

當代詩壇

14

一九八七年九月十五日創刊
一九九三年三月三十日出版

銀河出版社

當代詩壇

艾青題



出 版：銀河出版社

出址：香港中環卑利街33號地下

電話：544 6731

編 輯 部：

地址：九龍中央郵政信箱71554號

香 港 總 代 理：百靈圖書公司

地址：九龍中央郵政信箱73464號

電話：780 8814

大 陸 總 代 理：阿紅

地址：中國瀋陽市泰山小區原32棟213號

電話：463 814

台 灣 總 代 理：沙白

地址：台灣高雄市仁愛一街228號

電話：07-2827603

總 洲 總 代 理：龔射年

K. WONG 12/264A BRIDGE

ROAD GLEBE 2037

N.S.W AUSTRALIA

菲 律 賓 總 代 理：雲鶴

NA TENG CHOON

P.O.Box 2748

Manila Philipines

新 加 坡 總 代 理：適民

27 Amber Gardens

#02-29 Singapore 1543



稿約

- △我們的詩刊旨在交流詩藝，促進中國詩的現代化
- △我們的詩刊園地公開，歡迎賜稿
- △詩作、詩評、詩論、詩話、詩人書簡、隨筆、詩譯作以及詩訊等均表歡迎
- △來稿請寄香港九龍中央郵政局七一五五四信箱本刊編輯部收
- △本刊純為詩人集資經營，顯然是一支沒有薪餉的隊伍，故暫無稿酬
- △本刊注重質量，來稿一經發表，即奉贈本刊一冊
- △本刊人手有限，來稿一般不退，敬請鑒諒。

訂 閱 單

姓名：_____

地址：_____

電話：_____

台灣海外（包空郵）全年訂費港幣50元

訂_____期至_____期

大陸（包平郵）全年訂費港幣45元

每期18元

本港（包平郵）全年訂費港幣40元

全年2期訂價港幣36元

支票抬頭請寫：**金陵書社出版公司**

地址：**九龍鳳德道47號安利大廈3樓1座**

編	輯	委	員
---	---	---	---

王心果	王 敏
李剪藕	盼 耕
春 華	夏智定
秦嶺雪	傳天虹
張詩劍	黃德偉
路 羽	鄒宗彬
逸 靈	蔡靈淵
曉 帆	譚帝森
聶適之	談 耘

詩創作

- | | | | | | | | | | | | |
|---------|--------|------------|---------|------------|---------|--------------|-----------|-----------|----------------|---------------|-------------|
| 24 | 23 | 21 | 20 | 19 | 15 | 14 | 11 | 10 | 7 | 5 | 1 |
| 魯黎／詩與人生 | 馬覺／詩三首 | 陳政／月亮（外二首） | 黃萍／國門之歌 | 陳釗淦／石罅中的小花 | 楊平／雜詠三首 | 劉章／與老妻漫步天鵝湖畔 | 楊然／採蓮・末班車 | 雲苓／走不出的鄉愁 | 吳淮生／獻給艾青・登泰山極頂 | 陳瑞統／沉思者的歌（二首） | 柯原／西部風情（四首） |

目 錄

- | | | | | | | | | | | |
|------------|---------|----------|-----------|--------------|-------|--------------|----------|------------|--------|-------|
| 84 | 83 | 82 | 81 | 80 | 79 | 77 | 75 | 73 | 71 | 69 |
| 顏家文／聽馬頭琴演奏 | 楊礦／尋找森林 | 李立羣／古蓮花開 | 李順驊／濱海小夜曲 | 莊俊清／姑嫂塔（外一首） | 陳浩／傘戀 | 成鵬／與麥粒有關（二首） | 袁雄有／莫再悲痛 | 林健民／珍珠港的憑弔 | 非馬／詩四首 | 雨田／純潔 |

翻譯詩頁

創 辦 人：	傅天虹
督 印 人：	傅小華
顧 問：	黃德偉
主 編：	傅天虹
副 主 編：	張詩劍
編 輯 主 任：	盼 耕
副編輯主任：	譚帝森
	王心果

同人詩展

25 饗射年／車上
26 周祭／流雲・扇

27 譚帝森／東區走廊之歌（四首）

31 王心果／竟然有人罵皇帝（六首）

35 路羽／渴望・逝・諾言

37 李剪藕／秋（五首）

40 鄭宗彬／黑色元旦

41 春華／小詩一束

44 盼耕／萍・除夕・晨・歸雁

47 靈淵／我是什麼，什麼是我

49 晚帆／海的旋律（十六首）

53 夏智定／花草咏嘆調・地鐵車廂遐想

57 聶適之／新詩五首

59 王敏／宣言（七首）

校園詩草

63 無非／死亡與虛無

64 臨江／貼耳迴音壁

散文詩

65 石太瑞／故鄉・問

66 談耘／散步的蘆葦（二首）

67 夢痕／三色堇和雲雀

CONTEMPORARY POETRY

當代詩壇

85 嚴芳／清冷的記憶（外一首）

86 王耀東／鄉事

87 徐澤／抒情詩二首

88 周道模／擁抱輝煌

89 雲鵬／新詩三首

91 張華夏／情人的眼淚 任越／目光

93 昌政／雨思 高柳／我在絲綢的閃光裏

94 路痕／消化人生 史英／哀歌

95 何金波／野地風

96 陳忠輔／新生 王小枚／永恒

97 董茂棠／相思路

98 董繼平／情感問題・詩人之死

99 孫銀標／不敢沖洗的底片

100 草之／夢 采詩／魔術・詔令

101 劍飛／壁掛藝術

102 火神／生命的鈴聲・處女船

詩觀・詩評・詩論

103 梁昭／瀟灑中透出靈感

107 陸紹環／沉重的歌吟

110 江天／寫實寫意，皆是妙筆

113 吳開晉／淺論新古典主義詩風

118 《迷朦的港灣》受國內外盛讚

120 柳易冰／十年後的握手

西部風情

(四首)

柯原

酒

西出陽關，不需要

勸君更進一杯酒

天山下，瀚海頭

故人美酒在等候

呵，吐魯番葡萄酒最香馥

吉木薩爾捧出陳年北庭酒

伊犁特麵是北疆花城的奉獻

巴里坤釀就雪蓮酒

更有那喀什噶爾

五月榴花般濃冽的二鍋頭

草原百花杯中開

綠洲果香醉心頭

白楊垂柳指大路

飲罷一方又一方

歌也悠悠，情也悠悠

陶然酩酊過陽關

手拍當年烽燧醉開口

琵琶古曲何不翻新聲呵

西出陽關，今朝應三唱

勸君痛飲天山酒！

天池

沉醉在湛藍的水波之中
沉醉在變幻的雲霧之中
沉醉在皚皚白雪之中
沉醉在冷杉林尖塔之中

呵，沉醉於

妳的雲鬢，妳的玉步
妳的衣袂，妳的裙裾
都沒有着意縱覽，天池
全部的聖潔，純情與莊嚴

於是，當飛機升到高空
忽然北望，那兒有天山舉起的
一隻藍汪汪的酒杯
飄出天山特麵的濃香
一束淡藍色的勿忘我
揮舞着雪峯無盡的情意
蓦然間，我心旌搖曳
魂繞夢縈

哦，原來我的夢
已繫在那勿忘我的花枝上
而我的心呵，我的心
已溶化在那滿杯的湛藍……

西州天聖園

山在燃燒，岩石化成
一團一團翻捲的火焰
風吹來焦焚的氣息
五月的火雲又濃又厚
牛魔王已回到清涼的芭蕉洞
飲酒作樂，看女妖舒捲長袖
全不理會洞外遊人湧動
芭蕉扇正被讚賞選購

唐僧師徒和白龍馬

一路風塵舊地重遊

滄桑千年，早已參透禪機

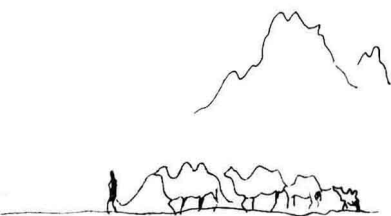
把笑意送給卡卡閃耀的鏡頭

邊塞詩人岑參放眼蒼茫

正臨風吟唱羌笛與刁斗

當年愁雲狼烟俱已散盡

何不置酒論詩葡萄溝？



哦，今日火焰山再不寂寥

正忙着與五大洲一一握手

那千山萬水飛來的花朵

正匯作火州七彩的河流……

☆西州天聖園，為吐魯番市在火焰山新開闢的旅遊景點

香妃墓

在阿巴霍加族的墓葬羣裏

季帕爾汗，只是在角落

佔據了一個小小的位置

人們却按照自己的習慣

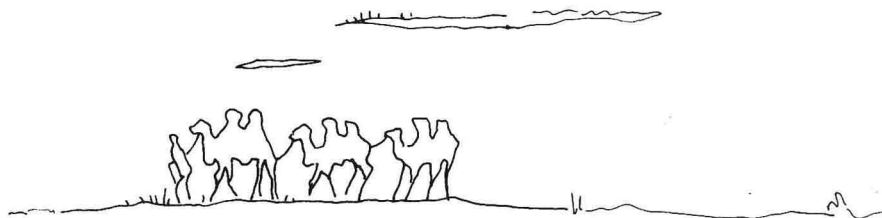
把這華麗雄偉的建築羣

稱為「香妃墓」。

你輕盈的腳步走出喀什

穿過茫茫戈壁的風沙

穿過駝鈴悠悠的絲綢之路



給邊城喀什和古都北京

繫上一條深情的紅綫

給絲綢之路又添了一段傳奇

於是，在朱門金瓦的紫禁城裏

捲過了胡旋舞的香風

和熱瓦甫和達甫鼓的歡樂

那喀什噶爾的浪花

拍打着金水橋的白玉欄杆

那箭杆楊和天壇的古柏

在春風中一起嘩嘩合唱

帶來了一個民族對祖國的愛

帶來了西域文化與中原文化的交融

於是，人們永遠紀念

這位腰身纖細髮辮長長的女子

是她的一顆心，繫成

民族團結巨琴上的一根弦

永遠蕩出回旋不絕的琴音……

香妃墓，原稱阿巴霍加墓，為雄偉的維吾爾民族風格的陵園建築。香妃名李帕爾汗，系阿巴霍加的曾孫女，也葬於此處，故又稱香妃墓，在新疆喀什市附近。

沉思者的歌 (二首)

陳瑞統

旅途偶拾

也許只是方向盤

漫不經心稍一偏失

啊！霎時間

一場車禍、滿地血跡……

令人想起漫長的歷史

坎坷曲折的道路上

這樣駭人聽聞的橫禍

不知發生過多少起？

迷亂的年代不也創造過

無數慘痛的肇事記錄？

誰能忘記懸崖絕壁下

長眠着無辜遇害者的軀體？

十年血淚，終於洗亮了

一盞盞蒙塵的車燈

深思的目光透過霧翳

探索着根除禍害的規律

今天，人民深情地讚美

時代的車輪馭風掣電

沿着實踐鋪築的真理之路

向光明的未來勝利奔馳！

讀考古雜誌隨筆

——關於古代女屍的斷想

是哪位古代王侯的美妾嬌妻？
沉睡千年，變成僵冷的化石。

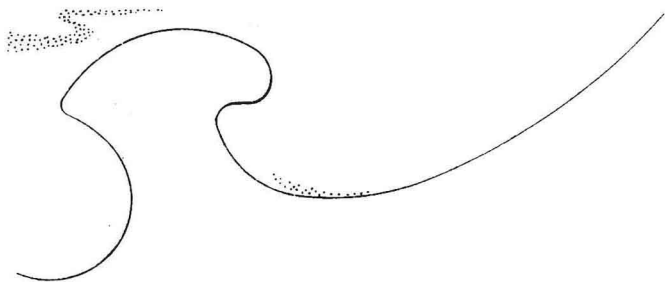
生前聲色犬馬，享盡榮華富貴，
死後魂歸西天，依然驕奢淫逸：

裝滿棺槨的金杯銀盞，奇珍異寶，
不都是當年刻剝敲榨的民膏民脂！

多少殉葬的奴隸連靈魂都戴着鐐銬，
深深的地穴，彷彿傳來深深的嘆息……

罄竹難書的罪孽為她提供了存在的價值，
解說一段奴隸制的腐朽歷史，發人深思！

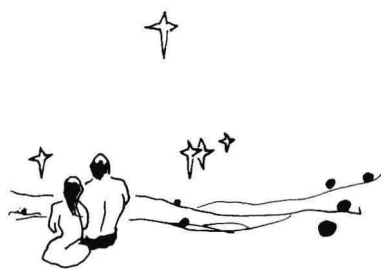
也許是活着習慣於佔有人世間的一切，
瞧那伸出的枯手分明還想貪婪地攫取！



啓明星・哈雷彗星・老壽星

——獻給艾青

吳淮生



1

《啓明星》①

閃亮在夜的岸邊
熱情地通知黎明

啓明星是金星

金星是詩神②

——唐朝有李白

——當代有艾青

2

哈雷彗星

將繽紛的《花束》

撒滿繁華的天庭

爾後，為甚麼

突然失去了踪影

人們在心底呼喚

人們在悄悄找尋

3

他，終於回來了

第一支歌就是《紅旗》

儘管宇宙深處很冷

他依然光彩滿身

因為，他是太陽家族的一員

他永遠《向太陽》

所以才能唱徹

《歸來的歌》聲

4

啓明星和哈雷彗星

用天文計算年齡

是最老的壽星

啓明星是灼熱的

哈雷彗星是明亮的

詩人的詩情

是灼熱而明亮的

詩人用心靈歌唱人民

人民把祝福贈給詩人

——詩情不熄

——艾青長青

一九九〇年二月十四日於銀川湖濱

註①詩中帶書名號的詞語為艾青的詩題、詩選小輯名或詩集名。

②啓明星即金星，又名太白金星，與唐代大詩人李白的字吻合。

登泰山極頂

吳淮生

夜霧沾衣

晨露濕鞋

我偕內子

登上南天門

却將半個我

夾在門外

還有一半呢

被她曳着

去觀光天街

天街這般素樸

——上古遺風

原是神仙境界

遙看街角轉角處

一羣仙人

隨香霧飄來

時髦套裙

西裝領帶

仙家也追蹤時代

天天見面的太陽

偏偏來此找尋

它，却睡在霧海

幾分悵惘

幾陣烟雲

道是仙山風采

於是

我喚回那半個我

做一對神仙夫妻

多麼逍遙自在

誰知凡心不改

遂被逐出南天門外

駕着祥雲下山

又被地心引力

將我倆拽落塵埃

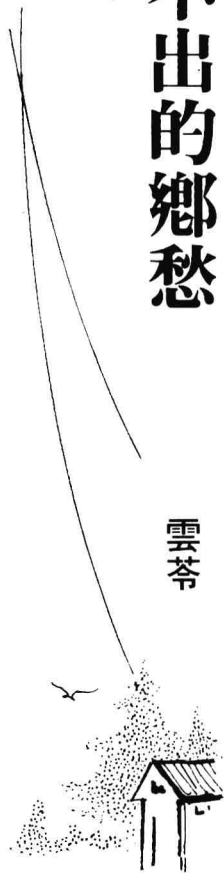
回望天上

半日神仙

跌進了記憶之懷

走不出的鄉愁

雲苓



我把長髮留在故鄉

長成一排相思柳

我將離愁鎖在心裏

獨自踏上征途

我懷着夸父的虔誠

去尋找我的太陽

走過村莊

走過田野

走過小橋

走過母親脈脈的叮囑

風吹亂我的短髮

雨打濕我的信念

那金黃色迷人的誘惑

在遠處向我招手

烏黑的頭髮

被歲月雕成兩色花

却未有一把鑰匙

能打開緊鎖的鄉愁

待到夕陽西下

驀然回首

青山依舊

綠水依舊

那些高粱和玉米也依舊

一排長高了樹林向我輕輕點頭

只是鎖在心底的鄉愁

已化作歸途中

越喝越濃的酒

詩一首

楊然

採蓮

爲找一個會顯影鳥鳴的字
幾乎要掏空一個人的心
那麼 採蓮子去採采蓮子去
那個字便在湖水中
蕩漾得清清楚楚

爲可愛的人兒出水
爲一生中僅有的幾個可愛的人兒
擊水 當我面對蓮花
那皎潔叫我要天天乾淨
那鮮艷叫我要珍惜鏡子

我也是來自泥
被荷色映襯着心情
蕩一些記憶給岸

蕩一些嘆息給雲
蕩一些夢也蕩一些橋
給魚更給小路

這會是誰 在船頭自言自語
藕斷 絲不斷呵
可愛的人兒不知道愛她的是誰
她就更美了
不知道她清潔着一個人的心
從今天開始
一個人要寫水上的詩了

就想起梅
這陸上另一種精神之花
暗香支撐紛揚的雪