

張秀亞

張秀亞全集

4

《散文卷三》：北窗下／曼陀羅



港台書

1211.02
200954
4



張秀亞全集
《散文卷·三》

4

◆北窗下
◆曼陀羅



張秀亞全集 4【散文卷·三】

作 者	張秀亞
指導單位	行政院文化建設委員會
出版單位	國家臺灣文學館
發行人	林瑞明
地 址	70041 臺南市中正路 1 號
電 話	(06) 221-7201
網 址	http://nmtl.gov.tw
編輯製作	財團法人臺灣文學發展基金會
地 址	10048 臺北市中山南路 11 號 6 樓
電 話	02-2343-3142
策 劃	陳信元、封德屏
編輯顧問	于金山、于德蘭、李瑞騰
編輯委員	王吉隆、丘秀芷、范銘如、高天恩、張瑞芬 痾 弦、蕭 蕭、賴瑞瑩、應鳳凰（依姓氏筆畫序）
主 編	封德屏
執行編輯	江侑蓮
美術設計	不倒翁視覺創意工作室
排 版	浩瀚電腦排版股份有限公司
印 刷	松霖彩色印刷事業有限公司
初 版	民國 94（2005）年 3 月
定 價	全 15 冊（不分售）精裝新臺幣 6500 元整 平裝新臺幣 5000 元整
GPN 編號	1009400337（第 4 冊精裝）；1009400192（第 4 冊平裝） 1009400350（全套精裝）；1009400349（全套平裝）
ISBN	986-00-0183-9（第 4 冊精裝）；986-00-0184-7（第 4 冊平裝） 986-00-0176-6（全套精裝）；986-00-0301-7（全套平裝）



張秀亞全集
《散文卷·三》

4

◆北窗下
◆曼陀羅





張秀亞全集
4
《散文卷·三》

目錄

北窗下

前記

星光

黎明

雲

遠方

生命的頌歌

玫瑰園

春的蹤跡

一枝新綠

草

新月

0
0
9

0
1
1

0
1
3

0
1
5

0
1
7

0
1
9

0
2
1

0
2
3

0
2
5

0
2
7

0
2
9

書

霧

落日

燈前

春陰

梧桐

水鵲鳩

海棠樹

燭

苔

雨

山

井

0
3
1

0
3
3

0
3
5

0
3
7

0
3
9

0
4
1

0
4
3

0
4
5

0
4
7

0
4
9

0
5
1

0
5
3

0
5
5



江	荷葉	鶴頂紅	花	湖	茶	歌	蘆葦	音樂	水	蝶與理想	小屋·寫作	長天	雪	北地·江南	橋·友情
---	----	-----	---	---	---	---	----	----	---	------	-------	----	---	-------	------

0 8 9	0 8 6	0 8 4	0 8 2	0 8 0	0 7 8	0 7 6	0 7 4	0 7 1	0 6 9	0 6 7	0 6 5	0 6 3	0 6 1	0 5 9	0 5 7
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

河	曲澗	水草	城	池	瓶花	石屋	琴	自己	鷹的夢	愛琳	信	蔭	箋	椰	禱
---	----	----	---	---	----	----	---	----	-----	----	---	---	---	---	---

0 9 1	0 9 3	0 9 5	0 9 7	0 9 9	1 0 1	1 0 3	1 0 5	1 0 7	1 0 9	1 1 1	1 1 3	1 1 5	1 1 7	1 1 9	1 2 1
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

笑

紫

病

綠

對月

黃昏

母親的孩子

貝殼

夜

秋

石

田園

星的故事

龍膽花

三版題記

第五版的話

1
2
3

1
2
5

1
2
7

1
2
9

1
3
1

1
3
4

1
3
6

1
3
8

1
4
0

1
4
2

1
4
4

1
4
6

1
4
8

1
5
1

1
5
2

1
5
3

《北窗下》十版題記

寫在第二十版的前面

曼陀羅

◎第一輯

生活的情趣

幕啓・幕落

晝午

午後

雨

雪・紫丁香

靜夜思

琴

橋

1
5
5

1
5
6

1
6
1

1
6
6

1
7
0

1
7
3

1
7
7

1
8
0

1
8
6

1
9
0

1
9
7

1
9
7

羊

2
0
1

回家

2
0
5

溫情

2
1
0

問

2
1
3

老僕孫榮

2
1
7

寫給小若瑟

2
2
2

送傘的女孩

2
2
6

慈母

2
3
2

林蔭路

2
3
5

雲和樹

2
3
8

小鎮

2
4
2

春日小箋

2
4
7

夏天

2
5
1

秋·小夜曲

2
5
6

秋

2
6
1

◎第二輯

寄山山（二十四篇）

2
6
5

寄如姊

3
6
0

寄倩小札

3
6
5

◎第三輯

書肆

3
7
3

我試寫《湖上》

3
7
7

聆歌記

3
8
1

讀《花棚下》漫談散文

3
8
5

我試譯《恨與愛》

3
8
9

我的寫作生活

3
9
4

後記

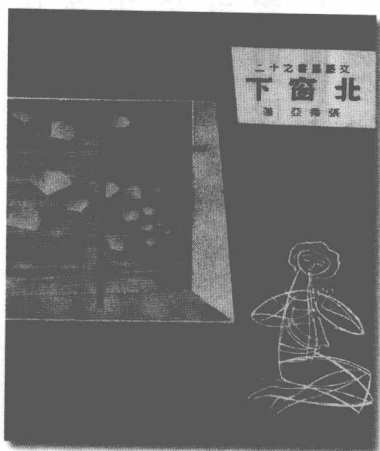
4
0
3

《散文卷·三》

張秀亞全集

4

北窗下



《北窗下》：臺中市，光啟出版社，一九六二年五月初版。三十開，二百零六頁。

原目：

前記、星光、黎明、雲、遠方、生命的頌歌、玫瑰園、春的蹤跡、一枝新綠、草、新月、書、霧、落日、燈前、春陰、梧桐、水鴿、海棠樹、燭、苔、雨、山、井、江、荷葉、鶴頂紅、花、湖、茶、歌、蘆葦、音樂、水、蝶與理想、小屋、寫作、長天、雪、北地、江南、橋、友情、河、曲澗、水草、城、池、瓶花、石屋、琴、自己、鷹的夢、愛琳、信、蔭、箋、椰、禱、笑、紫、病、綠、對月、黃昏、母親的孩子、貝殼、夜、秋、石、田園、星的故事、龍膽花。

說明：

本集據光啟出版社初版編入。

前記

向著北方，我的小屋開著一面窗子，上面掛著天空做的窗幃，色如春水。

坐在窗前，可以望到疏籬外的一切，由這面窗子，我接觸到外面廣闊的世界。

窗外晨昏，是一片多變化的景色，一片飄泊的雲，一縷淡淡的煙，常在那尚未著花的龍眼樹枝葉上，為我講述一個對人生有象徵性的如夢的小故事。

清晨，半敞的窗口，傳來了低沉的鳩鴿鳴喚。午夜，那急促而又格外清晰的火車聲，使我想起了法國羅謫伊夫人的感傷詩句，窗外傳來的各種聲音，引起了我許多的聯想。

每天起來後，探首窗外，我第一眼看到的是兩個可愛的女孩子贈給我的一株小杉樹，上面，還掛著一只聖誕節買來的金色小鈴子，它似乎又搖出了那失去的笑聲，迎接一個新的日子。

在窗下的書桌邊，每日我靜靜的讀我的書，寫我的夢，觀覽著窗前的景色，馳騁我的幻想，但透過那道疏籬，外面的一些景象及聲音，使我忘不掉現實，以及現實中的苦難。

在書頁上，我聽到古詩人的幽嘆，在現實中，我也曾發現那北歐神話一般的悲鬱感人的

情節。但我窗口的那片天空，永掛著一道婉變的長虹，那代表著燦爛美好的理想與希望。

在這一部將近八萬字的小品中，我將寫下我的思緒。我的感喟，描繪下窗內人的心理，及窗外面的晴陰風雨，也許有時似是沒有連貫性和連續性，但細心的讀者不難發現，一根縹緲的細絲在聯繫著它們。

我不預備寫一些大題目，我只願畫出一粒細砂，一片花瓣，一點星光。只要是對人生有啟示性的，我就覺得是值得抒寫的。

在窗內，我掬取靈海中的點滴；自窗外，我擷取一幅人生小景。

星光

夜深時候，我關上窗子。

室內黝暗，發青的窗玻璃上，透過來一些星光。

原來是昨夕守望著大地入夢的一些天使，又在我的窗前徘徊。

我向著它們張開了睡眠，它們的眼波對大地似充滿了無限的愛意。

在每一顆星光中，我看到了一張久別的親人的面孔。

每一張面孔，使我回憶起一些往事。

但不久，一張張的面孔隱去了，點點甜蜜的星光，又化作離別時的淚眼。

我默默起立，拉上窗幃，我不願和它們淚眼相對，乃低聲的說：

「再見了！」

不知過了多久，我又被一點亮光喚醒了，窗帷的縫隙處，透進一點光，一顆最頑皮的小星星，又照射進來了。

它像是在低語，

它像是在輕喚，

那一點微藍的光芒，使我聯想起琉璃草上的小花。

它好像在向我說：

「你記得我嗎？」

我張開口，但我呼喚不出它的名字。

半晌，它又似在向我說了；

「你當真忘記了嗎？」

「我當真記不起來。」我歉憾說。

「再想想看……」星光更亮了，它的微話，像是奇妙的音樂。

呵，這原來是一位女詩人流在詩箋上的一點晶瑩的淚，充滿了同情與愛的眼淚。

黎明

長夜之後，我渴望黎明。

我披衣起坐，屏息諦聽黎明的腳步。

隔著窗子，在一片迷濛的晨霧中，我看到種植玫瑰的小徑上，有一朵火焰在閃爍著，鮮麗有如知更鳥的心胸。

就是這樣一隻知更鳥，唱著無聲的歌曲，自天邊喚來了黎明。

它也將我呼喚窗外出，黎明是靜寂的，但是有著細碎的音響的。那些音響，自籬邊、樹下，地面發出來，那是草木抽長的聲音，枝葉歡笑的聲音，花朵展放的聲音，被晨風帶到這裡，又帶到那裡。那聲音時而微弱，時而清晰，透過了掛在簷前的蛛網，上面的露珠乍明乍滅。

在溫馨的微風裡，我悄悄的說：

「我感謝，經過了漫漫的長夜我又醒來了，我感謝這籠罩著世界的晨光，感謝站在這晨光裡的我。」

空氣鮮潔得如同高山的頂巔，使人聯想起伊甸園中的第一個早晨。

籬邊那株才插枝的紫藤花，原來已飛出了兩片葉子，昨天早晨還未曾出現呢。把玩著那兩片小葉子，我心中充滿了生命的快樂與希冀。

我的心靈好似不再在平地上徘徊了。

它好像也抽長出兩片葉子，這葉子就是我心靈的翅膀。

我的心靈開始飛翔，遠離了一些煩惱、困擾、憂苦，向著遙遠的天邊飛去。

一些瑣屑的微事，已不能再桎梏我，因為我已有了心靈的羽翼。

我要向高一點的地方飛去，歌唱著：

Something higher, something better!