

华师纠错系列·中学部分



NLIC2970667606

# 中学生 最常见的



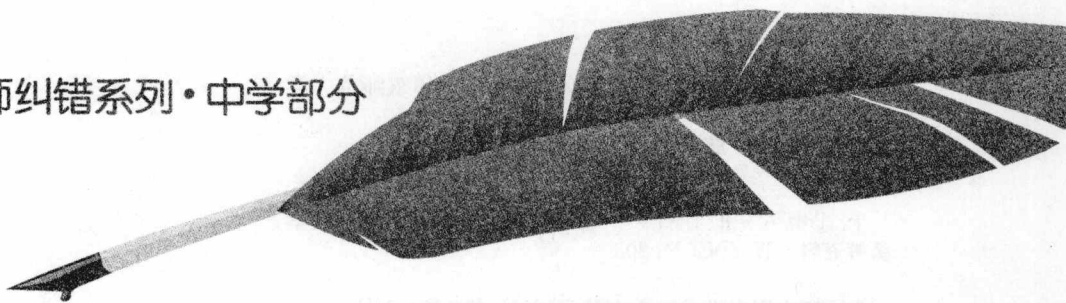
总主编◎滕 刚  
编 著◎沈 涵

ZHONGXUESHENG  
ZUICHANGJIANDE  
BINGJU



华东师范大学出版社

华师纠错系列·中学部分



# 中学生 最常见的



总主编◎滕 刚  
编 著◎沈 涵

ZHONGXUESHENG  
ZUICHANGJIANDE  
BINGJU



NLIC2970567606



华东师范大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

中学生最常见的病句/沈涵编著. —上海:华东师范大学出版社,2010.1

(华师纠错系列/滕刚主编. 中学部分)

ISBN 978-7-5617-7523-3

I. ①中… II. ①沈… III. ①汉语—病句—中学—教学参考资料 IV. ①G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 012311 号

## 中学生最常见的病句

总 主 编 滕 刚  
编 著 沈 涵

统 筹 徐 磊  
项目执行 张世龙  
责任编辑 储德天  
文字编辑 陈庆生  
执行编辑 王青焕  
封面设计 潘 静  
版式设计 傅 远

出版发行 华东师范大学出版社  
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062  
电话总机 021-62450163 转各部门 行政传真 021-62572105  
客服电话 021-62865537(兼传真)  
门市(邮购)电话 021-62869887  
门市地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口  
网 址 www.ecnupress.com.cn

印 刷 者 南通印刷总厂有限公司  
开 本 787×1092 16 开  
印 张 14.5  
字 数 171 千字  
版 次 2010 年 1 月第 1 版  
印 次 2010 年 1 月第 1 次  
印 数 1—10000  
书 号 ISBN 978-7-5617-7523-3/G·4356  
定 价 24.80 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

## ◎ 第一辑 “量” 词析病 ◎

- 父亲对我的要求非常“严烈” .....2
- “阳光很灿”、“成绩很优” .....6
- 姚明“怨声载道” .....8
- 老外对“早点”的理解：中国人很勤奋 .....13
- “拣个梁上君子”嫁 .....18
- 我班将和初三（1）班争夺冠亚军 .....22
- 敬祝老师“千古” .....26
- 妹妹成了我的拖油瓶 .....30
- 打雷声“如雷贯耳” .....34
- 是“一位贪官”还是“一个贪官” .....39
- “耳边”如何能“听着” .....44
- 是“损害班级形象”，不是“损坏班级形象” .....49
- 上课打闹逗笑是“违法乱纪” .....54
- 获胜是三个人一起努力的“后果” .....57
- 是“渡过难关”，不是“度过难关” .....62
- 丰子恺之子并非“令媛” .....66

## ◎ 第二辑 依“法” 诊病 ◎

- 头发对人“亲切地微笑着” .....72
- 我市万名青年志愿者走上街头学雷锋活动 .....77
- 我们要积极响应“保护地球” .....81
- 细菌是有害的 .....87

# 目 录

雷锋精神飘扬在每一个角落·····	92
“他的一生”成了“铺路石”·····	97
请把你的胸腔寄来吧·····	102
不能说“宽广的内涵”·····	107
“不但”焉能配“而是”·····	113
妈妈做的最滋味·····	117
教死书，死教书，教书死·····	121
一定要学好外语不可·····	126
“我店”远销全国各地·····	131
“智慧”不能修饰“人民”·····	136
张成和王明赛跑，他比他跑得快·····	140
有粮食不卖，给八路军吃·····	146

## ◎ 第三辑 逻辑为准 ◎

“拳头般大小的石头”到底有多大·····	152
妈妈买了“白菜、萝卜、西瓜、菠菜等许多蔬菜”·····	157
我的家乡有“许多善良的人民”·····	160
美国籍的张阿姨不属于“华侨”·····	163
“三女”岂能“走单骑”·····	166
叔叔“喜欢外国诗歌”因此“思想前卫”·····	170
两条平行线总有交会的一天·····	174
蔡依林说“我妈长得很像我”·····	177
“绝望”是因为“截断我们的不归路”·····	181
用了“至少”，不用“以上”·····	185

“骂死人”到底是什么意思·····	190
我看上去真的很胖吗·····	196

## ◎ 第四辑 还看修辞 ◎

郎平是“主教”·····	200
我贵姓张·····	203
警务室全是女警花·····	207
我家地里种的西瓜“大得像个地球”·····	211
“秦时明月汉时关”非“秦朝的月亮、汉代的关塞”·····	215
跳绳比赛“令人失望、令人遗憾、令人难忘”·····	217
“交战”都指“比赛”、“相遇”、“交锋”、“对垒”·····	220
寡人有疾，大烧 40 度·····	222





## 父亲对我的要求非常“严烈”

——生造词语

某年高考，有学生在作文中这样写道：“父亲是位教师，对我的要求非常严烈。”这里的“严烈”一词实在令人费解。汉语中有“严厉”、“严格”、“严肃”等词，就是没有“严烈”，实际上，该词属于生造词语。

所谓生造词语，即指写文章或说话的人，撇开现成的词语不用，随心所欲地胡拼乱凑、生硬仿造出来的不伦不类的“词语”。生造词语往往在结构上违反语言组合规律，在语义上模糊含混、令人费解，不仅不能适应人们交际的需要，反而造成了语言的混乱，因此是完全不可取的。对中学生来说，它是写作中必须克服的毛病。否则，你的作文永远进入不了优秀之列。令人遗憾的是，某些广播电视和报刊书籍中也频频出现生造词语现象，对学生们影响很大。

很多同学都看过古龙的武侠小说。古龙大侠小说写得好，但不可否认，他也是生造词语的“高手”，如“掌珠”（《武林外史》）、“久生共死”（《绝代双骄》）、“目定口呆”（《九月鹰飞》）等词语，都是他生造出来的。请看下面这段对话：

“这次你联想到的是一些什么人？”



“浪子、远人、过客、离夫。”我忽然又说，“这次我甚至会联想到马蹄声。”

——小说《风铃中的刀声》序言

上述对话中“远人”和“离夫”都属于生造词语，词意不明确。以“离夫”为例分析，“离”有隔开、分别之意，“夫”有成年男子、服劳役的人、学者、老师、女子的配偶等义项，所谓“离夫”，到底是离开的男人？离开的服劳役的人？离开的老师？还是离别妻子的丈夫？其义一时很难确定。笔者推测它是由古龙大侠模仿“离人”而得。“离人”出自“晓来谁染霜林醉？总是离人泪”（《西厢记》），在句中指的正是即将离别的崔莺莺和张生二人。古人写诗填词，多推崇词简味长，“离人泪”寥寥三个字，道尽崔、张二人心中的不舍和痛楚。不过，在现代汉语词汇中，“离人”并未占一席之地，现代人不管说话还是写文章，都习惯用“即将离别的人们”或“将要离别的人们”等短语来表述与“离人”相同的概念。

下面再举几个病例：

#### 病例 1

由于哈萨克斯坦是从前苏联分裂出来的，和其他前苏联成员国关系渊缘。

——《足球》1999年7月1日

“渊缘”显然是个生造词。汉语中只有“渊源”一词，比喻事物的根源，并无“渊缘”一词。而且，“渊”和“缘”都是名词性的，两者拼凑而成的“渊缘”与“关系”在语法上也不搭配。因此，上述病句应该修改为——

由于哈萨克斯坦是从前苏联分裂出来的，和其他前苏联成

员国关系很深。

或：

由于哈萨克斯坦是从前苏联分裂出来的，和其他前苏联成员国在历史上有密切联系。

### 病例 2

我希望看到真正源于社会生活，关怀百姓疾苦，歌赞人性之美……的力作精品。

——《文艺报》1997年2月20日

“歌赞”是由联合短语“歌颂和赞美”压缩拼凑出来的词语。把一个联合短语生生压缩成一个词，看似使表达简洁，实际上却使语言变得不通畅、不自然，影响了人们的阅读。因此，上述病句应该修改为——

我希望看到真正源于社会生活，关怀百姓疾苦，歌颂和赞美人性之美……的力作精品。

### 病例 3

这位巴西球星的名字叫莱昂尼达斯，在葡萄牙语里，听起来既像香烟的牌子，又像巧克力的牌子，趣怪得很。

——《足球》1999年7月1日

“趣怪”是个生造词，大概是根据“有趣”或“奇怪”仿造出来的。根据整个句子的意思，上述病句应该修改为——

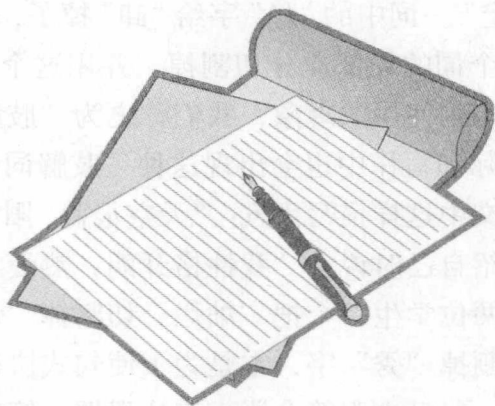
这位巴西球星的名字叫莱昂尼达斯，在葡萄牙语里，听起来既像香烟的牌子，又像巧克力的牌子，奇怪得很。

或：

这位巴西球星的名字叫莱昂尼达斯，在葡萄牙语里，听起

来既像香烟的牌子，又像巧克力的牌子，有趣得很。

需要提醒同学们的是，不要把生造词语和新造词语混为一谈。随着社会的发展，出于人们表达的需要，一些新的词语，比如“雷人”、“菜鸟”、“凤凰男”等，不断加入到汉语词汇中。这些新造词语具有语义上的独特性、明晰性和语法上的合理性，而生造词语则不具备这三种性质。



## “阳光很灿”、“成绩很优”

——肢解词语

2008年北京奥运会期间，一位记者在采访完张怡宁后对着摄像机总结道：“张怡宁的心态比较定……”看过前面他对张怡宁采访的观众大概能理解他所说的“定”是“稳定”的意思，但没看过的估计就会有些疑惑：这“定”到底是啥意思？很显然，该记者把“稳定”一词中的“稳”字给“卸”掉了，单保留了“定”字。这种把一个词的局部成分切割掉，并用这个词的剩余成分来替代词在语句中使用的现象，我们称之为“肢解词语”。

在日常交际和写作中也会出现这种“肢解词语”的现象。如有学生在作文中这样描写天气：“天空很蓝，阳光很灿，……”也有学生在介绍自己时说：“我性格开朗，热爱学习，成绩很优，……”这两位学生一个把“灿烂”切割掉“烂”字，一个将“优秀”切割掉“秀”字，本是为了使句式协调，但顾了形式却忘了内容，况且也不符合语言表达习惯。笔者认为不如把“阳光很灿”改成“阳光很好”，把“成绩很优”改为“成绩优秀”，既照顾了形式，又不影响内容的表达。

“肢解词语”也是中高考可能考查的病句类型之一。我们在平常的修改病句训练中或许已经碰到过这样一个句子：“这儿的河流，流程都不太长，但水量很丰，流势很急。”这个句

子存在典型的“肢解词语”现象。现代汉语中，“丰”不能独立成词、单独使用，它通常需要与“富”、“满”、“收”、“盈”和“硕”等结合构成“丰富”、“丰满”、“丰收”、“丰盈”和“丰硕”等词语，才可在句子中使用。根据句意可推测，这里的“丰”应该是“丰富”，之所以切割掉“富”字而独留“丰”，显然是为了与“流势很急”句式一致。这同样是顾此失彼，照顾了形式，损害了内容，得不偿失。应该把“丰”改成“丰富”或“大”。当然后者更合适，可以兼顾形式和内容。

下面再举一个报刊书籍中的病例。

#### 病例

比如，我们不能说日食的发生是因为月球对太阳的“忌妒”，因而有意要蔽住太阳的光芒……

——《新华文摘》1997年第12期

现代汉语中，“蔽”不能独立成词，在句中不能单独使用。“蔽”通常以“隐蔽”、“遮蔽”、“荫蔽”、“蔽掩”等词的形式出现在句中。根据句意推测，上例中的“蔽”是因作者对“遮蔽”一词肢解而得。因此，上述病句应该修改为——

比如，我们不能说日食的发生是因为月球对太阳的“忌妒”，因而有意要遮蔽住太阳的光芒……

## 姚明“怨声载道”

——误用成语

上篇谈了乱改成语这个语病现象，本篇接着就“成语”这个话题来谈一下关于它的另一种语病现象——误用成语。

近年来，中高考语文卷中几乎每年都有关于成语运用的题目，最具代表性的类型就是成语使用正误判断题。很多同学遇到这种题目便傻了眼，看看这个觉得对，瞧瞧那个也没用错，无奈之下只好随便选个答案碰运气。之所以出现这种情况，最根本的原因当然是学生平常对成语的积累不够，或者对知道的成语只是了解个大概，真要辨析运用时就感到知识不够。还有一个原因也不容忽视，那就是我们的语言使用环境正日趋恶化——各类报刊书籍和广播电视节目中频频出现误用成语的现象，这在不知不觉中也影响了我们的判断。

例如，《体育竞技报》2004年8月17日刊登了一则关于姚明的报道，其中有这么一句话：“中国男篮以大比分输给西班牙队后，姚明怨声载道，指责队员缺乏战斗力。”笔者看了实在觉得好笑。所谓“载”即充满的意思。“怨声载道”就是说怨恨的声音充满道路，形容人民群众普遍、强烈的不满。可见，成语“怨声载道”的适用对象应该是群体而非个体。这句话犯了误用成语的毛病。另外，“怨声载道”是个程度很重的成语，



说姚明“怨声载道”不免过于夸张，犯了轻重失度的毛病。试想一下，姚明作为球队的核心人物，对队友的怨恨强到“充满道路”，他还怎么带领球队团结协作打败对手啊？这不存心让中国男篮内讧吗？而我们很多同学都喜欢姚明，喜欢看关于姚明的体育新闻，匆匆浏览之下，不求甚解的同学就会接受“怨声载道”的这种用法，以后考试中遇到类似的用法就会认为是正确的（中高考语文卷中成语使用正误判断题有不少是直接选自报刊上的病例），还可能把这种错误的用法运用到写作中。

事实上，2008年广东省高考语文卷上就有涉及“怨声载道”运用的题目。

下面语段中画线的成语，使用恰当的一项是（ ）

公共汽车正在行驶中，前面一骑摩托车的男子突然变向横穿马路，眼看两车就要相撞。在这千钧一发之际，只听“嘎——”的一声，公共汽车司机紧急刹车，避免了一场车祸的发生。车上乘客目睹了这扣人心弦的一幕，议论纷纷，怨声载道。那翻倒在地的骑摩托车男子迅速爬起来，一阵东张西望之后，未见交警身影，继而义无反顾，翻身上车，扬长而去。司机不禁怒形于色，大声斥责那违反交通规则的男子。

- A. 扣人心弦    B. 怨声载道  
C. 义无反顾    D. 怒形于色

根据之前对“怨声载道”的分析，同学应该能够明确了，这道题的答案不可能是B。上述语段中的这位“骑摩托车的男子”只是“违反交通规则”，将“怨声载道”用在他身上，与说姚明“怨声载道”一样，都犯了轻重失度的错误。至于其他选项，笔者在这里不分析了，请同学自己查字典来判断，选出最终答案（正确答案为D）。

笔者从各类报刊上搜集了一些病例，经过对这些病例的分析，大致归纳出了以下五种误用成语的情况。希望能给我们同



学带来一些启示。

病例 1

群众性的吸食毒品“安纳咖”，在陕晋一些地方，已蔚然成风……

——《文摘报》2006年6月29日

这是《文摘报》2006年6月29日刊登的一篇题为“新型毒品在陕晋之间游荡”的文章中的一句话。该句误把褒义性质的成语“蔚然成风”当作贬义词使用，属于褒贬不当。“蔚然”，草木茂盛的样子，引申为荟萃、聚集。“蔚然成风”形容一种事物逐渐发展盛行，形成一种良好的风气。该句用“蔚然成风”去形容陕晋之间泛滥成灾的吸毒行为，显然是极不妥当的。上述病句应该修改为——

群众性的吸食毒品“安纳咖”，在陕晋一些地方，已成一股愈演愈烈的坏风气……

病例 2

据《中国商报》9月21日报道，各地交通厅长接二连三地出事，已经让人们觉得习以为常了。

——《报刊文摘》2004年9月27日

上述病例有重复累赘的语病。“习”，习惯。“以为”，按古汉语语法分析，其实应该是“以之为”，即“把……当作”的意思。“习以为常”是说经常去做某件事情，或经常看到某种现象，就会习惯地把它当作最平常的事情来看待，也即觉得很平常的意思。“习以为常”本身就包含“觉得”这个意思，再在前面加一个“觉得”，纯属多此一举。由此可见，如果不

能完整、精确地掌握成语的意思，贸然使用成语就有可能造成病句。上述病句应该修改为——

据《中国商报》9月21日报道，各地交通厅长接二连三地出事，已经让人们习以为常了。

### 病例 3

这件事对我无异于晴空霹雳，如同一块珍藏多年价值连城的璧玉，顷刻间变成一块一文不名的瓦片。

——《南方周末》1998年10月19日

上述病句曲解了成语“一文不名”的意思。“名”，占有。“一文不名”，一文钱都不占有，形容人非常贫困。在看不出“瓦片”有被拟人化的迹象的情况下，用“一文不名”修饰瓦片，显然不对。该句中“璧玉”变成“瓦片”，强调的是价值的变化，而不是富与穷的变化，而且能与“价值连城”形成强烈对比的只能是“一文不值”。上述病句应该修改为——

这件事对我无异于晴空霹雳，如同一块珍藏多年价值连城的璧玉，顷刻间变成一块一文不值的瓦片。

### 病例 4

但历史依然对命途坎坷的人儿不弃不离，似乎乐此不疲这份伤感。

——《资料卡片杂志》2004年第9期

上述句子因误用成语而导致不合语法。“此”，这。“乐此不疲”，意思是说因酷爱做某件事而不感觉厌烦。形容对某事特别喜欢而沉浸其中，不知疲倦。它一般在句子中用作谓语或定语，但用作谓语时不能带宾语。因此，上述病句应该修改