



全彩版

由作文专家、特级教师、高考状元联合编撰
● 紧贴教育改革 ● 打开写作思路 ● 与语文教材同步
高分新智囊，突破作文考场新记录



中学生

Compositi

李继勇 编著

满分作文



让阅读成为享受 让孩子爱上作文

精彩

新作文耳目一新的佳作示范

准确

新发现敏锐独到的创作眼光

有法

新思维跳跃灵动的写作思路



YZLI0890144237

★ 辅导简单实用

★ 课本同步有趣

★ 范文精彩给力

★ 题材丰富全面

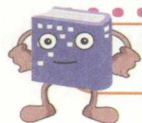
紧贴教育改革 打开写作思路 与语文教材同步



解决中学生作文“害怕写、写不出、写不好”三大难题
让你的语文成绩全面提升

Compositi

延边大学出版社



彩绘版 · 作文之星



编著 / 李继勇



中学生

• ZHONGXUESHENG MANFENZUOWEN •

满分作文



YZLI0890144237

欣赏精美插图

享受阅读乐趣

培养阅读习惯

延边大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学生满分作文 / 李继勇编著. -- 延吉: 延边大学出版社, 2011.8

(作文之星)

ISBN 978-7-5634-1246-4

I. ①中… II. ①李… III. ①作文课 - 中学 - 教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 118811 号

中学生满分作文



责任编辑: 崔 军

出版: 延边大学出版社

社址: 吉林省延吉市公园路 105 号

邮编: 133002

发行: 北京书香文雅图书文化有限公司总发行

经销: 全国各地新华书店

印刷: 三河市耀德印务有限公司

开本: 710×1000 1/16

印张: 12

字数: 150 千字

版次: 2011 年 8 月第 1 版

印次: 2011 年 8 月第 1 次印刷

定价: 19.80 元

本书在编著过程中, 由于时间长, 工作量大, 有部分作者未能取得联系, 请作者见到本书后, 主动与我们联系。



轻松阅读 让作文不再难



写作文并不难，只需两件法宝：一，爱上你的笔；二，拥有美的善感的心灵。

我喜欢拿起笔来，把所思、所感、所悟、所想欢快地写下来。我热爱我手里的笔。它就像一部挖掘机，能够不停地挖掘出深埋在你心底的宝藏；它又像源头的活水，流出字字句句，汇成江海河流；它还像黎明时的启明星，虽然身处迷茫，却能引导朝阳初上，让大地充满阳光。没有什么能像动手写写画画那样，更能让丰富的大脑兴奋起来。在听、说、读、写里，只有写才是最主动、最有创造性的。热爱你的笔，就像战士热爱手里的武器！

你呢？同样拥有着一颗平凡而美丽心灵的你呢？

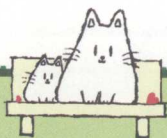
你只需要学会一些情节与表达的技巧，生动感人的便会成为作品，甚至是经典；枯燥乏味的只为应付作业，那就是垃圾。你还需要为你笔下的人物灌注人类的情感，人有悲欢离合，有善良与丑恶，即使你写的只是一草一树，它也应该闪现着某些人性的光辉。

拥有了这两件法宝，接下来就是学着应用它们，直到你的“法力”超群，技压群芳。请铺开纸，让手中的笔在纸上舞蹈，起劲儿地舞，不停地舞，直到技巧纯熟。

如果你可以自如地表达自己的情感，你也就表达了人类的情感；如果你可以完美地展现出自己的心灵，你也就完美地展现了丰富的人性。那时候，你——就是那个神话传说里握着神笔的孩子！

像马良一样，用你的神笔来描绘精彩的世界吧，那是你的世界。

编者





精心编排 写作路上畅通无阻

集全国名校名师智慧之精华,结合一线教师教学的切身体会,琅琅上口的点拨,让你零距离聆听名师教诲!

所选范文尽显“真”、“奇”、“新”。每篇文章都是贴近学生的真实生活,文从字顺,极富创新。

收集经典、实用的好词,既拓展课外知识,又让你在轻松的读写中积累素材,写作充实,不愁没话说。

针对提高语言基本功的锤炼,步步为营,一步一个脚印,让你的语言能力更上一层楼。





目录

写人篇



自我描述

我最了解的我	2
我是小小谣言家	3
我爱披肩发	5
我是“杰杰熊”	6

家人素描

父亲的眼神	8
母亲的泪	9
奶奶的手	11
爸爸和阿 Q	13
那人 那树 那条路	14
苦命的姐姐	15



校园人物

“唐”老师	18
竹子老师	20
千万别说你不认识凌嘉茜	21
“虎 妞”	23
与“胡萝卜”一起走过的日子	24
我的“死党”	26

社会人物

老 顽 童	28
我家的邻居	29
笑 容	31
像山石一样的老人	32
买鱼的眼镜阿姨	34
外地来的拉车夫	35

记事篇

成长记录

我骑木马而来	40
--------------	----

一件让我心痛的事	42
家有喜事	43
减 肥 记	44



颓废·挣扎·奋起	46
距离幸福一厘米	47
一次成功的喜悦	48

家庭记事

掺在米粥里的爱	50
母爱无言	51
生活中的发现	53
爸爸领我去钓鱼	54
冰凉而温暖的鸡蛋	56
笔尖上的温暖	57
雨里的记忆	59



校园百味

课堂上“卖”苹果	61
好酸好甜的故事	62
密 探	64
啊,那洁白的粉笔屑	66
致命考题	68
最后一排	69

社会见闻

就 诊	71
红绿灯路	72
勇敢地走过去,前面就是一 片艳阳天	74
行进中的“单车男”	75

描景篇

四季美景

四季的帆	80
春天的味道	82
暮春的色彩	83
灵 冬	84

多彩自然

沉睡破晓前	86
-------------	----

星月雨雪	87
观 浮 云	89
朝阳山雾	90

参观游览

清江丰韵	91
太 阳 雨	93
走进乌山,拥抱自然	94
苏 韵	95



目录

状物篇



动物乐园

蜜蜂王国	100
猴山记趣	102
一滴水中的草履虫	103

植物百态

那一树金黄金黄的桂花 ...	105
竹 颂	106

老海棠树	108
花中君子	110

静物写真

笛 缘	112
我的电脑情结	113
心中的灯	115
一套茶具	116
少年长棍僧	117

想象篇

想象未来

科幻公园	122
第三类接触	123
长大以后	126
未来的小城镇	127

奇思妙想

“知识”与“生活”的对话 ...	130
------------------	-----

不 要 啊	131
假如有时间机器	135
幻想旅途	137

童话故事

桃树的自述	139
一片绿叶的故事	140
朱贵开店	142
醉仙上网	143



应用篇

日记写实

- 坚韧——我追求的品格 … 148
孩子长大了 … 149
养水仙 … 150

书信传情

- “绿”的赞歌 … 152
老师,我感谢您 … 153

- 远方朋友的心愿 … 154
父亲,我爱你! … 156
给语文书的一封信 … 158

感想万千

- 向东施学习 … 160
精神旅途 … 161
做生活的强者 … 163
沧桑百年 … 165

抒情篇

青春宣言

- 幸福·老街 … 170
我就这样独自守候 … 171
炊烟的怀念 … 173
将梦想进行到底 … 174

借物言志

- 路途上的烦恼与快乐 … 176
追 寻 … 177
茶中品人生 … 179
每一朵花都有盛开的理由 … 180
石头也会舞 … 181





写人篇

写人,是学生常写的一种作文。我们天天与人接触,与人打交道,各种各样的人,触发了我们的思想和感情。他们感动了你,教育了你,或者影响了你。把他们写出来,激励自己,教育别人。如何写好这类作文呢?

一、要写真人真事,不能胡编乱造。父母、老师、同学、亲友等经常生活在自己身边,他们的音容笑貌、举止言谈、性格特征、思想品质我们最熟悉,写起他们,有话可说可写。

二、要注意观察。即使最熟悉的人,也要注意观察。要抓住最能表现人物性格的一言一行、一颦一笑,这样才容易把人物写活。

三、抓人物特点。世上没有完全相同的人,每个人都有每个人的特点。写出各人的性格特点,写出与其他人不同的地方,这样才有新鲜感。

四、抓典型事例。要选择最能表现人物性格特点、思想品质的事例为材料,事例要为突出人物服务,要以人物的活动贯穿始终。

五、抓人物形象描写。人物形象描写一般指人物的外貌、行为、语言、心理等。写人一定要有人物形象的描写,文章才能生动活泼,人物形象才能逼真,思想性格才能鲜明。

MINGSHUJIANGTANG

名师讲堂





自我描述

我最了解的我

周彩虹

关键词：摧残 低三下四 鼓舞

我终于找到了这三个形容词——“腼腆、孤傲、自卑”，希望用它们来刻画出自己灵魂的轮廓。

我生性腼腆，待人拘束。每当家里来客，我的第一个反应就是逃避。对我来说，别扭地与别人搭讪、寒暄，或者是无聊地对坐，简直是在摧残人性。尽管因此我失去了许多朋友，但从没有想过改变自己。在公众面前，我常常会被弄得语无伦次，原来在脑子里准备好的材料，一到嘴边就走了样，别人要想一遍听懂我的话是不容易的。

当我一个人静静地思考时，大脑却异常清醒，许多混沌的思想经过一番有序的思索后写下来，连自己都会惊诧自己的潜能。然而，这能力毕竟被腼腆的外壳包裹着，使我无论在什么场合都不能明白、流利地口头表达出自己的内心，因此丧失了无数次表现自己和同他人交谈的机会。

腼腆，导致了自我封闭。我的朋





友不多，心心交融的源泉也难流淌。我常常坐在夜空下，凝视那未知的苍穹，企图读懂人生的真谛；偶尔也在日记本中，记下几声对生活的感慨。我憎恶那些舔食生活残羹的小人，鄙弃那些浑身世俗气味的“市侩”。对于许多人崇尚的“风气”，虽然时髦，我却不屑一顾。当然，我的性格便愈加孤傲了。

世界就是那么奇怪，两种几乎不能相容的东西，居然在我身上亲密地结合在一起：一面是藐视一切的孤傲，另一面却是近乎低三下四的自卑。

我一直很好胜，凭着努力，取得了多种荣誉和周围人的赞赏。然而，自身不足的一面又被反衬得更刺眼。我的逻辑思维能力先天不足，使得数、理、化一直没能学好。“三好生”的梦想早已结束。每当站在优等生面前，我自觉相当渺小，话音也变低了，态度谦恭，谨慎地说每一句话，生怕轻易冒出一句蠢话招致鄙笑；而听到有人赞扬我的优点时，心里反而更添悲哀——哀怜自己只不过充当“红花下的绿叶”而已。

孤傲没让我在自卑中沉沦，它激励我去奋争，去拼搏，去改变昨日的“我”，创造理想的“我”！这“孤傲”之中，有时还能分泌出“豪气”，生发出一种积极因素，激发我去参与生活，去崭露头角。

伟大的思想家卢梭在晚年写了自传《忏悔录》，将自己不光彩的一面展

示于世人面前，不但没有给他带来耻辱，相反，得到了人们的崇敬和心灵的解放！仗着这件事的鼓舞，我斗胆客观地自我描写一番——为了将来在人生的旅途中跋涉，能清醒地抉择，踏实地前进。



名师精评

作者开篇便把自己的个性特点概括成三个词，下面再展开来写，富有条理，层次清晰。

我是小小谣言家

河北 胡思

关键词：

将信将疑 深恶痛绝

朋友，你想做一个谣言家吗？噢，别误会，制造谣言的人未必都是心术不正的人。我就是个本着“不伤天害理，不损害他人”这一原则干点小事的小小谣言家。你可别说，有时谣言还真的可以缓解一下沉闷的气氛，丰富一下平淡的生活呢！

不信，你瞧，上课几分钟了，代数老师还没来，我正好可以趁机施展一下造谣的本领：“同学们，你们可能还



不知道吧,我们代数老师要晚些来,因为他的腿……”

正说着,老师来了:“很抱歉,我来晚了,路上摔了一跤……”同学们都吃惊地看着我。在家里,我也是喜欢造谣的。妈妈老是为爸爸吸烟愠气。一天放学,我装作发现新大陆似的告诉妈妈:“爸爸戒烟了!”“真的?”妈妈将信将疑。“谁骗你!”这下妈妈可乐了,跑进厨房里叮叮当当地“敲”起交响乐。

吃饭了,爸爸一会儿望望满桌丰盛的饭菜,一会儿望望笑眯眯的妈妈和我,有些丈二和尚摸不着头脑。妈妈兴高采烈地说:“老胡啊,难得你十几年的烟瘾也戒了。今日,做了几个菜算是对你的奖赏吧。”

爸爸见我朝他挤眉弄眼的,立即会意,然后“谦虚”地说:“哪里哪里——哦,好香的红烧鱼!”说着拿起筷子吃起来。妈妈和我都笑了,爸爸也笑了,

说来也怪,自那以后,爸爸在家还真没抽过烟。

有时,我还发布劝告同学的谣言。我见有些同学不重视实践,就向他们发布“将来实践重于理论”的谣言,还说不久要有全国性“普实”大检查。你别说,还真管用,同学们动手实践的积极性大大提高。可是不久,我国还真来了一次“普实”大检查,而且我那“近几年多雪”的谣言也应验了,这些都令我很高兴。有些人造谣不受时间和空间限制,兴趣一来,谣言即出,所以这些人往往遭人白眼。对这样的造谣者,我是深恶痛绝的,我要做一个人人喜爱的谣言家!

朋友,你想不想跟我一样也做个受人欢迎的谣言家呢?



名师精评

从一个独特的角度来表现自己的性格特点是本文的与众不同之处。乍一看,“我是小小谣言家”,令人咂舌。细读之,我们才发现,作者所说的谣言不是激人奋进的,就是无伤大雅、娱乐生活的。文章所选材料来源于课堂上、校园里、家庭中,涉及面广泛。所叙述的三件事具体、清楚且详略得当,叙述语言既平实又略带幽默,结尾两段与开篇相照应,使文章结构显得更加严谨。



我爱披肩发

梁 乐

关键词：真切 舒适 心惊肉跳

我有一头如青丝般的齐肩长发。我从心底里爱着长发，尤其喜欢享受长发的生长过程。所以，从它很短很短的时候起，我便想方设法不扎它。头发稍长些，我更是天天披着头发，任它披拂在我的颈间背上。有人见我成天这样，总免不了冷嘲一句“疯婆子”，而我总说：“我喜欢披着头发！”

的确，披肩发使我真切地感到发丝的存在，丝丝的、柔柔的、腻腻的，好似小鸟依人，柔枝绕树，好微妙，好令人心动。

有人喜爱直发，有人喜爱卷发，还有人好染发，我却爱我那从头皮层中奋力生长出来的自然之发。拨弄时，一根根都显得清晰明了，静望时，似一队亲密无间的战友。青丝微微弯曲，底部如钩月上翘，好自然，好舒适。

我爱将头发中分，久而久之，浓墨般的两鬓竟自行结成两派，还特地分出一条界线。我常做很酷的动作，让头发后翻前转不停地动着。它们也不

生气，轻轻地弹回来，伸出两绺头发做代表，友好地抚摸我的脸。好听话的小东西呀！

我从来舍不得剪发，却也没留过一次齐腰长发，这大概是我唯一的遗憾吧！每次，爸妈威逼我进理发店剪发时，我的泪珠总在眼里打转。每次剪发过后，一连好几天我都会觉得颈间少了些什么，好比一个陪伴自己多年的好朋友瞬间消失了，失落感油然而生。

现在，爸妈似乎也能理解我爱披着头发的心境了，至少他们已不在行为上对我的习性“严教苛求”了，但还会不时地絮叨几句，“恐吓”我几下，害得我每次都心惊肉跳。

这就是爱长发、爱披头发、爱与长发亲密接触的我！





名师精评

小作者的青春和潇洒就在这一头发丝上了!文章以特有的青春语言把对头发的喜爱写得活泼,真实!

~~~~~

~~~~~

我是“杰杰熊”

► 何寅杰

关键词: 不怀好意 受宠若惊

这就是我,一个大眼睛、大耳朵、大嘴巴、大脑袋、人称“杰杰熊”的小胖子——何寅杰。

说起我这“杰杰熊”的雅号,还有一段来历呢!

那是一个炎热的夏天,我们坐在教室里做作业。这时老师走过来,说:“同学们,现在我把照片发下去,大家把照片贴在胸卡上。”这时我同桌的橡皮用完了,他便又拿出一块橡皮,发现橡皮上有“杰杰熊”的字样。他看了看,又用眼睛的余光不怀好意地看了看我。我没理他,因为我知道他想把这个绰号加到我头上。我又自顾自做起作业来,但是我还是打心底里想他能饶了

我,因为他已经免费送我三个绰号了。

这时,老师把照片发给我,我没接住,照片恰恰就掉到了橡皮上的“杰杰熊”头上。而这一幕恰恰发生在同桌的眼皮底下,结果就可想而知了,他毫不犹豫地马上送我第四个绰号,我立马就成了“杰杰熊”。这下他可乐坏了,并且以最快的速度把这件事告诉我后桌。我后桌又一传十,十传不知多少。反正没有几分钟,大家都笑开了,老师也没有例外。结果,我就光荣地成为了“杰杰熊”,直到今天。

自从我成了“杰杰熊”之后,就成了国宝级的人物。同学们有什么事,都拉上我,也不管我愿不愿意。我呢,反正也无力改变这个事实了,就当个憨憨的熊吧。这样一想,自己也还蛮





开心的,于是便计较不起来了。于是,身边的朋友也就越来越多了。

瞧,我又被人看上了。我们在书房里玩电脑玩倦了,感觉很无聊。正当我们想解散的时候,阿涣说:“我发现我老家有一个地下室。”我们这下可来劲了,我喊了一声:“走,探险去。”

于是,我们在阿涣的带领下,来到了他老家的地下室。我打开了门,一股冷风吹来,我们不禁打了个寒战。他们推来推去,竟然那么信任我,一致推举我当首领。说实话,我还真的有些受宠若惊,这个首领可能真的会让我的“首”先被人领去,但是我就豁他一回吧。于是他们便在我的带领下,走了进去。

我们小心翼翼地走向前面,当我

们走完一圈,要回到上面去时,有一个伙伴踩到了什么,拿起来一看,是一个猫头骨!这下,我们可吓坏了。有的说:“好恐怖啊!”“是被吸血鬼吃掉的。”“骗人,世上没有这种东西。”“我们还是先上去吧!”“好,我觉得猫是饿死的。”说完,我们争先恐后地来到了上面。

后来,我问了爸爸,才知道猫确实是饿死的。

这就是我,一个肥头肥脑的,有时候也会勇敢一回的“杰杰熊”!



名师精评

作者通过介绍绰号以及和绰号有关的经历,就将自己特点清晰地表现出来,值得借鉴。





家人素描

父亲的眼神

肖海娜

关键词：理睬 颤抖 愧疚

多年来，我总认为父亲对我不好。小时候，他曾打过我，我幼小的心灵已视他为天底下最坏的恶魔。从此以后，不论父亲怎样哄我，我都不理睬他，总是跑到母亲的怀里，诉说自己的痛苦，而这时父亲只好失落地离开。但是，在一次父亲看着我的眼神中，却改变了我对他的看法。

那是一个寒风凛冽的冬天，我起得特别晚，还是母亲硬生生地把我从床上拽起来的。我感到十分疲倦，迈着沉重的步伐，背着沉甸甸的书包，坐

在走廊上系鞋带，只感觉当时好累好累，一沾到床就能睡着。

走廊上传来走路声，我抬头一看，是他：我认为最无情的父亲。“要走了吗？”父亲问我。“是的。”我硬生生地回答。“今天天气冷，要不我送你？”父亲关心地问我。“不用了。”我无情地拒绝了。但最后父亲坚持要送我，我勉强答应了。

父亲是开着摩托车去上班的，平时他总是在我上学之后才起来，不知

