



国之珍宝

申先东 文博豪 主编

光明日报出版社

申先东 文博豪 主编

贵州珍酒厂 编

国之珍酒

首届「珍酒杯」征文选

光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

国之珍酒 / 贵州珍酒厂编 申先东 文博豪主编——北京: 光明日报出版社
2007.3 (天梯丛书系列之六)

ISBN 7-80206-239-X

I . 国… II . 贵 - 申 - 文… III . 综合作品集—中国—当代 IV . I319.98
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 073817

书 名: 国之珍酒

主 编: 申先东 文博豪 贵州珍酒厂 编

出 版: 光明日报出版社

发 行: 光明日报出版社发行部

地 址: 北京市崇文区珠市口东大街 5 号 (邮编: 100062)

电 话: 010-62617235 (发行部) 010-62616726 (邮购部)

经 销: 全国新华书店

丛书策划: 周 红

装帧设计: 李文红

责任编辑: 徐 晓

责任校对: 潘传兵

印 刷: 遵义市嘉联包装有限责任公司

开 本: 850 × 1168 1/24

印 张: 6 印张

印 数: 0001-2000 册

版 次: 2007 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80206-239-X/I.293

定 价: 18.80 元

天梯丛书 版权所有 侵权必究

(本书如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 请与承印厂调换)

《国之珍酒》编委会

主任：申先东
副主任：曾祥铤 李发模
 黄天舜 龚新生
 何 晓
委员：胡长斌 禹明先
 成筑平 杨玉芹
 李 祁 段泽坚
 吴庆鏊 张富涛
 丁志国 李 昊
 刘 华 文博豪
 钟永玖

《国之珍酒》编辑部

主编：申先东 文博豪（执行）
副主编：吴庆鏊 胡长斌
编委：文博豪 吴庆鏊
 胡长斌 刘 华
 禹明先 钟永玖

珍惜过去 珍爱明天

——珍酒诞生记

□郭曰方

20多年前，我给方毅副总理做秘书工作。有一次，随他去贵州出差，路上，一边饱览壮美秀丽的山光水色，一边聊天，边走边聊，就说起贵州的茅台酒来。方毅说，他年轻时酒量很大，常常一喝就是一斤。在国外工作期间，中国大使馆招待贵宾，一般就用茅台酒。所以，茅台酒被称为国酒，名副其实。我说，很多外国人也很喜欢茅台，扎伊尔总统蒙博托有一次访问索马里时，到中国大使馆做客，专门提出来要喝中国的茅台酒。方毅点了点头说，茅台酒已经成为友谊的使者。他接着说。周总理、小平同志、陈毅副总理最喜欢喝的就是茅台酒。只是因为国内外需求量太大，一个厂每年几千吨的产量，远远满足不了市场的需要。所以，周总理1975年就批示要求发展到万吨规模。说到这里，方毅抬手指了指翠绿的群山，笑着说，贵州这么多好山好水，是酿造好酒的好地方啊。他还若有所思地说，能不能再建一个茅台酒分厂呢？

郭曰方：中国科学院文联主席。中国科普作家协会常务理事。原中国科学院机关党委书记。高级编辑。

这个想法与贵州省领导的考虑不谋而合。没有多久，贵州省主管部门就提出了“茅台酒易地试验”的立项报告，立即得到方毅和国家主管部门的支持，并列入国家“六五”科研攻关项目。方毅副总理还亲自组织国家科委、轻工部、茅台酒厂的技术专家，成立了攻关小组，在贵州有关部门的大力支持下，开



珍贵时刻·珍酒

国之珍酒

始了“贵州茅台酒易地试验厂”的筹建工作。厂址就选在遵义北郊九节滩旁。这里，青山绿水环抱，风光秀美，人们有理由相信，茅台易地试制一定能够取得成功。当然，要想取得成功，光有热情是不行的，还必须付出艰苦的努力。正是这种不懈的努力和探索，最终，易地茅台酒于1985年试制成功了。当年10月，方毅又亲自出席了由国家科委组织的专家鉴定会。专家鉴定意见指出：“该酒色清、透明、微黄，酱香突出，味悠长，空杯留香持久。香味及微量元素与茅台酒相同，具有茅台酒基本风格。”方毅副总理品尝了试制酒，连连点头说，幽雅圆润，醇厚细腻，很像茅台酒。随即，他兴致盎然地提笔为该酒题写了几个大字：“酒中珍品——祝贺贵州茅台酒易地生产试验鉴定成功。”从此，试制茅台酒便定名为“珍酒”，试验厂正式更名为“贵州珍酒厂”。

20多年过去了，珍酒以质量开发市场，以服务巩固市场，始终奉行质量是根本，顾客是上帝的理念，在国内外赢得广泛声誉。贵州籍著名诗人曾这样赞美珍酒：“竹非青松高且雅，贵不称茅幽而香。”的确，珍酒与茅台酒，同是黔北真山真水酿造的玉液琼浆，蕴涵的气韵与精神，已赢得社会的广泛赞同，这是令人欣慰的。我衷心祝愿“珍酒”珍惜过去，珍爱明天，为建设和谐社会，弘扬和谐文化，做出新的贡献。



珍贵时刻·珍酒

把盏回味 情韵悠悠

——“珍酒杯”征文读后

□曾祥铤

以征文大赛的形式庆祝建厂20周年，凸显了珍酒人深厚的文化意识；关于征文的要求，更让人领略了珍酒人宽广的胸怀：可以对珍酒说三道四，欢迎对珍酒的批评建议；虽冠名为“珍酒杯”，不一定只写珍酒，也可以写任何一种遵义的名酒，如茅台酒、习酒等等“我所喜爱的名酒”。近200篇角度多样、内容丰富多彩的征文，就是对于此种大度的回应。其中98篇百日内先后在《遵义晚报》刊发。蕴含深厚、情文并茂的文章不少，获奖名额总数不得不由原定的35个增至45个。虽然如此，依然没能让好文章全数获奖，因而这本征文集纳入了部分尚未获奖的佳作。

酒，作为人类智慧的一种结晶，其酿造过程、酿造技艺、酿造历史就是一种特定的文化形态；酒，作为人类感情的寄托，多少喜怒哀乐借它发挥，多少悲欢离合的故事中闪现着它的身影；酒，作为社会交际的媒体，演绎出多少佳话或阴谋，有的甚而关联着重大的历史事件、历史进程……酒是文化的产物，更是文化的酵母。名酒尤其如此。此次征文内容之深广，即为明证之一。

珍酒出自名门，来历不凡，品质高贵。《珍酒元勋》、《珍酒诞生亲历记》等追述了贯彻周恩来总理指示在遵义进行茅台酒

曾祥铤：贵州省写作学会副会长。遵义市历史文化研究会会长。著名文艺理论家。遵义市原政协副主席。

地试验10年的历程与情景,展现了第一代珍酒人的情操与风采。第一代珍酒人是一批老茅酒人,生产工艺是茅酒工艺,试验的结果是“接近市售茅台酒水平”,被尊为“茅台姊妹酒”,根据当时副总理方毅的题词“酒中珍品”而定名为“珍酒”。知情者述及当年情事,激情满怀;亲历者回味所经所历,庆幸之情溢于言表。《将军笑评珍酒》回忆了上世纪八九十年代文化将军陈沂、人民日报社社长邵华泽、国内贸易部部长陈帮柱等举杯之际,关于珍酒与茅台酒“同宗同族”之议。珍酒的来历与品质,虽广为人知,不少为文者把盏之余,仍按个人的体察津津乐道,自有一番特别的情韵迴环其间。

虽然主办人申明可以不写珍酒,大多数征文依然围绕着珍酒展开。酒,浸透了生活的方方面面,关于酒或珍酒的议论或叙述,自然也就把社会生活的方方面面展示了出来。《懂天下事不如懂酒》、《珍酒启示录》、《品味珍酒个性》、《酒有千千结》、《谈谈酒德》等等,其议论就涉及历史与现实、政治与经济、伦理与人品、商品与市场、诗文与情感诸多方面;《母亲与珍酒》、《师恩浩荡,珍酒情长》、《想带珍酒回台湾》、《牵挂》、《藏在岁月长河里的珍酒》、《表妹的珍酒》、《为青春壮行》、《如珍酒的父亲》、《有朋自远方来》等等,标题已告诉我们,是对往事的回忆。这些回忆中,母子情、父子情、姊妹情、师生情、同学情、战友情、朋友情、同胞情、乡土情等等,经过岁月的酿造,更加如诗如歌,韵味无穷,《意料之外》还将与一男一女两位外国友人喜品珍酒的回顾展现在我们眼前;《且轰天一醉,莫推》、《珍酒神韵》等诗篇则应了“斗酒诗百篇”之说,爆发出“要醉,且轰天一醉/切莫推杯”般的豪情。以上还不是征文内容的全部,但其丰富性于此可见。

据了解,征文作者有机关工作人员、大中小学教师、现役军人、医务工作者、企业职工、各类媒体编辑记者、作家、诗人以及退休人员等等,年龄最小者为20出头的青年,最大者为86岁的耄耋老人,职业与年龄分布之广,从一个方面反映了参与的广泛性。

各界作者广泛参与并产生了丰硕成果的“珍酒杯”征文大赛落幕之后,将部分征文结集出版,对酒文化与地域文化都是一种重要的积淀。如果说,征文活动激发了诸多作者,让他们将回味把盏时节的悠悠情韵,显现为一篇篇佳作,那么,结集则将成为新的回味的引子。积淀的作用之一即在于此。

作为征文活动的参与者之一,遵嘱写下以上文字。



《国之珍酒》序

□李发模

国之酒帝，是茅台。

酒之珍品，是与国酒茅台有血缘的珍酒。

有人问，珍酒之“珍”，仅仅是因为有高贵的血统吗？我不！珍酒之“珍”应是自尊、自信、自爱。说她自尊，是说她纵然是“移来国色，酿成天香”，然她“贵不称茅”。说她自信，她坚信酿酒是酿人，当酒质与酿造者都达到一种“太和”境界，自然如日月照人。说她自爱，是她惜真情和声誉如命，惜到只剩下洁净的仁爱与祥和，便进入到不动声色的很高的境界。

珍酒的酿造，是从心灵出发的。

我曾查过《细说汉字》一书，汉字中凡有“王”字作部首组成的汉字，大多与“君王”、“天子”有关。而这“珍”字却不同，它与“人心”有缘。与人心有缘的珍酒，缘于酒之君王国酒茅台的血脉，可以说她也算茅台酒的“王子”和“公主”，但它不，她更近情近性平常百姓。饮者称“饮一杯珍酒，得一份真情”，她是要让人活得更有人味。人味是什么？是珍惜自己，大度待人，有亲情、友情、爱情滋润一生。尤其是在今天，当人们都活得像沙漠中的仙人掌，是多么想有一杯真情的玉液滋润丰盈的人之所以是人的情趣啊！

我曾说过，“珍”是天堂，也是炼狱，尤其是珍酒之“珍”，

李发模：贵州省作家协会副主席。遵义市文联主席。当代著名诗人。



珍贵时期·珍酒



张爱萍将军为珍酒
厂题词。

更有三蒸九烤如水火升华为云，而云是天，天要养太和，自然有高处不胜寒的寂寞。在人间，真正之珍，是上帝也不愿意随意给人的，珍酒正如是。

在中国名酒的版图上，遵义是酒文化名城，更是酿美酒的酒都。饮酒中帝王国酒茅台，可谓饮进胃里的是中国文化，香溢于身心的是中国儒、佛、道的神韵。而饮珍酒呢？更多的是获得一份身心、真情的滋补。也许因此，以国家领导人直接命名并亲自过问易地试验的珍酒，就越显得珍贵。

是的，珍酒之珍，有如“圣母圣婴一样的祥和”。

有道酒不醉人情醉人，情之珍品是爱心。在当今，在真情和爱心日益稀薄的名利大潮中，有人说，有一瓶珍酒与友人或自己对饮，感受一茬茬星移斗转，饮47度或53度的古往今来，品人情世事中的岁月沧桑。醉了，让那一声慨叹添些天空与人际交往中的温馨，感知一回人味，也是一种过瘾。

同理，我们读这一本《国之珍酒》，共酿者一起“盘点”他们的经历与回忆，同读者共品文化人们酿造的精神玉液。把在繁忙中遗忘的亲情、友情、爱情重新拾起，相互一杯珍酒，一声尊重，于和谐氛围中高高兴兴地将真情与快乐进行到底，从举盏开始一直到永远。如此，我们就不会愧对自己了。



目 录

· 序 ·

- 001 郭曰方 珍惜过去 珍爱明天
003 曾祥铄 把盏回味 情韵悠悠
005 李发模 《国之珍酒》序

· 珍酒传奇 ·

- 001 吕 析 珍酒元勋
005 李 昊 珍酒传奇
014 钟永玖 酒中珍品
023 杨玉芹 父亲杨仁勉
026 吴庆鏊 珍酒何称“易地茅台”
028 王启文 珍酒诞生亲历记
030 路 人 珍酒逸事

· 岁月如歌 ·

- 033 宋 渤 懂天下事不如懂酒
036 文博豪 酿酒大师张支云
039 禹明先 闲话珍酒
041 船 夫 总理夙愿化天香
043 熊维良 身出名门 情系万家
045 原 毅 我爱珍酒
047 吴大海 珍酒的启示

· 把盏情韵 ·



国之珍酒

目 录

- 050 陈守刚 将军笑评珍酒
052 罗建武 品味珍酒个性
054 刘 轩 珍酒醉丹青
056 吴健康 人情悠长珍酒香
058 冉启书 珍酒美
060 廖 艳 酒有千千结
062 敖晓波 状元宴上话珍酒
064 张跃碧 水是湘江绿 酒数珍酒香

· 杯里乾坤 ·

- 067 潘廷祥 珍酒解醉
069 谢启明 意料之外
071 巩章玉 珍酒的魅力
073 娄集林 挚爱珍酒
075 周钰姣 酒香悠悠
077 曾丁玲 飘香的珍酒
079 王诸德 家乡有美酒
081 青 松 闲话珍酒
083 魏子方 闲聊珍酒
085 李 维 喝出灵感
087 朱正纲 珍酒颂
089 林 玲 三十年的珍藏

· 意味醅醅 ·



目 录

- 093 梅 子 母亲与珍酒
095 成先兆 回味珍酒 回味真久
097 唐建亚 师恩浩荡 珍酒情长
099 冯先政 想带珍酒回台湾
101 欧阳继红 找个理由干一杯
103 朱一鸣 喝珍贵之酒 做珍贵之人
105 运 动 珍酒 真酒
107 何 先 有朋自远方来

· 酝春酿秋 ·

- 110 王晓露 想起珍酒
113 李业成 铜酒葫芦的秘密
115 王秦龙 藏在岁月长河里的珍酒
118 梧桐小雨 为青春壮行
120 王文娟 如珍酒的父亲
122 刘国贤 珍酒 我为你唱支赞歌
124 张万美 父亲的宝贝

· 轰天一醉 ·

- 127 李发模 且轰天一醉 莫推
129 刘 华 酒中珍品：律动的诗与喷薄之颂
131 徐 驰 醉归
133 庞 飞 珍酒：君子之交
134 陈袁伶 珍酒神韵



目 录

- 136 谢启义 珍酒人
- 138 周华东 汉子·女人和酒
- 醒看人生 ·
- 141 周定安 转转酒
- 143 吴 言 表妹的珍酒
- 145 李汶远 仗剑江湖载酒行
- 147 付延功 浅谈酒德
- 快言快语 ·
- 150 黄天舜 透视珍酒
- 153 胡长斌 牵挂
- 156 尧玉麟 珍酒启示录
- 159 彭一三 我品珍酒
- 161 胡光聪 归来兮! 珍酒
- 163 刘 培 珍酒情
- 165 黄先荣 酒话
- 后记 ·
- 168 文博豪 把酒进行到底



珍酒传奇



珍贵时刻 · 珍酒

国之珍酒

珍酒元勋

□吕析

2

在市郊万佛山公墓的一片苍松之下，一潭绿水池畔，掩埋着一个不屈的灵魂，他就是毕生为茅台型酒珍酒而呕心沥血的酒界奇男——郑光先。

他的墓志铭写道：

这里长眠着的老人，是酿造界口碑载道的大师级人物，28岁任贵州茅台酒厂厂长，到珍酒厂厂长职任上退休，他的一生几乎浓缩了茅型酒业五十年的沧桑巨变。万佛山的皇天厚土，接纳了这位酒界英灵、郑氏奇男。

郑光先出生在桐梓花秋木堰林一个农民家庭，从小受苦受难，艰难求学。遵义一解放，他就以极大的政治热情投身新政权建设，参加土改和粮食工作队工作，组织上选送他到贵阳银行干校学习深造，以期大用，毕业后分配到仁怀县工作，任银行行长、供销社主任、商业局长等职。1958年十月调任贵州省茅台酒厂党委书记、厂长，是今天大红大紫的茅台酒集团公司的老字辈领导人。到1964年被“四清”运动错误处理，下放车间劳动，当烤酒工人近十年。这十年，政治上的无情变幻为技术上的有意，郑先生与工人们结下了深情厚谊，特别重要的是，他从一个只懂政治只懂领导的“走资派”变成了又懂技术又懂业务的“有资派”。十年，他熟悉并掌握了茅台酒酿造的全过程，



珍贵时刻·珍酒

珍酒传奇

技术鉴定证书

(原件节选)

成果名称：贵州茅台酒易地生产实验（中试）

研究试验单位：贵州省遵义酿造研究试验基地

组织鉴定单位：贵州省科学技术委员会（章）

鉴定日期：一九八五年十月二十三日

……

鉴定意见：……对照贵州省“六五”期间科学技术攻关项目合同书，试制品在理化指标、卫生指标、新酒入库合格率、粮耗等方面均达到了合同书要求，在感观指标上，经鉴定委员会评酒小组品评认为，鉴定会提供的鉴定酒具有：色清、微黄透明、酱香突出、幽雅、酒体较醇厚，但不够丰满、细腻，入口酱香明显，后味较长，略带苦涩，空杯留香幽雅较持久，基本具有茅台酒风格。尽管与市售茅台酒仍有一定差距，但鉴定酒质量接近市售茅台酒水平。同时并有大量可靠的试验数据及资料，予以说明。因此鉴定委员会认为《贵州茅台酒易地生产试验》（中试）完成了合同的要求

……

鉴定主持人：周恒刚
曹述舜
秦京

为日后主持易地试验、生产奠定了基础。

命运总是垂青于有准备的人。1975年，他被省轻工厅推荐给省科委，担纲起了茅台酒易地试验的第一责任人的重任。

1975年的茅台易地厂，一幢孤零零的厂房和办公楼，外加一幢远隔厂区的职工宿舍，一张白纸，从头开始。厂里无车，搭公共汽车太难，郑光先到城里办事常常走路。他凭借自己与茅台酒厂、轻工厅的“老关系”，调来了当年茅台酒惟一的总工和五个技术人员（这些人后来到广东等地成为那里的技术老总），又调来了不少懂得酿造的工人。然后，他跑省科委、跑地区行署，跑北京，努力寻求多方支持。这期间，他翻过两次车，伤势甚重，但待稍好一点，郑光先便以惊人的毅力和忘我的精神为易地厂争一席之地，创中国科研之优。

十年寒窗，又是郑光先自“四清”下台之后第二个“十年”。1985年10月，郑光先“上蹿下跳”，搬来了酿造界专家，其中也有今日茅台的一把手季总，组织了易地试验的科研鉴定，鉴定在精益求精十分严格的情况下进行。当国家科委委托的鉴定主持人向社会谨慎地发布消息：易地试验结果达到国家“六·五”科技攻关要求，质量达市售茅台酒水平。这时，55岁的酒界汉子郑光先悄悄落泪了。十年得一酒，5个周期，63个轮次试验，3000多次分析研究，成功啦，多么不容易，总理遗愿有了交代，易地酒以市售茅台质量被尊为“茅台姊妹酒”。然而，上司不让她姓“茅”，不得已，郑光先又开始了他人生的



珍藏时间·珍藏