



玉鵲戀

玉 鹅 恋

上海市卢湾越剧团演出

编	剧	乐	秀	琴
导	演	霍	鑫	涛
摄	影	曹震云	尹福康	
		张 颖	刘海发	

上海人民美術出版社

玉 鹅 恋

上海市卢湾越剧团演出

编 剧 乐 秀 琴

导 演 霍 鑫 涛

摄 影 曹震云 尹福康

张 颖 刘海发

上海人民美术出版社出版

上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行

上海市美术印刷厂印刷

开本 787×1092 1/64 印张 2 16/32

1982年 9月第 1 版 1982年 9月第 1 次印刷

印数 000,001——370,000

统一书号：8081·13086

定价：0.28 元

【内容提要】 郗太尉欲择书法家王羲之为婿，而王羲之不贪豪门富贵，在太尉府中留诗拒婚而去。王羲之喜爱白鹅。他一日在兰亭遇到一个也爱白鹅的姑娘，貌秀丽又有才学，王羲之一见生情，视为知音，向她吐露了爱慕之心。可是王羲之万万没有想到，这个姑娘就是被他拒了婚的郗太尉女儿郗文娟。王羲之赶忙登门向郗太尉赔礼认错，郗太尉却毫不容情地把王羲之撵了出去。王羲之因而忧郁成疾，病中得老师卫夫人前来探望宽慰，才知郗文娟还是他未见面的师妹。王羲之遵循老师的指点，离家游学，在灵隐山又与打扮成卖字先生的郗文娟相逢。郗文娟书写了“人生有涯艺无涯”七个大字勉励王羲之。

王羲之游学三月而归，郗文娟看到王羲之的书法有飞跃长进，未辜负她的期望，欣然拿出一对玉鹅，赠一只给王羲之，表示永结同心。而她的父亲郗太尉，也在卫老师的促成下，解除了被拒婚的疙瘩，仍愿择王羲之为婿。于是这一对志同道合的恋人，终于结为夫妇。他俩在婚后第三天，就辞家远走游学，去实现“人生有涯艺无涯，毕生迹在山水中”的宿愿。

演 员 表

剧中人	扮演者	剧中人	扮演者
郗文娟	筱月英	卫夫人	金采凌
王羲之	刘丽华	春 燕	余良音
郗太尉	魏梅照	秋 桂	陈慧玲
平 儿	单林英	老人家	钱富英



(1) 一个风和日丽、春光明媚的清晨，郝府后园水阁里，丫环秋桂满头大汗地捉住一只白鹅，要把它放回池塘去。刚从外面回来的丫环春燕，看到秋桂对着白鹅生气，在一旁暗暗好笑。



(2) 眼望着一对白鹅在碧水池里结伴嬉游，秋桂与春燕议论起小姐郗文娟来了：“白鹅成对好逍遥，可我家小姐不知何日能找到如意郎君？”“小姐跟卫夫人学书法，她找的郎君不仅要才貌兼有，而且要精通书法。”



(3) 春燕在街上买了一把扇子，她对秋桂说，小姐看到了一定会喜欢的。秋桂见是一把粗里粗气的竹扇子，笑着说：“小姐的扇子可多呢，玉的、檀香的、象牙的，还希罕这个！”



(4) 春燕指着竹扇上四个字说：“别小看这把竹扇！这扇上四个大字还是书法家王羲之给卖扇的姥姥写的，四两银子一把扇，大街上买的人可多呢！”



(5) 秋桂问春燕：“四两纹银四个字，怎知小姐心喜欢？”
春燕告道：“小姐与那王羲之，本是同师师兄妹，因未见面不相识。心中早已慕才干，今日扇上见真迹，小姐怎会不喜欢！”



(6) 郗太尉来到水阁，见了春燕就问：“卫夫人看了小姐的书法怎说？”春燕答道：“卫夫人说，小姐的书法有长进。”随把卫夫人对文娟所写书法的批语呈给太尉看。



(7) 郗太尉看过卫夫人称赞女儿书法的批语,放入袖中,心中很高兴。秋桂从春燕手中拿过竹扇向太尉禀告说:“老爷,春燕姐买了一把扇,这扇上有名家写的字。”

试读结束, 需要全本PDF请购买 www.ertongbo.com



(8) 太尉看了竹扇上“妙迹永绝”四个字，啧啧赞道：“飘逸潇洒不一般，笔力尤健气昂然，意态秀拔腕力足，妙迹不知出谁手？”



(9) 太尉再往下看，见落款人是王羲之，不由大喜，心想：“我差人请他即刻到府试才，那知这把扇子先向我显才来了。”他立即命春燕把竹扇送给小姐批阅，速来回话。



(10) 奉命去请王羲之的老家人回来向太尉禀道：“王公子不在家中，出外会友去了。”太尉嗯了一声，自语着说：“人请不到，他的字已请来了，也一样。”



(11) 再说郗文娟在绣楼上看了竹扇，对王羲之的书法十分欣赏，“只是自称‘妙迹永绝’太自负了”，当即写了“今日书法出奇，他年必有造诣，须知艺无止境，还得探求真谛”四句批语，叫春燕拿去给她父亲看。



(12) 太尉正等着春燕回话，老家人又来禀报：“杭州舅爷差人送来请帖，请小姐四月初八去灵隐山赴寿宴；还有玉鹅一对，是送与小姐的。”太尉接过玉鹅一看，知是稀世之宝，珍贵异常，赞赏不已。



(13) 太尉收下请帖和玉鹅，叫老家人回复候在外厢的来人，四月初八文娟舅母做寿那天，文娟定去灵隐山庆寿。

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbo.com