



品牌版

阅读天空 名师光芒

学生自主读写智库丛书

全国
优秀
畅销
书

总主编 / 蔡智敏 任彦钧

人教版 · 小学生

新阅读

王崧舟 审订



全国著名特级教师

智库

一个单元一个专题

注重比较阅读和迁移阅读

注重资源建设

小考总动员



YZLI0890144461

陕西师范大学出版总社有限公司





新闻读

手口心

著名作家贾平凹题字

著名特级教师王采舟 审订

人教版·小学生

新闻读 智库



小考总动员

丛书总主编 蔡智敏 任彦钧

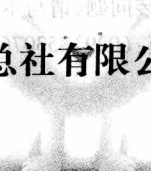
本册主编 蒋 岭

编 委 范康康 潘冬梅 李小芳 蒋 岭
 李建伟 王潇潇 徐 卫 雷建刚
 沈学温 师国俊 贾艳霞 周利芹
 李瑞芳 石秀峰



YZLI0890144451

陕西师范大学出版总社有限公司



图书代号 ZW11N0519

图书在版编目(CIP)数据

小学生新阅读智库·小考总动员 / 蔡智敏,任彦钧主编. —西安:
陕西师范大学出版总社有限公司, 2011.6
ISBN 978-7-5613-5566-4

I. ①小… II. ①蔡… ②任… III. ①阅读课-小学-教学参考资料 IV. ①G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 072719 号

注:因时间紧迫,我们未能及时与有关作者取得联系,在此表示诚挚的歉意,望有关作者及时与我们联系,以便奉寄稿酬。

小学生新阅读智库·小考总动员

责任编辑 / 周 耘

责任校对 / 李 岩

版式设计 / 陶安涛

出版发行 / 陕西师范大学出版总社有限公司
(西安市南郊 陕西师大 120 信箱 邮政编码 710062)

网 址 / <http://www.snupg.com>

印 刷 / 潼关县印刷厂

开 本 / 787mm × 1092mm 1/16

印 张 / 8

字 数 / 160 千

版 次 / 2011 年 6 月第 1 版

印 次 / 2011 年 6 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5613-5566-4

定 价 / 12.80 元

读者购书、书店添货或发现印装问题,请与本社营销中心联系、调换。

电话:(029)85251157 传真:(029)85307636

前言

阅读：建构自己的智慧空间

蔡智敏

按照现代教育观，阅读教学不仅是一种引导学生借由文本汲取作者智慧的过程，也是一种引导学生通过多元对话提升自己智慧的过程。为此，《全日制义务教育语文课程标准》特别强调：“阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。”如今，“新课标”从颁布到配套语文实验教材的实施已近10个年头，这种新型的阅读教学理念早已深入人心，为了集中展示新课改背景下阅读教学的成果，我们经过长时间的调研和论证，自2010年9月起，牵头组织一批全国各地的学生尖子、骨干教师、特级教师、教研员和报刊资深编辑，精心编写了这套“新阅读智库”丛书。丛书包括配合人教版语文实验教材3~9年级的同步阅读系列7册以及配合小考、中考、高考备考的阅读系列3册。在我们看来，本丛书至少具有以下三个突出特点：

1. 专题呈现，各个击破。由于人教版教材是按照专题组织单元的，一个单元就是一个专题，一线师生普遍希望能围绕教材所拟定的专题，编写一套课内外有效对接、以便学生有序开展迁移式阅读的教辅图书。因此，本丛书同步阅读分册，即以人教版教材的既有专题为依据结构全书；备考阅读分册，则以一个考点为一个专题，十分有利于学生对每个考点的系统把握、集中攻关。

2. 从学生中来，到学生中去。众所周知，“新课标”提倡“自主、合作、探究”的学习方式，这其中，“自主”无疑居于基础的、核心的地位，没有“自主”，也就谈不上“合作”和“探究”。本丛书每个单元都有一个“学子讨论会”。同步阅读分册中，教师组织学生对整个单元的课文内容进行自主盘点、梳理，做到整体认知、融会贯通；备考阅读分册则是教师组织学生对考点的内涵和外延进行自主归纳和剖析，做到吃深吃透、学以致用。

在讨论中使“自主、合作、探究”熔为一炉。尽管学生们的发言不少失之于稚嫩和粗放，但不独参与的学生经过这场讨论思维可以得到深化，作为读者的学生也可由此得到可贵的启示。其他板块在组稿时，也要求尽可能吸纳学生参与，听取他们的建议和意见。我们坚信：学生用书自应以学生为第一目标读者，只有学生认可和欢迎的才是最有生命力的！

3. 横看成岭，侧看成峰。丛书中既有对课内、考场内的聚焦，也有对课外、考场外的拓展；既有对阅读的关注，也有对口语交际的兼顾（“学子讨论会”就是一种重要的口语交际活动）；既有对知识的必要补充（同步阅读分册中“信息——学习中共享的资源库”提供的便是教材、教参以外的一些新鲜、多元、重要的百科知识），也有对能力的强化训练（同步阅读分册中“悦读——让大家推荐给大家”结合课外阅读文本，设计了“边读边想”“边读边练”“拓展链接”三种训练题，其中第一种是思考题，第二种是语用题，第三种是信息搜集题），还有对过程与方法的指导（备考阅读分册中“题型——举一反三，才能触类旁通”所列举的是每个考点的基本题型及其变体，“误区——对症下药有诀窍”观照的则是每个考点解题时容易出现标志性错误）。横看成岭，侧看成峰，这样学生便可得到多方面、多层次的收获。

综上所述，本丛书作为全国各地数百名师生智慧的结晶，不仅具有较高的借鉴价值，而且具有较强的实践意义，愿广大学子能以此为依托，在阅读活动中进一步建构自己的智慧空间！

阅读是输入，写作是输出，如果你想了解写作的奥秘，请走进“新作文智库”丛书！

目录

CONTENTS



No.1 现代文之“字词积累”篇

考点——把握好备考的导航仪	一举——壁壁
学子讨论会	001
题型——举一反三，才能触类旁通	
时间能用尺来量吗？	002
董存瑞舍身炸暗堡	003
初冬的早晨	004
误区——对症下药有诀窍	
桥下荡舟游水乡	005
自测——向着最高目标冲刺	
我爱家乡的秋夜	006
一千张糖纸	008
我多大了	009
购买上帝的男孩	010
听	011
沉船落难的人	011
黄昏的蝉	012



No.2 现代文之“句子训练”篇

考点——把握好备考的导航仪	
学子讨论会	014
题型——举一反三，才能触类旁通	
白色山茶花	015
我家的菜园	016
友谊的分量	018
误区——对症下药有诀窍	
五月的禾苗	019
自测——向着最高目标冲刺	
留一点果实给小鸟	021
唯一最珍贵	022
跺脚三分钟	023
贪而无获	024
西湖漫笔	025
求助也是一种力量	026
绳子头上打个结	028



No.3 现代文之“理清脉络”篇

考点——把握好备考的导航仪

学子讨论会 029

题型——举一反三，才能触类旁通

我们家的奏鸣曲 030

小博士 031

家庭文艺晚会 032

误区——对症下药有诀窍

秋天的田野 034

自测——向着最高目标冲刺

礼物 035

参观蔬菜工厂 036

红叶似火黄山情 037

我家的小园 038

雪花 039

珍贵的熊猫 040

麻雀 041



No.4 现代文之“文意把握”篇

考点——把握好备考的导航仪

学子讨论会 042

题型——举一反三，才能触类旁通

我最好的老师 043

标点符号的争吵 045

蝙蝠 046

误区——对症下药有诀窍

世界国花知多少 047

自测——向着最高目标冲刺

青草、老鼠和桃子 048

西红柿 049

学笑的小鳄鱼 050

权力 052

我爱邮票 053

母爱的力量 054

一本心爱的字典 055



No.5 现代文之“句段感悟”篇

考点——把握好备考的导航仪

学子讨论会 056

题型——举一反三，才能触类旁通

羊吃草的启示 057

在宇宙医院里 058

露珠和珍珠 059

误区——对症下药有诀窍

旅行鸽的灭绝 060

自测——向着最高目标冲刺

海水燃烧 062

人不可貌相 063

杰克的圣诞柚子 064

让生命的源泉长流不息 065

病人 066

生活 067

奥运火炬用什么做燃料 068



No.6 现代文之“品味语言”篇

考点——把握好备考的导航仪

学子讨论会 070

题型——举一反三，才能触类旁通

不是每个人都能穿拖鞋 071

春 073

孩子无罪 074

误区——对症下药有诀窍

溪水 076

自测——向着最高目标冲刺

小站歌声 078

探望 079

儿子的鱼 080

秋天的雨 082

夏夜池塘 083

绿毛龟 084

指天椒 085



No.7 现代文之“阅读感悟”篇

考点——把握好备考的导航仪

学子讨论会 087

题型——举一反三，才能触类旁通

擦鞋的阿姨 088

与困难掰腕子 089

庐山的云雾 091

误区——对症下药有诀窍

报童 092

自测——向着最高目标冲刺

信念是一粒种子 093

贝壳 095

古井 096

给每一棵草开花的时间 097

亡羊补牢犹未晚 098

聪明的蜗牛 099

征友启事 100



No.8 现代文之“想象拓展”篇

考点——把握好备考的导航仪

学子讨论会 101

题型——举一反三，才能触类旁通

我看刘翔退赛 102

遇见UFO 103

人性的弱点 105

误区——对症下药有诀窍

“0”的突破 106

自测——向着最高目标冲刺

镇长的固执 108

德国买鱼记 109

彩色植物 110

聪明的蜘蛛 111

婺源游记 112

丞相善待车夫 113

“水立方”的神奇外衣 114

参考答案 116

考点

把握好备考的导航仪

学子讨论会

参与学校:河南省济源市学苑路小学

参与老师:李建伟

参与学生:杜琳琳 张 恒 张安琪 晋炳艳 李依阳

李老师:小学现代文阅读题的选文一般有童话寓言、写人记事文、科技文、说明文等,文章一般贴近我们的生活实际,能带给我们深刻的人生思考和启迪,短文后所附的题目也综合性地考查了我们的语文学习情况。其中阅读题最前面往往是字词积累方面的试题。字词方面的题型很多,它们从不同方面考查我们对字词的掌握和运用水平。让我们一起来回忆总结一下,阅读理解题中的字词方面都会涉及哪些类型的题。

张安琪:字词类的阅读题,有时会直接考我们对字词的理解,如让我们写字词的意思、选择字在词中的解释、对应解释写出文中相应的词语,或是选择文中词语的形近字或音近字。

晋炳艳:有时还会考多音字在文中应选择哪个音,即根据文章的意思选择读音。

张 恒:有时还会让我们在短文中找近义词、反义词,或照着文中词语的样子写相同类型的词语,如 AABB、ABAB 之类的词语等,以此来考查我们对词语的积累。

杜琳琳:有时还会出一些简单的,如把喜欢的词抄下来、将词语补充完整、将搭配恰当的词语连一连、造句等,这些主要是让我们读文后学会积累和运用词语。

张安琪:阅读试题真是花样百出,但我觉得这些题都会涉及选文的具体部分,有时文章中会直接呈现答案,有时只提供部分答案,或是呈现解答思考的线索和方向。做题时,可以抓住题目中的关键词,再联系上下文进行定位思考。对有些词语的理解,还可以联系文章的内容及生活实际进行对比理解。

李老师:对,文章中的任何词语都不是孤立的,一个词语的含义总是跟上下文及文章的主旨紧密联系,并受其制约。对词语的理解和分析,一定要结合语境,做到词不离句,句不离段,段不离篇。只要我们多读文,多思考,多联系,字词这一关就难不倒我们了。

题型

举一反三，才能触类旁通

题型一

时间能用尺来量吗？

有句俗语叫“一寸光阴一寸金”，意思是说时间宝贵，应该珍惜。有人觉得这种说法有点奇怪，光阴怎么能讲尺寸呢？时间能用尺来量，那么，空间也可以用秤来称了。其实，古人的确曾经利用阳光下竹竿的影子来测量时间的长短。

用竹竿的影子来测量时间毕竟不是一个好办法。

比方说，阴天雨天怎么办？即使是晴天，晚上又怎么办？所以，这种方法终于被淘汰了。代替它的是铜壶滴漏。方法是用铜壶盛水，让水从底部的小孔中慢慢地滴下来，从水位来观测时间。壶的中间插了一支箭，上边刻了一百度的记号，代表一昼夜。水位渐低，就显示出不同的刻度，从刻度上可以看出时间的长短。“一刻千金”“刻不容缓”的“刻”就是从这里来的。

我们今天计算时间，把一昼夜分成24小时，每小时分为60分钟，每分钟分为60秒，这是使用钟表来计算的。钟表是从西洋传入的，我国从明代才开始使用。有了钟表，于是又有“争分夺秒”“分秒必争”之类的说法。

1. 第2节画线的句子中各有一个错别字，请把正确的汉字写在横线上。

2. 给下列多音字组词。

称 { chēng ()
chèn ()

3. “光阴”的意思是_____。“一昼夜”指_____。

(2009年上海市浦东新区小学毕业语文试卷阅读题)

【解题指津】

1. 这是一道典型的改错字的题，主要考查同音兼形近字的掌握和区别情况。做这类题时首先要认真读句子，读准给出的每个字的读音，注意区分形近字、同音字；其次，注意字与字之间搭配出的词语是否是我们日常学习中正确使用的；第三，找出认为有错的字，在横线上写出正确的字，然后重新读一读，联系句意比较是否运用合适，直到满意为止。

2. 此题为最简单的考查多音字的题型。做此题,我们要联系生活及读音来做,如果一时想不起来,可以先在文中找到其中的一个音来组词。

3. 此题考查我们联系上下文理解词语含义的能力。答题时要回到原文中,找到词语所在的语句,然后根据语句仔细推敲词语的含义。

参考答案:1. 竟 即 2. 称体重 称心 3. “光阴”的意思是:时间、岁月。“一昼夜”指一个白天加一个夜晚,即通常说的一天一夜。

题型二

董存瑞舍身炸暗堡(节选)

董存瑞向四周一看,这座桥有一人多高,两边是光滑的斜坡。炸药包放在哪儿呢?他两次把炸药包放到桥沿上,都滑了下来。要是把炸药包放在河床上,又炸不毁暗堡。这时候,嘹亮的冲锋号吹响了,惊天动地的喊杀声由远而近。万分紧急的关头,董存瑞昂首挺胸,站在桥底下,左手托起炸药包,顶住桥底,右手猛地一拉导火索。导火索“哧哧”地冒着白烟,闪着火花。火花照亮了他那钢铸一般的脸。一秒钟,两秒钟……他像巨人一样挺立着,两眼放射着坚毅的光芒。他抬头眺望远方,用尽力气高喊着:“同志们,为了新中国,冲啊!”

1. 在括号里填上恰当的词语。

()的斜坡 ()的冲锋号 ()的喊杀声

()的关头 ()的光芒

2. 请从文中找出两组反义词,写在下面的括号里。

()——() ()——()

3. 给下面加点的字选择合适的解释,用“√”表示。

昂首挺胸:A. 高贵 B. 情绪高 C. 高抬

(2009年湖北省襄樊市小学毕业语文试卷阅读题)

【解题指津】

1. 这类题考查我们对文中词语的积累情况。做这类习题好比是瓮中捉鳖,十拿九稳。读完短文后,先想一想括号中应该填什么,再带着问题去文中寻找答案就会事半功倍了。

2. 此题考查对反义词掌握情况。做此类题要仔细地读文章,对每个词的大意初步理解,把握词语的感情色彩,联系生活仔细对比就能很快找到反义词了。

3. 此题考查我们对文中词语的理解。答题时一是要“顾名思义”;二是要根据上下文进行推

断。“昂首挺胸”联系上下文可知,指的是人的动作,这样就猜得八九不离十了,它的意思就是抬起头,挺起胸膛。这样将三个答案进行比较,就得出在这个词里应取“高抬”的意思。

参考答案:1. 光滑 嘹亮 惊天动地 紧急 坚毅

2. 远——近 左——右 3. C

题型三

初冬的早晨

早上,我一觉醒来,忙穿衣下床。推开门一看,呀,好大的雾啊!到处白茫茫的一片。吃罢早饭,我向学校走去。

四周,浓雾笼罩着大地,往日熟悉的工厂、村庄都变得模模糊糊了。来来往往的行人在浓雾中行走,仿佛腾云驾雾一般。公路上行驶的汽车也不断鸣着喇叭,怕碰到行人。人们都匆匆奔向各自的工作岗位,我边走边想,雾虽然挡住了人们的视线,却阻挡不住人们劳动、学习的热情。

到了学校,一看身上,衣服、鞋子、书包都沾湿了。同学们你望着我,我看着你,都笑了。原来,同学们头发上、眉毛上都结了一层白霜,一个个像神话中的“小寿星”了。

1. 给文中带点的字选择正确的读音,画上“√”。

笼(lóng lǒng)

熟(shú shóu)

模(mō mó)

佛(fú fó)

结(jiē jié)

2. 根据意思选择合适的词语填在括号里。

(1)不清楚。

()

(2)驾起云雾,在空中飞行。

()

3. 照样子写词语。

白茫茫

模模糊糊

(2008年河北省唐山市小学毕业语文试卷阅读题)

【解题指津】

1. 考查我们对字的正确读音的判断。这些字是多音字或易读错的字。答题时对多音字要依据它们在具体句子中的意思来判断它们的正确读音。不是多音字的要在选择读音时反复读

词,来选择字的准确读音。

2. 考查我们对文中词语理解的又一形式。做题时可以将给出的注释与文中内容进行对比,看看这个意思可以放在哪里,而作者在描写时用的是哪个词,这样很快就找出答案了。

3. 此题考查我们对词语的运用能力。做此题时先观察给出的词语是什么类型,再照着这个类型来想生活中有哪些地方用到此类词。如本题中给出的是 ABB、AABB 类的词,我们可以照着想红彤彤、明晃晃、白胖胖、花花绿绿、高高兴兴等。

参考答案:1. lǒng shú mó fú jié 2. 模模糊糊 腾云驾雾 3. 红彤彤、绿油油、快快乐乐、红红火火等

误区

对症下药有诀窍

桥下荡舟游水乡

小桥、流水、人家,周庄这个已有九百多年历史的古镇素有“上海后花园”之称,是一个极具江南水乡特色的小镇,整个小镇河道相连,一派水乡风光。人们称它为“东方威尼斯”。

来到周庄,当然免不了要乘船巡游一番,我们坐上小船,沿着河道向前缓缓划(huá huà)去。小河两岸都是极具特色的江南民居,白墙黑檐,不时见到着(zhe zháo zhuó)传统服饰的妇女在岸边搓洗衣服,那倒影映在水中,使我面前的风景静中有动,动中有静。好一幅古朴而清秀的风景画,令人陶醉其中。

周庄是水的世界。然而,周庄最耐人寻味的,还是那横卧在水巷之上风格迥(jiǒng)异的石桥。迄(qì)今为止,周庄还保存着建自元、明、清的石桥 14 座,其中最有象征意义的莫过于双桥。我们的小船慢慢驶向这由一座石拱桥和一座石梁桥组成的双桥,我也慢慢地看清了它。听导游介绍,由于桥面一横一竖,桥洞一方一圆,样子十分像古时候的钥匙,所以当地人也称为“钥匙桥”。

鳞次栉(zhì)比的清代民居簇拥在河道两岸,清澈的河水从我们身边流过。离开双桥后,我们很快就到富安桥。与双桥相比,富安桥更有气势,呈现出一派古色古香的风貌。桥上人来人往,桥下小舟穿梭,别有一番情趣……

结束了周庄之行,我们依依不舍地离开了这美丽的水乡小镇。在我眼里,周庄犹如一颗拂去了尘埃的珍珠,正在发出迷人的光芒。

1. 在括号里给加点字选择正确的读音。

2. 根据意思在短文中找出相应的成语。

(1)意味深长,值得细细体会。

(2)像鱼鳞和梳子齿那样密密麻麻排列着。

3. “素”的字义有:①本色,白色;②本来的;③蔬菜类的食品;④平素,向来;⑤古代指洁白的生绢。

文章开头“素有‘上海后花园’之称”中的“素”的意思应选择()。

(2009年江苏省苏州市小学毕业语文试卷阅读题)

【误区门诊】

1. 此题考查我们对字的正确读音的选择。这几个字是多音多义字。答题时要根据它们在具体句子中的意义,判断它们的正确读音。不能匆匆忙忙读上一遍,凭着对词语的大概印象就随意选择,一定要联系上下文,区别字的不同音的意思有何不同,再进行选择。此外还要严格审题,不能粗略一看选字音,就想当然地把错误的画掉了,要看清要求是让选正确的呢,还是画错误的,不能答非所问。

2. 此题考查我们对文中词语的理解。答题时,要先把给出的意思读上几遍,再读短文,根据上下文及词语的意思进行推断。

3. 此题考查对句中字的理解。我国的每一个汉字都有很多种解释,但不同的语境所包含的意义是不同的,所以我们要在理解句子的基础上选择相应的字义。答题时,一定要反复读相应的句子,先大概把握句子的意思,再根据字义进行选择。如,此题中句子介绍了周庄一直有“上海后花园”之称,所以联系句子及字义,我们就知道应该选择义项④。

参考答案:1. huá zhuó 2. 耐人寻味 鳞次栉比 3. ④

自测

向着最高目标冲刺

自测一

我爱家乡的秋夜

容纯东

家乡的秋夜素雅,幽静。我对家乡的秋夜有一种眷恋之情,我爱家乡的秋夜。

家乡的秋夜像一幅美丽的水墨画。柔和的月光下,一望无际的田野是碧绿的翡翠,水稻的叶子挑起一粒粒

的秋露,远远望去,好像珍珠撒在翡翠上,绿得逗你的眼,亮得闪你的目。月光慢慢地从浓密的竹林里一丝一缕地透过来,洒在细密的竹叶上,洒在亭亭玉立的竹茎上,洒在浓黑的小草上。叶的碎影、枝的碎影、茎的碎影,重叠错落,把竹的绿映照得深浅明暗,美丽极了。

柿子园里的景色更是迷人。走进柿子园,枝繁叶茂的柿子树上,挂满了沉甸甸的柿子。黄澄澄的柿子,晶莹透明,令人垂涎欲滴。

家乡的秋夜像一首美妙的交响曲。瑶寨的小伙子、大姑娘能歌善舞,每每夜幕降临,他们就会载歌载舞,用山歌来表达对生活的赞美,用舞蹈道出丰收的喜悦。田野里的小艺术家们也不甘示弱:蝈蝈们欢快地哼着小夜曲;蛤蟆用粗大的喉咙在弹奏大提琴,青蛙似男高音唱着那粗犷嘹亮的歌儿;蟋蟀们更是尽情地伴奏,构成了一首美妙绝伦的交响曲。这声音在空旷的山野间回荡,如春蚕的咀嚼声,似清风拂过杨柳,又似草原上的野马在奔驰……人们听着这美妙的乐曲声,带着微笑甜甜地进入梦乡。

夜深了,人们睡了,大山睡了,湖也睡了,只有风儿还在神采奕奕地守护着。风儿把湖面吹醒,在月光的朗照下,湖面闪动着片片银光。柳儿也不甘示弱地飞舞着,梳理着自己的秀发。在这深夜里,偶尔传来几声汽车喇叭声,那是家乡的经济命脉在流动。那响彻夜空的鸡鸣声,划破了黑夜的幕布,预示着黎明即将到来,美好的一天又开始了。

[练习]

1. 在下列括号里填上恰当的修饰词语。

- | | |
|--------|---------|
| ()的月光 | ()的翡翠 |
| ()的柿子 | ()的交响曲 |
| ()的山野 | ()的野马 |

2. 根据下列解释,从文中找出相对应的词语。

- (1)一眼望不到边,形容十分辽阔。()
- (2)馋得口水都快要流下来,形容非常馋或眼红。()
- (3)指边唱歌,边跳舞,形容尽情欢乐。()
- (4)不愿意显得比别人差。()

一千张糖纸

铁凝

小学一年级的暑假，我去北京外婆家做客。正是“七岁八岁讨人嫌”的年龄，加之隔壁院子名叫世香的女孩子，跑来和我做朋友，我们两个人的游戏使外婆家不得安宁。

表姑在外婆家里养病，她被闹得坐不住了，对我们说：“你们怎么就不知道累呢？”我和世香相互看看笑起来。是啊，什么叫累呢？我们从没想过。有时听大人们说：“噢，累死我了。”他们累是因为他们是大人呀。表姑又说：“世香不是有一些糖纸么，为什么你们不攒糖纸呢？”我想起世香向我炫耀过的几十张美丽糖纸。世香来了兴致，“为什么要攒糖纸？”“攒够一千张糖纸，表姑就能换给你一只汪汪叫的那种电动狗。”我和世香惊呆了。表姑的许诺使我们激动很久。

从此我和世香再也不吵吵闹闹了。我们走街串巷，寻找被遗弃在墙角的糖纸。那时候糖纸并不是随处可见的。我们会追着一张随风飘舞的糖纸跑半天。我和世香的零花钱都买了糖，这样也仅够买几十颗。我们还在糖果柜台前，耐心等待那些领着孩子前来买糖的大人，一张糖纸就是一点希望呀！

我们把那些皱皱巴巴的糖纸带回家，泡在脸盆里洗干净，一张张贴在玻璃窗上，等它们干了再轻轻揭下来，糖纸平整如新。暑假就要结束了，我和世香每人都攒够了一千张糖纸。

一个下午，我们跑到表姑跟前，献上了两千张糖纸，表姑不解地问：“你们这是干什么呀？”“狗呢，电动狗呢？”表姑愣了一下，接着就笑得上气不接下气，说：“表姑逗着你们玩哪，嫌你们老在园子里闹，不得清静。”世香看了我一眼，眼里满是悲愤和绝望。我觉得还有对我的藐视——毕竟这个逗我们玩的人是我的表姑啊。

这时，我忽然有一种很累的感觉，大人常说的累，原来就是胸膛里的那颗心突然加重。我和世香走出院子，不约而同把那精心“打扮”过的糖纸扔向天空，任它们像彩蝶随风飘去。

我长大了，每逢看见“欺骗”这个词，总是马上联想起那一千张糖纸——孩子是可以批评的，孩子是可以责怪的，但孩子是不可以欺骗的，欺骗是最深重的伤害。

[练习]

1. 给下列字注上正确读音。

嫌() 攒() 皱() 藐()

2. 照样子写词语。

吵吵闹闹 皱皱巴巴