

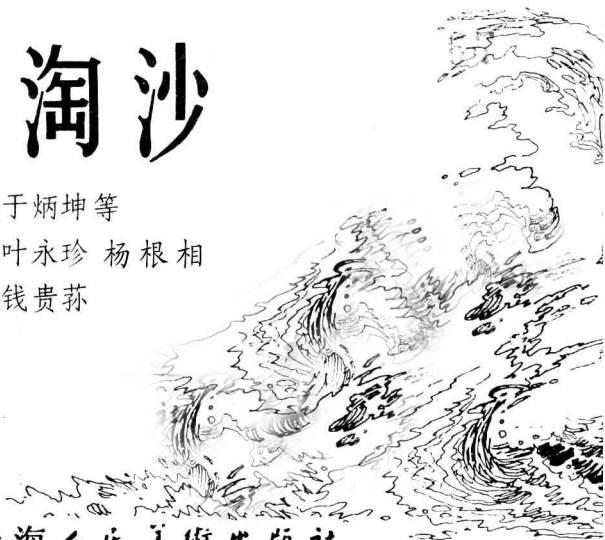
大浪淘沙



大浪淘沙

原著 于炳坤等
改编 叶永珍 杨根相
绘画 钱贵荪

上海人民美術出版社



大 浪 淘 沙

原 著 于 炳 坤 等

改 编 叶 永 珍 杨 根 相

绘 画 钱 贵 荪

上 海 人 民 美 术 出 版 社 出 版

上海长乐路 672 弄 33 号

新 华 书 店 上 海 发 行 所 发 行

上 海 市 印 刷 七 厂 印 刷

开本 787×1092 1/64 印张 3

1981年 1月第 1版 1981年 1月第 1次印

印数 000,001——720,000

统一书号: 8081·12296

定价: 0.22 元

【内容提要】 故事描写一批知识青年在大革命的形势下参加了革命。他们中的许多人，在革命斗争的实践中，逐渐认识了中国共产党，并在她的领导下，走上与工农相结合的道路，在革命的烈火中成长为坚强的无产阶级革命者。但也有一些人，经不起残酷的激烈的斗争考验，当革命暂时受到挫折时，就对革命的前途悲观失望，成了革命的逃兵。还有一些本来就是革命队伍中的投机分子，他们瞧不起工农，为了达到某种个人目的，公然投靠反动派，堕落成反革命，成了历史的沉渣。

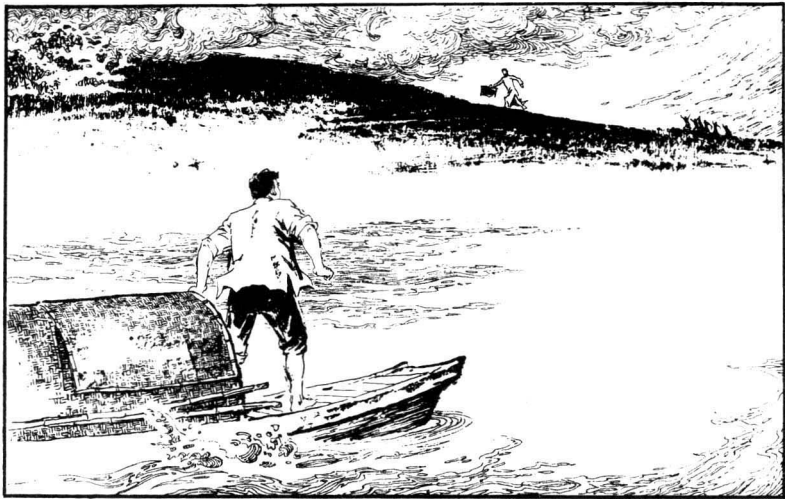


(1) 一九二五年，在祖国的南方，孙中山先生在中国共产党的支持和帮助下，改组国民党，实行三大政策，革命形势迅猛发展。但是，北方人民仍在封建军阀和帝国主义的铁蹄之下，生活在水深火热之中。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



(2) 在山东的一个农村里，知识青年顾达明、靳恭绶、杨如宽，因不满当地黑暗势力的压迫，在一个天空布满阴云的夜里，乘上一只小船，离乡背井，到济南去寻找出路。



(3) 顾达明拿来三只碗，斟了酒，正要举杯结拜，突然从岸上传来急促的呼救声。三人转脸看去，岸上有一青年，边跑边呼喊向小船奔来，后面有一群人在紧紧地追赶。



(4) 靳恭绶愤怒地说了声：“又是老财害人！”卷起裤脚，涉水上岸，把那青年背到船上。小船迅速地划向河心，避开了追赶的人群。



(5) 晨曦中，年龄最大的顾达明郑重地端起酒碗：“顾达明，为了不受坏人欺压，寻求光明，去济南求学。”靳恭绶神色严峻：“为了……躲避官府的通缉，逃出家乡。”



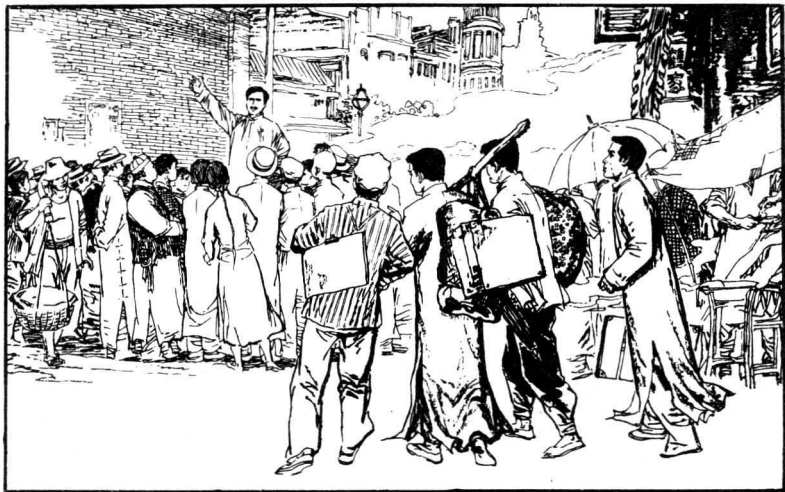
(6) 被救上船的青年也端起碗：“余宏奎，为了反抗父母包办婚姻，逃出封建家庭。”年纪最小的杨如宽随便地端起碗：“为了寻求光明和自由，随老达哥去济南念书。”



(7) 顾达明庄重地说:“我等四人志同道合,在此结拜,今后定要情同手足,生死与共!”四人同喊一声:“干!”将酒一饮而尽。杨如宽拿出一张画着三只小鸟飞出鸟笼的画,在上面迅速添画了一只。



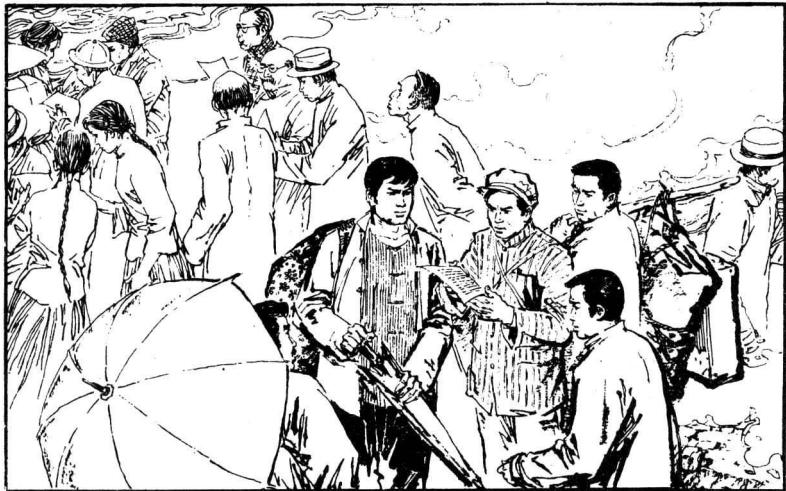
(8) 四人在路上走了三天,这天到了济南。他们下了船,提着行李,在熙熙攘攘的大街上,东张西望地走着。



(9) 走到一处街头,有一个中年人正慷慨激昂地在演讲:
“我们劳动大众终年劳累,为什么得不到温饱?这是因为日本帝国主义收买了军阀张宗昌,他们和贪官污吏、土豪劣绅勾结,吸尽了我们的血!……”



(10) 忽然传来了一阵警笛声,一个青年走到中年人跟前:
“赵老师,警察来了!”中年人点了点头,随后,向空中撒了一迭传单。



(11) 杨如宽跳起接了一张，四人便围在一起观看。中年人一手挟一迭书，一手撑着布伞走过来，关心地说：“小心警察。”便若无其事地向巷子深处走去。



(12) 大家敬佩地看着中年人走去的背影，靳恭绶说：“看样子是哪个学校的。可惜我没看清他的校徽。”杨如宽说：“咱们就上他那个学校。”拉着靳恭绶就去追中年人。



(13) 小巷里站着一个撑伞的人,杨如宽跑上去鞠了一躬:
“先生!”抬头看时,不觉呆了。这撑伞的不是中年人,而是一个女学生,她正在写“打倒军阀张宗昌”的标语。

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com