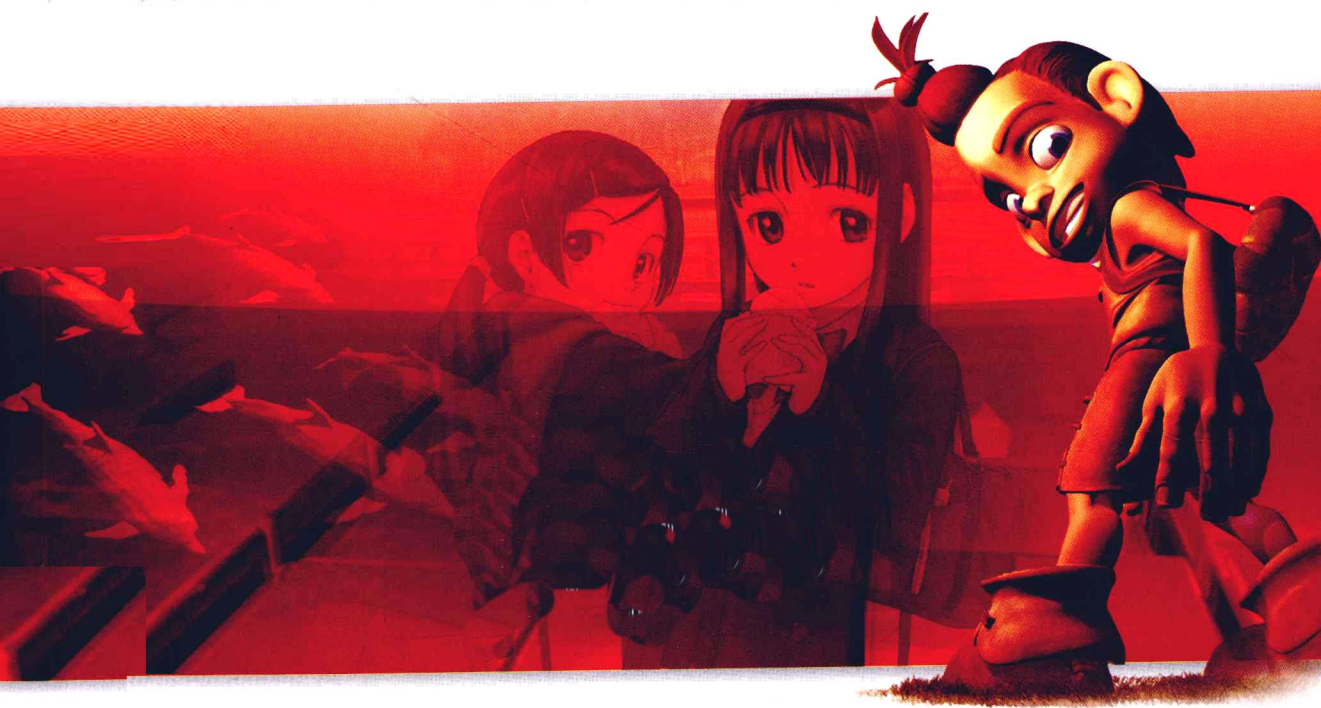


高等职业教育“十二五”规划教材（计算机类）

动漫设计与图像处理

（Photoshop CS4 与 Flash CS4 案例教程）

于 斌 胡成伟 主编



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



配电子课件

高等职业教育“十二五”规划教材（计算机类）

动漫设计与图像处理 (Photoshop CS4 与 Flash CS4 案例教程)

主 编 于 斌 胡成伟
副主编 李伟群 刘新海 张三军
参 编 雷家星 高 猛 蔡俊杰 常翠宁
戚一翡 程 静 曹文文



机械工业出版社

本书是一本针对计算机图像处理和动画制作方面的教材,将 Photoshop 和 Flash 两个软件的学习过程有机地融合在一起,使学生沿着由静到动、由简到难的学习轨迹,逐步认识到图像从静态处理到动态处理的变化过程,从而极大地提高对动画制作的兴趣。

本书内容全面,注重理论与实践相结合,并保证知识体系的相对完整性和时效性,力求让学生快速掌握图像处理和动漫制作的基本技能。

本书可作为高职院校计算机图像处理、动漫设计专业的教材,也可以作为计算机类培训教材或从事相关工作的计算机爱好者的重要参考资料。

为方便教学,本书配备电子课件等教学资源。凡选用本书作为教材的教师均可登录机械工业出版社教材服务网 www.cmpedu.com 免费下载。如有问题请致信 cmpgaozhi@sina.com,或致电 010-88379375 联系营销人员。

图书在版编目(CIP)数据

动漫设计与图像处理: Photoshop CS4 与 Flash CS4 案例教程/于斌,胡成伟主编. —北京:机械工业出版社,2011.7

高等职业教育“十二五”规划教材. 计算机类

ISBN 978-7-111-34476-6

I. ①动… II. ①于… ②胡… III. ①图像处理软件, Photoshop CS4 — 高等职业教育 — 教材 ②动画制作软件, Flash CS4 — 高等职业教育 — 教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 109830 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑: 刘子峰 王玉鑫 责任编辑: 刘子峰 版式设计: 张世琴

责任校对: 张 薇 封面设计: 王伟光 责任印制: 乔 宇

三河市国英印务有限公司印刷

2011 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

184mm × 260mm · 19 印张 · 466 千字

0001—4000 册

标准书号: ISBN 978-7-111-34476-6

定价: 36.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心: (010) 88361066

门户网: <http://www.cmpbook.com>

销售一部: (010) 68326294

教材网: <http://www.cmpedu.com>

销售二部: (010) 88379649

读者购书热线: (010) 88379203

封面无防伪标均为盗版

前言

随着数码、图像技术的飞速发展，图像处理和动漫制作已经普及到人们的日常生活中，如各种广告宣传、装饰设计、网页制作中都会包含精美的图片和巧妙的动画。

Photoshop 是一款应用广泛的图像处理软件，而 Flash 是现在最为流行的动画制作软件之一。目前的高职计算机教学中，这两部分内容都会涉及，但经常是分开进行讲授。实际上，这两部分是有联系的，Photoshop 主要用于图像的静态处理，而 Flash 则是对图像进行动态处理。许多情况下，一部精美的动漫作品都是先通过 Photoshop 对用数码相机拍摄的原始图片进行图像处理，再用 Flash 制作而成的。

本书是一本针对计算机图像处理和动画制作方面的教材。编者根据多年的教学经验，将 Photoshop 和 Flash 两个软件的学习过程有机地融合在一起，使学生沿着由静到动、由简到难的学习轨迹，学一点 Photoshop 的图像处理知识，再学一点 Flash 动画制作的相关知识。通过这种对比与承接关系，让学生认识到图像从静态处理到动态处理的变化过程，从而极大地提高对动画制作的兴趣。

本书共 13 章，参考学时为 80 学时，其中实训环节为 32 学时。具体各章内容及建议学时分配见表 1。

表 1 章节内容及建议学时

章 节	课 程 内 容	学 时 分 配	
		讲 授	实 训
第 1 章	Photoshop CS4 的基本操作	4	
第 2 章	Flash CS4 的基本操作	4	
第 3 章	Photoshop CS4 绘制和编辑图形	4	2
第 4 章	Flash CS4 的常用工具	4	2
第 5 章	Photoshop CS4 图形、路径与通道	4	4
第 6 章	简单 Flash 动画制作	4	4
第 7 章	Photoshop CS4 图像的编辑	4	4
第 8 章	Flash 元件实例和脚本文动画	4	4
第 9 章	Photoshop CS4 图层的应用	4	2
第 10 章	Flash CS4 动画制作综合案例	2	2
第 11 章	Photoshop CS4 滤镜的效果	4	2
第 12 章	色彩应用与版面设计	4	2
第 13 章	Photoshop CS4 与 Flash CS4 的综合应用	2	4
总 学 时		48	32

为了便于教学,本书各章都配备了详尽的课后思考与习题以及2个实训项目,力求使学生在练习中充分体会静态图像处理与动漫制作之间的关系。

为了帮助学生快速掌握图像处理的实用技能以及动画制作最常用、最关键的技术,本书在基础知识和实用技术的安排上以“必需”、“够用”为原则。每个章节中的所有理论知识介绍均以“实际应用中是否需要”为取舍原则,以能够达到应用目标为技术深度控制的标准,尽量避免冗长乏味的计算机知识或深层次的理论介绍。为了达到这个目标,本书采用了“项目引导”和“任务驱动”的编写模式,强调实际技能的培养和实用方法的学习,重点突出动手实践环节。通过本书的学习,学生不仅能够掌握图像处理与动漫制作的基础知识,而且能够融会贯通、举一反三,提高图像处理与动漫设计的综合应用能力。

本书由于斌和胡成伟任主编,李伟群、刘新海和张三军任副主编,参加编写的还有雷家星、高猛、蔡俊杰、常翠宁、戚一翡、程静和曹文文。

由于时间仓促且编者水平有限,本书可能存在一些错误或者不妥之处,敬请广大读者批评指正。

编 者

目 录

前言

第1章 Photoshop CS4 的基本操作 1

1.1 认识 Photoshop CS4 的工作界面 ... 1

1.1.1 认识与使用菜单栏 2

1.1.2 认识与使用工具箱 3

1.1.3 认识与使用选项栏 3

1.1.4 认识与使用控制面板 4

1.2 文件的基本操作 6

1.2.1 新建文件 6

1.2.2 打开图像文件 7

1.2.3 置入新图片 8

1.2.4 保存图像文件 9

1.3 图像的显示效果 10

1.4 标尺、参考线和网格的设置 10

1.4.1 设置标尺 10

1.4.2 设置参考线 11

1.4.3 设置网格 12

1.5 图像与画布尺寸的调整 12

1.5.1 调整图像尺寸 12

1.5.2 调整画布尺寸 13

本章小结 13

思考与练习 13

实训任务1 14

实训任务2 17

第2章 Flash CS4 的基本操作 21

2.1 认识 Flash CS4 的工作环境 21

2.1.1 Flash CS4 的工作界面 21

2.1.2 自定义 Flash CS4 的工作区 23

2.2 常用面板的操作 23

2.2.1 常用面板介绍 23

2.2.2 面板的布局与操作 24

2.3 文件的基本操作 25

2.3.1 文件的打开与关闭 25

2.3.2 文件的运行与测试 25

本章小结 25

思考与练习 25

实训任务1 26

实训任务2 28

第3章 Photoshop CS4 绘制和

编辑图形 35

3.1 选择工具的使用 35

3.1.1 选框工具 35

3.1.2 套索工具 36

3.1.3 魔棒工具 38

3.1.4 课堂任务1: 制作圣诞树装饰 ... 40

3.2 选区的操作技巧 44

3.2.1 移动选区 44

3.2.2 调整选区 44

3.2.3 羽化选区 45

3.2.4 课堂任务2: 使用光晕效果 46

3.2.5 课堂任务3: 更换天空背景 47

3.3 绘图工具的使用 49

3.3.1 喷枪 49

3.3.2 背景橡皮擦工具 49

3.3.3 课堂任务4: 漂亮的画笔 50

3.4 修图工具的使用 50

3.4.1 图章工具 50

3.4.2 修补工具 50

3.4.3 红眼工具 51

3.4.4 模糊工具 51

3.4.5 其他工具 51

3.4.6 课堂任务5: 清除照片中的

杂物 53

3.4.7 课堂任务6: 去除眼袋 54

3.4.8 课堂任务7: 去除照片中的

红眼 54

3.5 填充工具的使用 55

3.5.1 渐变工具 55

3.5.2 油漆桶工具	56	4.4.3 课堂任务5: 绘制一片小树叶 ...	77
3.5.3 【填充】命令	56	4.4.4 课堂任务6: 用“橡皮擦工具” 擦除图片的背景	77
3.5.4 描边工具	57	4.5 墨水瓶工具与颜料桶工具	77
3.5.5 课堂任务8: 制作心形背景 图像	57	4.5.1 墨水瓶工具	77
3.5.6 课堂任务9: 绘制时尚装饰画 ...	58	4.5.2 颜料桶工具	77
3.5.7 课堂任务10: 描边效果	60	4.5.3 课堂任务7: 用“墨水瓶工具” 添加边框	78
3.6 文字工具的使用	61	4.5.4 课堂任务8: 用“颜料桶工具” 填充树叶	78
3.6.1 “文字工具”简介	61	4.6 滴管工具与套索工具	78
3.6.2 文字变形效果	61	4.6.1 滴管工具	78
3.6.3 沿路径排列文字	62	4.6.2 套索工具	79
3.6.4 课堂任务11: 制作肖像印章	64	4.6.3 课堂任务9: 用“滴管工具”为 图形填充位图	79
本章小结	64	4.6.4 课堂任务10: 用“套索工具” 删除图片的背景	79
思考与练习	64	4.7 任意变形工具与渐变变形工具 ...	80
实训任务1	65	4.7.1 任意变形工具	80
实训任务2	67	4.7.2 渐变变形工具	80
第4章 Flash CS4 的常用工具	70	4.7.3 课堂任务11: 用“任意变形工具” 变换字体	80
4.1 选择工具与线条工具	70	4.7.4 课堂任务12: 用“渐变变形工具” 绘制矩形	81
4.1.1 选择工具	70	4.8 视图工具与辅助工具	81
4.1.2 课堂任务1: 利用“选择工具” 调整图形	71	4.8.1 视图工具	81
4.1.3 线条工具	72	4.8.2 辅助工具	82
4.1.4 用“线条工具”绘制直线 ...	72	4.8.3 课堂任务13: 绘制一朵小花	82
4.1.5 课堂任务2: 添加彩色线条 效果	73	4.9 文字工具	84
4.2 矩形工具、多角星形工具与 椭圆工具	73	4.9.1 创建静态文本	84
4.2.1 矩形工具	73	4.9.2 课堂任务14: 创建空心文字	84
4.2.2 多角星形工具	73	4.9.3 课堂任务15: 创建图片文字	84
4.2.3 椭圆工具	74	4.9.4 课堂任务16: 创建渐变填充 效果	85
4.2.4 课堂任务3: 用“矩形工具” 绘制立方体	74	4.9.5 课堂任务17: 创建七彩字 效果	85
4.3 铅笔工具与钢笔工具	74	本章小结	85
4.3.1 铅笔工具	74	思考与练习	86
4.3.2 钢笔工具	75	实训任务1	86
4.3.3 课堂任务4: 绘制心形	75		
4.4 刷子工具与橡皮擦工具	75		
4.4.1 刷子工具	75		
4.4.2 橡皮擦工具	76		

实训任务 2	88	5.4.8 课堂任务 5: 制作合成图像 ...	113
第 5 章 Photoshop CS4 图形、路径与通道	91	5.4.9 课堂任务 6: 制作艺术照片 ...	114
5.1 绘制图形	91	本章小结	116
5.1.1 矩形工具	91	思考与练习	116
5.1.2 圆角矩形工具	91	实训任务 1	117
5.1.3 椭圆工具	92	实训任务 2	121
5.1.4 多边形工具	92	第 6 章 简单 Flash 动画制作	123
5.1.5 直线工具	92	6.1 Flash 动画简介	123
5.1.6 自定形状工具	93	6.1.1 时间轴	124
5.1.7 课堂任务 1: 制作大头贴	93	6.1.2 帧与帧的编辑	124
5.2 绘制路径	96	6.1.3 课堂任务 1: 熟悉时间轴和帧的操作	125
5.2.1 路径的概念与作用	96	6.2 图层	127
5.2.2 钢笔工具	97	6.2.1 图层的概念与作用	127
5.2.3 自由钢笔工具	98	6.2.2 图层的基本操作	128
5.2.4 添加锚点工具	99	6.3 逐帧动画	129
5.2.5 删除锚点工具	99	6.3.1 逐帧动画的概念	129
5.2.6 转换点工具	99	6.3.2 逐帧动画的特点	129
5.2.7 路径选择工具	100	6.3.3 课堂任务 2: 时间轴特效动画	129
5.2.8 直接选择工具	100	6.3.4 课堂任务 3: 绘制图形生成的逐帧动画	130
5.2.9 课堂任务 2: 制作心形图案 ...	101	6.4 形状补间动画	130
5.3 “路径”面板	102	6.4.1 形状补间动画概述	130
5.3.1 新建路径与保存路径	103	6.4.2 形状补间动画的创建方法	131
5.3.2 复制、删除和重命名路径	103	6.4.3 课堂任务 4: 创建一个波浪线 ...	131
5.3.3 选区转换为路径	104	6.5 运动补间动画	131
5.3.4 路径转换为选区	104	6.5.1 运动补间动画概述	131
5.3.5 用前景色填充路径	104	6.5.2 运动补间动画的创建方法	132
5.3.6 用画笔描边路径	104	6.6 引导路径动画	132
5.3.7 课堂任务 3: 制作浪漫婚纱模板	105	6.6.1 引导路径动画概述	132
5.3.8 课堂任务 4: 制作布纹图案 ...	107	6.6.2 课堂任务 5: 创建运动引导动画	133
5.4 通道的应用	108	6.7 遮罩动画	134
5.4.1 通道的概念与作用	108	6.7.1 遮罩动画概述	134
5.4.2 “通道”面板	108	6.7.2 遮罩动画的创建方法	134
5.4.3 新通道的创建	109	6.7.3 课堂任务 6: 简单遮罩动画 ...	135
5.4.4 通道的复制与删除	109	6.7.4 课堂任务 7: 制作百叶窗效果 ...	135
5.4.5 通道的分离与合并	110	本章小结	137
5.4.6 通道蒙版	111		
5.4.7 通道的运算	112		

思考与练习	137	按钮元件	168
实训任务 1	138	8.3.4 课堂任务 4: 创建一个文字	
实训任务 2	138	按钮元件	169
第 7 章 Photoshop CS4 图像的编辑 ...	141	8.3.5 课堂任务 5: 创建一个有声音	
7.1 图像编辑工具的使用	141	的按钮	170
7.1.1 注释类工具的使用	141	8.3.6 课堂任务 6: 花与心的转换 ...	171
7.1.2 标尺工具的使用	142	8.4 脚本动画基础	173
7.1.3 抓手工具的使用	143	8.4.1 ActionScript 概述	173
7.1.4 课堂任务 1: 为照片加注释 ...	144	8.4.2 ActionScript 的语法规则	173
7.1.5 课堂任务 2: 校正倾斜的照片 ...	144	8.4.3 ActionScript 的主要命令	175
7.2 图像的移动、复制和删除	145	8.4.4 课堂任务 7: 利用跳转语句创建	
7.2.1 图像的移动	145	动画	177
7.2.2 图像的复制	147	8.4.5 课堂任务 8: 利用 play 和 stop	
7.2.3 图像的删除	148	语句创建动画	178
7.3 图像的裁剪和变换	149	8.4.6 课堂任务 9: 利用 stopAllSounds	
7.3.1 图像的裁剪	149	语句创建有音乐的动画	178
7.3.2 图像画布的变换	151	8.5 多媒体技术的应用	179
7.3.3 图像选区的变换	152	8.5.1 声音的属性设置	179
本章小结	156	8.5.2 为动画添加声音	180
思考与练习	156	8.5.3 为关键帧添加声音	180
实训任务 1	156	8.5.4 课堂任务 10: 为关键帧添加	
实训任务 2	160	声音	180
第 8 章 Flash 元件实例和脚本动画 ...	163	8.5.5 课堂任务 11: 为按钮添加	
8.1 图形元件	163	声音	180
8.1.1 图形元件的概念	163	本章小结	181
8.1.2 图形元件的创建方法	163	思考与练习	181
8.1.3 将图形转换为元件	164	实训任务 1	181
8.1.4 课堂任务 1: 将一只蝴蝶转换成		实训任务 2	183
图形元件	164	第 9 章 Photoshop CS4 图层的应用 ...	187
8.2 影片剪辑元件	165	9.1 图层的编辑	187
8.2.1 影片剪辑的概念	165	9.1.1 图层概述	187
8.2.2 影片剪辑元件的创建方法	165	9.1.2 课堂任务 1: 给图片添加异型	
8.2.3 将动画转换为影片剪辑元件 ...	166	边框	191
8.2.4 课堂任务 2: 利用 GIF 图片创建		9.2 图层的特殊效果	191
影片剪辑元件	167	9.2.1 使用图层特殊效果的方法	191
8.3 按钮元件	167	9.2.2 图层的混合模式	192
8.3.1 按钮元件的概念	167	9.2.3 课堂任务 2: 光亮字体	194
8.3.2 按钮元件的创建方法	167	9.3 图层蒙版	195
8.3.3 课堂任务 3: 创建一个图形		9.3.1 建立图层蒙版	195

9.3.2 课堂任务3: 森林与工厂	195	10.5.1 课堂任务18: 爱心图案	223
9.3.3 使用图层蒙版	196	10.5.2 课堂任务19: 冒泡	224
9.3.4 课堂任务4: 拼接照片	197	10.5.3 课堂任务20: 飘落的雪花	226
9.4 填充与调整图层	198	10.5.4 课堂任务21: 滚动的小球	227
9.4.1 新建填充图层	198	本章小结	227
9.4.2 新建调整图层	199	思考与练习	227
9.4.3 课堂任务5: 制作一个新鲜的蔬菜篮	200	实训任务1	228
9.5 图层样式的应用	200	实训任务2	230
9.5.1 图层样式的操作	200	第11章 Photoshop CS4 滤镜的效果	233
9.5.2 课堂任务6: 制作时间按钮 ...	201	11.1 滤镜的基础知识	233
本章小结	205	11.1.1 滤镜的使用原则	233
思考与练习	205	11.1.2 滤镜的使用技巧	233
实训任务1	205	11.2 滤镜的效果	234
实训任务2	207	11.2.1 滤镜库概述	234
第10章 Flash CS4 动画制作综合案例	209	11.2.2 “液化”滤镜	234
10.1 逐帧动画	209	11.2.3 “消失点”滤镜	235
10.1.1 课堂任务1: 小球	209	11.2.4 “风格化”滤镜	236
10.1.2 课堂任务2: 黑色矩形	209	11.2.5 “画笔描边”滤镜	238
10.1.3 课堂任务3: 奔跑的豹子	210	11.2.6 “模糊”滤镜	240
10.1.4 课堂任务4: 水滴	211	11.2.7 “扭曲”滤镜	242
10.1.5 课堂任务5: 变色的花盆	212	11.2.8 “锐化”滤镜	244
10.2 形状补间动画	213	11.2.9 “素描”滤镜	245
10.2.1 课堂任务6: 变化的文字	213	11.2.10 “纹理”滤镜	246
10.2.2 课堂任务7: 会变的小球	213	11.2.11 “像素化”滤镜	247
10.2.3 课堂任务8: 变形的水滴	214	11.2.12 “渲染”滤镜	249
10.3 运动补间动画	214	11.2.13 “艺术效果”滤镜	250
10.3.1 课堂任务9: 旋转的风筝	214	11.2.14 “杂色”滤镜	251
10.3.2 课堂任务10: 欢迎光临	216	11.2.15 “其他”滤镜	252
10.3.3 课堂任务11: 光斑的效果	216	本章小结	253
10.3.4 课堂任务12: 正方形	216	思考与练习	253
10.4 遮罩动画	217	实训任务1	253
10.4.1 课堂任务13: 图形的遮罩	217	实训任务2	254
10.4.2 课堂任务14: 瀑布	218	第12章 色彩应用与版面设计	258
10.4.3 课堂任务15: MTV 字幕	219	12.1 色与光的关联	258
10.4.4 课堂任务16: 百叶窗效果	220	12.2 色彩的三属性	259
10.4.5 课堂任务17: 探照灯效果	222	12.3 色彩混合方式	260
10.5 引导动画	223	12.4 色彩象征	262
		12.5 色彩调和	263

12.6 配色法	265	的天使	278
12.7 对称设计与不对称设计	266	13.4 课堂任务4: 制作童话里秋天	
12.8 图片的使用	268	的风景画	279
12.9 文字的使用	269	13.5 课堂任务5: 制作飞扬的窗纱	
12.10 页面的调整	270	效果	280
本章小结	271	13.6 课堂任务6: 制作星光闪烁的	
思考与练习	271	动态效果图	281
实训任务1	271	13.7 课堂任务7: 制作一款便携式	
实训任务2	271	计算机的广告	282
第13章 Photoshop CS4 与 Flash CS4 的		13.8 任务8: 制作“粽情端午节”	
综合应用	275	Flash 动画效果	284
13.1 课堂任务1: 制作小鸟鸣叫		本章小结	287
动画	275	思考与练习	287
13.2 课堂任务2: 制作情人节		实训任务1	287
巧克力	277	实训任务2	288
13.3 课堂任务3: 制作云端舞蹈		参考文献	291

第 1 章

Photoshop CS4 的基本操作

学习目标

- 1) 能够正确搭建 Photoshop CS4 的开发环境。
- 2) 熟悉 Photoshop CS4 的界面布局。
- 3) 认识和使用 Photoshop CS4 的基本工具。

1.1 认识 Photoshop CS4 的工作界面

使用 Photoshop CS4，首先要了解该软件的操作界面，熟悉界面的布局及相关工具栏与浮动面板的基本应用，为以后的操作打下基础。

执行【开始】|【程序】|【Adobe Photoshop CS4】命令，即可启动 Photoshop CS4，启动画面如图 1-1 所示。Photoshop CS4 的工作界面由标题栏、菜单栏、选项栏、工具箱、控制面板、状态栏和文档窗口组成，如图 1-2 所示。

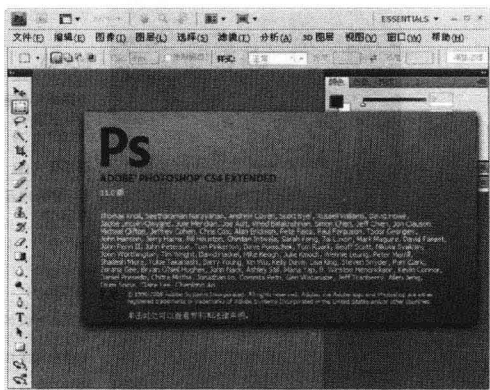


图 1-1 Photoshop CS4 启动画面

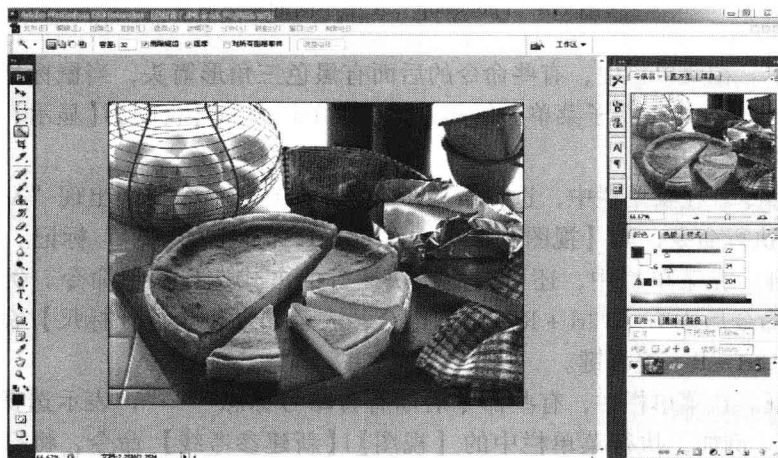


图 1-2 Photoshop CS4 的工作界面

1.1.1 认识与使用菜单栏

菜单栏位于 Photoshop CS4 工作界面的上端,如图 1-3 所示。菜单栏通过各个命令菜单提供对软件的绝大多数操作以及窗口的定制,包括【文件】、【编辑】、【图像】、【图层】、【选择】、【滤镜】、【分析】、【视图】、【窗口】和【帮助】共 10 个菜单命令。

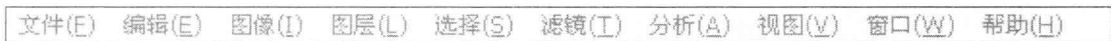


图 1-3 菜单栏

同时,Photoshop CS4 为用户提供了不同的菜单命令显示效果,以方便用户的使用,如图 1-4 所示。不同的显示标记有不同的意义,分别介绍如下。

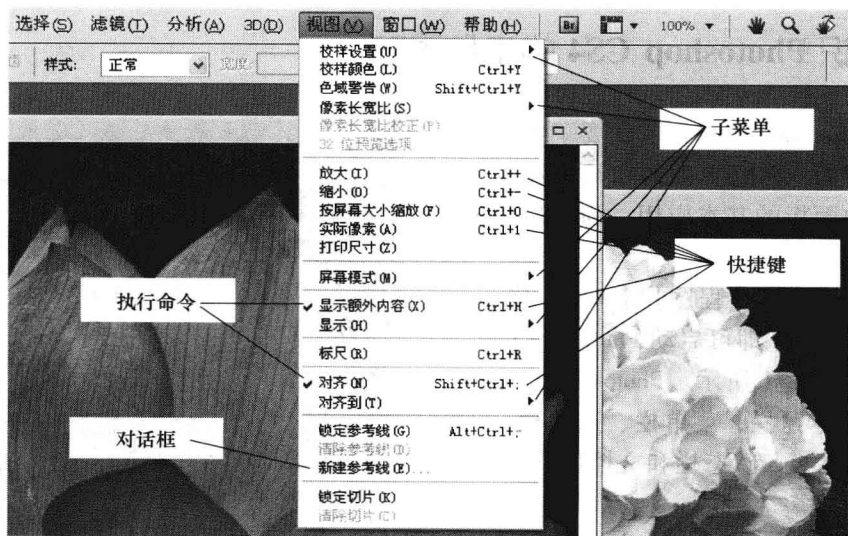


图 1-4 Photoshop CS4 中不同的菜单命令

1) 子菜单。在菜单栏中,有些命令的后面有黑色三角形箭头,当鼠标指针在该命令上稍停片刻后,便会弹出一个子菜单。例如,执行菜单栏中的【视图】|【显示】命令,可以看到【显示】命令子菜单。

2) 执行命令。在菜单栏中,选择某些命令后,会在该命令前面出现“√”标记,表示此命令为当前执行命令,如【视图】菜单中【对齐】命令前的“√”标记。

3) 快捷键。在菜单栏中,还可以使用快捷键的方式选择菜单命令。例如,菜单【视图】|【标尺】命令后面有“Ctrl + R”字母组合,表示如果想执行【标尺】命令,可以直接按键盘上的 <Ctrl + R> 组合键。

4) 对话框。在菜单栏中,有些命令后面有省略号标志“...”,表示选择此命令后将打开相应对话框。例如,执行菜单栏中的【视图】|【新建参考线】命令,将打开“新建参考线”对话框。



【操作提示】对于当前不可操作的菜单项，在菜单中将以灰色显示，表示无法进行选择。对于包含子菜单的菜单项，如果不可用，则不会弹出子菜单。

1.1.2 认识与使用工具箱

工具箱在初始状态下一般位于窗口的左侧，当然用户也可以根据自己的习惯将其拖动到其他位置。利用工具箱所提供的工具，可以进行选择、绘画、取样、编辑、移动、注释和查看图像等操作，还可更改前景色和背景色，使用不同的视图模式，如图1-5所示。



【操作提示】

1) 若想知道各个工具的快捷键，可以将鼠标指针指向工具箱中的某个工具按钮图标，稍等片刻后，即会出现一个工具名称的提示，括号中的字母即为快捷键。

2) 在工具箱中并没有显示出全部工具，有些工具被隐藏起来了。细心观察，会发现有些工具图标右下角有一个小三角符号，表明在该工具中还有与之相关的其他工具。要打开这些工具，有以下两种方法。

方法1：将鼠标指针移至含有多个工具的图标上，按住鼠标左键不放，会弹出被隐藏的工具菜单，如图1-6所示。



图1-5 工具箱

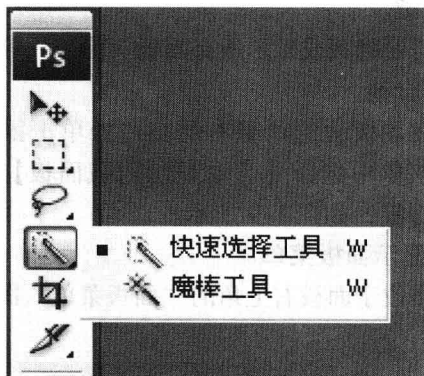


图1-6 显示被隐藏的工具

方法2：在含有多个工具的图标上单击鼠标右键，打开工具选择菜单，选择想要的工具即可。

1.1.3 认识与使用选项栏

选项栏位于菜单栏之下，如图1-7所示。执行菜单栏中的【窗口】|【选项】命令，就可以打开选项栏，其中显示当前工具的各种属性。由于所选取的工具不同，选项栏中显示的属性选项也会不同，如在工具箱中选取“文字工具”，则选项栏中会显示字体、字体大小、字体样式等属性选项；若选取“铅笔工具”，则显示笔画大小、绘画模式等属性。只有设置合适的工具属性后，才能设计绘制出最佳的图像。

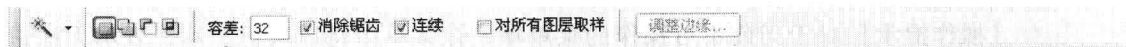


图 1-7 选项栏

1.1.4 认识与使用控制面板

控制面板是很多软件中常用的一种操作方法,它能够控制各种工具的参数设定,完成颜色选择、图像编辑、图像操作、信息导航等各种操作。

默认情况下,控制面板是以面板组的形式出现在 Photoshop CS4 界面的右侧,主要用于对当前图像的颜色、图层、样式以及相关的操作进行设置和控制,如图 1-8 所示。对控制面板组可以进行分离、移动或组合操作。

1. 打开或关闭控制面板

在【窗口】菜单中,可以选择不同的命令来打开或关闭不同的控制面板,也可以单击控制面板右上方的“关闭”按钮来关闭该面板。

2. 显示或隐藏控制面板

- 若要隐藏或显示所有面板(包括工具箱),可以按 <Tab> 键。
- 若要隐藏或显示所有面板(除工具箱外),按 <Shift + Tab> 组合键。
- 在面板的选项卡右侧空白处单击鼠标右键,从弹出的快捷菜单中选择【自动显示隐藏面板】命令,可以显示隐藏的面板,如图 1-9 所示。

3. 显示面板菜单

单击位于面板右上角的“面板菜单”图标按钮,可以打开该面板的菜单,如图 1-10 所示。

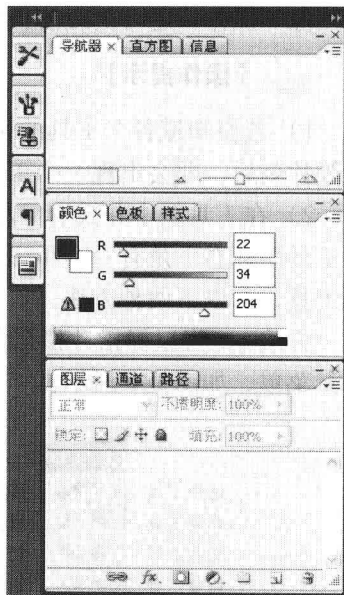


图 1-8 控制面板组

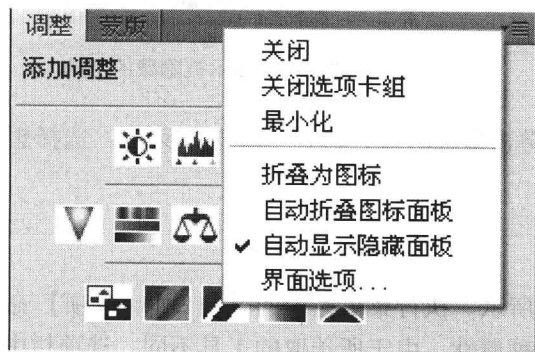


图 1-9 自动显示隐藏面板



图 1-10 面板菜单

4. 管理窗口和面板

(1) 管理文档窗口 打开多个文件时,文档窗口将以选项卡方式显示,如图 1-11 所示。



图 1-11 文档窗口

根据需要, 可以做如下操作:

- 若要重新排列选项卡式文档窗口, 可将某个窗口的选项卡拖动到组中的新位置。
- 若要从窗口组中移除特定的文档窗口, 可将该窗口的选项卡从组中拖出。
- 若要将文档窗口移入指定的窗口组中, 可将该窗口拖动到该组中。
- 若要创建堆叠或平铺的文档窗口组, 可将一个窗口拖动到另一个窗口的顶部、底部或侧边的放置区域, 也可以利用应用程序栏上的“版面”按钮为文档组选择版面。
- 若要在拖动某个选项时切换到选项卡式文档窗口组中的其他文档窗口, 可将选项拖到该文档窗口的选项卡上并保持一段时间。

(2) 处理面板组

- 要将面板移到组中, 可将面板标签拖到该组突出显示的放置区域中。
- 要重新排列组中的面板, 可将面板标签拖移到组中的一个新位置。
- 要从组中删除面板以使其自由浮动, 可将该面板的标签拖移到组外部。
- 要移动组, 可拖动其标题栏 (选项卡上方的区域)。

(3) 堆叠浮动的面板 当将面板拖出面板组但并不将其拖入放置区域时, 面板会自由浮动。此时, 可以将浮动的面板放在工作区的任何位置, 也可以将浮动的面板或面板组堆叠在一起, 以便在拖动最上面的标题栏时将它们作为一个整体进行移动。

(4) 自由浮动的堆叠面板

- 要堆叠浮动的面板, 可将面板的标签拖动到另一个面板底部的放置区域中。
- 要更改堆叠顺序, 可向上或向下拖移面板标签。



【操作提示】应确保在面板之间较窄的放置区域上松开标签, 而不是在标题栏中较宽的放置区域。

- 要从堆叠中删除面板或面板组以使其自由浮动, 可将其标签或标题栏拖走。

(5) 调整面板大小

- 要将面板、面板组或面板堆叠最小化或最大化, 可双击选项卡, 也可以单击选项卡区域 (选项卡旁边的空白区)。
- 若要调整面板大小, 可以拖动面板的任意一条边。某些面板无法通过拖动来调整大小, 如“颜色”面板。

(6) 处理折叠为图标的面板 可以将面板折叠为图标以避免工作区出现混乱。在某些情况下,在默认工作区中将面板折叠为图标。

(7) 从图标展开面板

- 若要折叠或展开停放中的所有面板图标,可单击停放顶部的双箭头。
- 若要展开单个面板图标,单击它即可。
- 若要调整面板图标大小以便仅能看到图标(看不到标签),可调整停放的宽度直到文本消失。若要再次显示图标文本,可加大停放的宽度。
- 若要展开的面板重新折叠为图标,可单击其选项卡、图标或面板标题栏中的双箭头。
- 若要移动面板图标(或面板图标组),拖动即可。可以在停放中向上或向下拖动面板图标,将其拖动到其他位置(它们将采用该停放的面板样式),或者将其拖动到停放外部(它们将显示为浮动的展开面板)。

1.2 文件的基本操作

1.2.1 新建文件

在 Photoshop CS4 中新建文件的方法非常简单,执行菜单栏中的【文件】|【新建】命令,打开“新建”对话框,在其中可以对所要建立的文件进行各种设定,如图 1-12 所示。

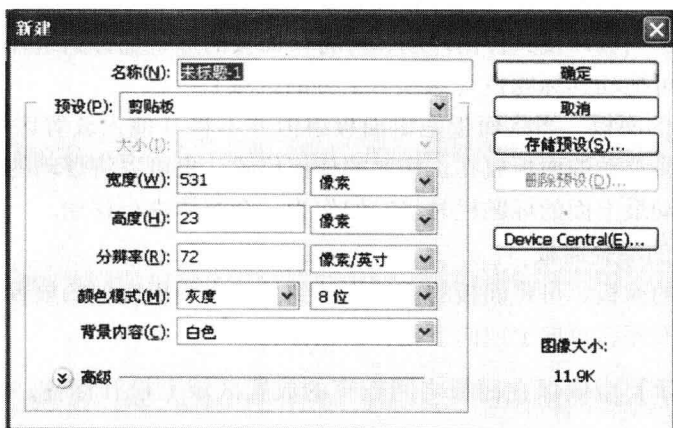


图 1-12 “新建”对话框

 **【技巧】** 按 <Ctrl + N> 组合键或按住 <Ctrl> 键在工作区中双击鼠标左键,也可以打开“新建”对话框。

“新建”对话框中各项的含义如下。

- 1) 名称: 设置新建文件的名称。在右侧的文件框中可以输入新文件的名称,以便区分