

百花洲文学创作丛书

血凤凰

(中短篇小说集)

龚顺荣 著

百花洲文艺出版社

血凤凰

(中短篇小说集)

龚顺荣 著

百花洲文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

血凤凰/龚顺荣著. —南昌:百花洲文艺出版社, 2002

(百花洲文学创作丛书)

ISBN 7 - 80647 - 366 - 1

I. 血... II. 龚... III. ①中篇小说—作品集—中国—当代

②短篇小说—作品集—中国—当代 IV. I247.

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 001789 号

书 名: 血凤凰
作 者: 龚顺荣
出 版 行: 百花洲文艺出版社(南昌市新魏路 17 号)
网 址: WWW.BHZWY.COM
经 销: 各地新华书店
印 刷: 抚州市贵昌彩印有限公司
开 本: 787mm × 1092mm 1/32
印 张: 11.875
字 数: 31 万
版 次: 2002 年 4 月第 1 版第 1 次印刷
定 价: 13.40 元

ISBN 7 - 80647 - 366 - 1/I·256

邮政编码: 330002

电话: 0791—8503450 8508674

(江西文艺版图书凡属印刷、装订错误请随时向承印厂调换)

《百花洲文学创作丛书》总序

江西省作家协会

进入社会主义新时期以来,江西的文学创作事业获得现、当代文学史上空前的繁荣和发展,一大批老、中、青作家带着他们丰硕的创作成果登上中国文坛,并且,这种发展的势头持续不衰。与之相适应的是,江西省作家协会在各级党委和政府以及社会各方的支持下,为扶植本省作家著作的出版,进行了十分积极的工作。从1985年开始,先后筹资、组织、编辑出版了《江西谷雨文学创作丛书》30本;《江西新时期十年文学作品选》7卷8本;《江西青年文学创作丛书》21本及文艺理论和评论集若干本。其中《江西新时期十年文学作品选》荣获中华文学基金会1990年度庄重文文学奖。为全省31名会员出版了个人作品专集、42名会员出版了作品合集;446人(次)的作品进入了丛书合集。无论从时间上还是数量上看,江西省作家协会扶植会员著作出版工作取得的成绩,在全国都是不多见的。

1993年,江西省人民政府又批准了省作协关于申请建立全省文学创作出版基金的报告,由省财政下拨了专项基金,对全省文学事业的进一步发展给予了有力的资助。在此基础上,省作协继续得到了百花洲文艺出版社的支持,共同协商拟订了合作出版《百花洲文学创作丛书》的计划,并于1994年开始实施。江

西省作家协会扶植会员著作出版的工作由此走上经常化、制度化的轨道。

在邓小平同志建设有中国特色的社会主义理论的指引下，中国正向着现代化强国的路上迅跑，这给社会主义文学事业带来了无限广阔美好的前景，愿全省作家更加振奋，更加努力，更深入地扎根生活，更热情地面向现实、面向时代、面向未来，创造更多更大的成绩，为我省的社会主义文学事业，也为当代中国文学，作出文学赣军应有的贡献！

奇葩再绽“才乡”(序)

我和顺荣相交甚笃,是多年的老朋友。做他这部中短篇小说集的第一个读者,甚感荣幸。拿到《血凤凰》三校清样,迫不及待一口气读完,嫌不过瘾,又逐字逐句研读了一遍。不经意迈看似轻松的步履,走进了既熟悉又陌生的崭新领地,不由自主地被带入作品所描绘的情境之中,审视了发生在赣东大地上的一个个动人故事,解读了一则则人情故事含蓄隽永的深刻内涵,得到了一次赏心悦目、荡气回肠的艺术享受,激动的心绪久久难以平静。《血凤凰》为何有如此强烈的感染力,为什么叫人读了还想读,其成功的奥秘是什么?掩卷细想,主要原因是“有实力自然有魅力”。

顺荣是一位长期无条件地全心全意地投身工农之中,从基层起步的作家。他生在新社会,长在红旗下,1968年,随千百万知青大军下乡插队劳动,他长期工作在基层,生活在社会基层,在与工农群众的交往中,在丰富多彩的生活中,眼观六路,耳听八方,时时、事事做生活的有心人,专注地观察体验,自觉地积理炼识,锻炼出一双洞察秋毫、见微知著的慧眼;他善于发现普通人平常事的闪光之点,能从生活的源泉中,探寻文学艺术原料的矿藏,并能遵循美的规律,用典型化的手法对生活中自然形态的粗糙的原料矿藏开掘、提炼、深化、升华,巧妙地将其编织成生动感人的人情故事。虽然集子里的每一篇都是虚构的,但由于这些故事主要人物原形生活在我们中间,在现实生活中随处可见,因此,读来倍感亲切,使人感到非常真实可信。

顺荣出生于素有“才子之乡”美誉的“烟波古临川”，从小受到尊师重教淳朴乡风的熏陶，乡贤先哲才情灵气的影响，自幼颖敏，博雅好学，于书无所不读。文革以后，一直坚持利用业余时间刻苦学习，自学成才。他广泛涉猎古今中外文学名著，悉心研究中、西方文艺理论，学习前人的创作经验，不断拓宽知识视野，夯实理论基础，充实完善自己，有较强的观察、感受能力；他从复杂的生活中选材，尤其是在构思、谋篇方面，更是匠心独运，屡出奇招。他是一个勇于开拓，锐意进取，有创新意识、创新精神、创新能力的作家，既尊重前人宝贵的创作经验，遵循创作的一般规律，又敢于突破传统的创作模式，大胆探索创作的新路子。实现超越，创新发展，这是文学艺术的生命，而跨越既是快乐的，也是艰难的。为了实现、证明自己的价值，顺荣同志总是在这种快乐与艰难的悖论中不断探索。《血凤凰》小说集，采用了多种结构方式，运用了各种表现方法，有的用电影蒙太奇的手法组接；有的用形散神不散的散文方式结撰；有的则采用“实景”方式，从原生态的角度，观照社会现实，反映生活的原汁原味；有的以超常的眼光，超常的手法，通过科幻的形式，来折射五彩缤纷的现实生活……。小说故事情节的曲折离奇、跌宕有效，既出人意料之外，又在情理之中，即使是写老题材，也不落俗套，使人读来耳目一新，叫人不得不惊叹他宏观驾驭生活的能力及其精湛娴熟的写作技巧。

熟悉顺荣的人都知道，他乐观向上、性格直率、善良正直、嫉恶如仇，是一个有着独立精神、高尚人格和高品味审美理念的作家。出于高度的使命感和对文学的执着追求，呕心沥血、辛勤笔耕。在创作时，他始终立足赣东大地，植根民族土壤，着眼文化风俗，关注赣东人的生存命运，同情生活在底层的芸芸大众，痛恨社会上的不正之风。对共产主义有坚定的信念，对党有朴素

而深厚的阶级感情,对两袖清风、一身正气为民办实事、办好事的好干部、好公仆无限尊敬,对养育他的故土,对这块曾哺育过王安石、汤显祖等一代又一代文化名人,舒同、李井泉等一个又一个革命志士的神奇热土,无比钟爱。他站在一定的历史高度,以犀利的目光审视社会,怀着对家乡的一片痴情,用手中的如椽之笔为故土写真。作品生动地描述了赣东大地从土地革命到改革开放社会主义新时期的历程,展示了城镇集市、山村旷野、工厂机关、家庭居室等广阔的生活场景;用充满诗意和个性化的语言,讲述了半个多世纪以来发生在赣抚平原上惊心动魄、优美动人的传奇故事,倾听了赣东父老乡亲的理想追求、喜怒哀乐;继承赣东文学现实主义的优良传统,以独特的手法刻划众多人物,热情讴歌真善美,无情鞭挞假恶丑……。翻阅小说集,我们既可以看到赣东人的过去,也可看到赣东人的现在,这既是历史与现实的赣东,同时也是艺术升华了的赣东,小说散发着浓郁的乡土气息,打上了地域文化的印记,同时作者借鉴吸收了新写实小说、现代抒情小说、后现代主义、新历史主义等中外各种创作手法,大胆地进行了创新、超越,具有强烈的时代精神,显示出作者扎实的叙事、抒情与写实、创意的功力。总之,这是一本有着丰富文化底蕴和一定生活厚积的小说集,其中不少作品在首次发表时就产生了较大的反响。中篇《血凤凰》(原题《回忆中的回忆》)1990年在《南昌晚报》连载,获全省小说连载大赛优秀作品奖;短篇小说《第九个》2000年获全省故事创作二等奖,另外还有许多短篇都先后在省、市获奖,得到有关专家的首肯,受到广大读者的青睐。《血凤凰》的面世,赣东红土地上又绽放了一朵艳丽奇葩,赣东文坛又增添了一抹春色,广大读者又多了一份优质的精神食粮,委实可喜、可贺!

顺荣同志是一个耐得住寂寞,而又不甘寂寞的人。二十多

年来,他默默耕耘,通过艰苦的创造性劳动,发表了数百件作品,累计 200 多万字。他不仅精于小说创作,成果颇丰,而且擅长写文情并茂的散文、嘻笑怒骂的杂文、情真意切的报告文学。尤其是在报告文学写作方面,更是叫人啧啧称赞,无论发表的数量,还是获奖的档次,在抚州市都名列前茅。1992 年始在全国性征文中获奖,至今共获奖四次,其中 1998 年获全国大型图书《当代共产党人》优秀作品一等奖,获得中共中央编译局、马克思主义与现实编辑部、红旗出版社联合颁发的荣誉证书。在推出本书的同时,他又和北京国家级出版社联系出版散文杂文集《血性》,收入作品 90 篇,约 20 余万字;他的第三本文集《血浴》拟从 100 多万字的报告文学中,精选出四十万字付梓。这累累硕果,充分说明他是“才子之乡”一位文思敏捷、才华横溢、知识面广、创作路子宽的多产作家;他还是一个闲不住的人。在潜心做学问、激情著华章的同时,他醉心公益事业,热心社会活动,他是抚州市文艺学会副会长、民间文艺家协会副主席,兼任两个学会(协会)的秘书长,为学会的工作投入了大量的精力;他出任抚州市《新世纪》、《民间文学》两张内部文艺报的主编,无怨无悔地为人作嫁。二十多年来,许多相识的、不相识的年青人,送来稿件请他赐教,他不管相识的还是不相识的,一一帮助修改润色,经他改后的文稿不少先后在省内外报刊发表……,他为人热情、待人真诚、无私奉献、甘当人梯,这是和他打过交道的年青人及其与之接触过的业内人士,对他的一致评价。有为方有位。由于他成果突出,1998 年被中共中央编译局《当代共产党人》、《马克思主义与现实》编辑部聘为特约编委。

在谈及今后创作时,顺荣先生告诉我,他打算写一部长篇小说,题目定为《血凝》,由此我想到他的文章著作都以“血”字为题,不知其有何深刻寓意,问其故,他笑着说:“血浓于水。”短短

的四个字,坦露了他的心迹。这真诚的表白,表达了他的拳拳报国之心,殷殷赤子之情,表达了他愿意为党和国家,为民族和人民“抛头颅、洒热血”,为文学奉献一腔热血的壮志雄心。

周长春

目 录

血凤凰.....	(1)
凤心往志	(69)
第九个	(97)
“红色黑客”之缘	(102)
十八岁又十八岁的我	(107)
文人与贼子	(116)
梦秋菊	(119)
“才郎”送礼	(127)
土地神	(131)
搭车	(133)
小琴的小算盘	(134)
异物	(136)
兔唇	(138)
醒	(139)
四十而惑	(141)
老干部病房	(143)
皆大欢喜	(145)
一封烈士的遗信	(147)
对口	(149)
小意思	(152)

弥留之际	(154)
平等	(156)
省亲途中	(158)
阶梯	(167)
过失	(169)
座位	(171)
招标	(172)
补	(177)
物归无主	(179)
网	(180)
妻子当官了	(183)
官习	(185)
换车	(187)
施舍	(191)
白玉姑娘	(193)
散兵游勇	(196)
晚餐	(204)
重新认识	(214)
蛊婚	(220)
负爱	(224)
狗馆	(229)
血凝	(257)
梦醒	(280)
缩阳	(286)
对不起	(289)
癖	(294)
重组 DNA—F 秘密	(304)
山野旅店	(327)

新“潘多拉魔盒”之谜	(342)
抢劫发生之后	(353)
疗妻	(368)
还差一小时	(379)
卡壳	(382)
甲鱼王	(384)
巷口	(388)

血凤凰

一

日暮。血红的太阳。血红的眼睛。红的晚霞衬着红的火光。红旗饱蘸红的鲜血，卷进城里……

英雄团团长顾海明的望远镜里，一只苍鹰直冲云霄，迎着那阵蚊虫般轻盈的嗡嗡声。云端里出现了品字形的三个亮点，夕阳斜晖下，顷刻变成三只闪着寒光的巨大的魔鸟。魔鸟不理睬鹰的抗议，以庞大的身躯闯入鹰的领地，震耳的轰吼威慑它退让，并对着红旗扇下一串串长尾巴黑蛋蛋……

苍鹰追逐着黑蛋——黑蛋落向地面，碰撞出一阵阵烈焰，爆炸的热浪直击云霄，要把它掀落。垂死挣扎的敌人要用这罪孽的东西，暴殄天物，要把万物毁灭！魔鸟下完蛋，溜了。鹰却在上空盘桓，久久徘徊，俯视着人类血与火的战争……

闪光的刺刀。闪亮的铜号。

“哒嘀打嘀嘀……”

英雄团的冲锋号震天响，战士们所向披靡，势如破竹。

轰！轰轰！哒哒哒……哒哒哒……

外围的敌人扫清后，英雄团钢铁二连的触角已抵至城中六〇八旅的防地。战士们冲上去，但被猛烈的火力压了下来。人们感到，这

是一块难啃的骨头。

“炮！炮兵！”大个子李连长在电话里叫，“为什么不向城里伸延？啥？只打外围？见鬼！”他放下话筒，两眉一竖，“炸掉它！”

六〇八旅指挥部设在一幢楼房的四楼，旅长焦灼地命令外围部队全部撤回主楼，又叫来副官，“立刻派人喊话，请他们不要强攻，我愿意明天早上谈判。”

李连长听对方的喊话，发指眦裂，“谈判？鬼把戏！”他抱起炸药包，叫声“机枪”！

“停止射击！”一声不大的命令，使炒豆般的枪声骤然停息下来。

“混帐——”李连长正性起，不料有人唱反调，刚吼出半句，回头却见团长顾海明。他吐了吐舌头，吞回了半句脏话。顾海明当第二任连长时，他这个第七任连长还是个放牛娃呢。

“团长！……眼看全城都解决了，让我拔掉……这颗钉子吧！”

“停止攻击。”顾团长斩钉截铁，不容分说。

“这……什么意思？”大个李困惑了。

“小子，要珍惜！”顾团长敲敲北方汉子厚实的胸脯，又指着炸药包，“这玩艺儿，留着。你不是当过矿工吗？”

顾海明发现六〇八旅已把所有人马撤进了一幢四层大楼。这可是军事上的大忌，我军若用炮火一轰，他们将束手待毙。但这个旅曾重创过日军，当官的不傻，当兵的战斗力不弱，这反常现象说明，明摆着向我们投降嘛。

六〇八旅安静了。远处有一两声零星的枪响，像三十年夜小孩玩鞭炮。

“哎！打仗还讲慈悲？”李大个顿足摇头，“对敌人讲什么人道！”

“团长，为什么不让打？”打起瘾的战士也吵吵嚷嚷的，“你不是常说，兵贵神速，一鼓作气吗。”

“同志们！”顾海明指着对面大楼，“几炮可以轰掉它，但不过明天，它就属于人民的了。里面的兵，明天也可能成为我们的战士。既

然他们愿意谈判，我们就要给人家出路嘛！”

望着威严的团长，战士们肃然起敬。有人窃窃私语：“团长自己也是解放战士呢。”

“难怪团长特别优待俘虏。”

顾海明没有进过保定、黄埔，但对历史上危兵诈降，以苟延残喘待援反扑之事也清楚。刚才接到王继成师长的指示：据悉，该旅旅长陈卫华颇有爱国之心，文武双全，与日作战功名显赫；抗战胜利，他不愿打内战，影响该师调往反共前线，蒋介石大为恼火，几次令马师长撤掉他，马师长碍于舆论，不敢下手，只是把他作为危险人物，总是夹在六〇九、六〇七旅中间驻防。这次解放军出奇兵，吃掉这个烧饼的边皮，剩下他这肉馅子。总部刘司令和邓政委决定，争取陈部投诚起义。

英雄团开始了政治攻势。六〇八旅也反复回喊：“请不要强攻，旅长有话，明天谈判！”

明天？为什么不可在今天？顾海明肚子里直嘀咕，看他们缩成乌龟刺猬似的阵势，谅他要不出什么绝招来，只是觉得其诚心可疑。顾海明向师长汇报了自己的疑窦，并请示：“我今晚就过去，看看他葫芦里卖的什么药！”

“唔，是个问题。”师长有同感，“这个陈卫华，原先是个默默无闻的副团长，该团团长阵亡后他才接替指挥，显露出非凡的指挥才能，后来打鬼子有功，当了旅长。他的问题不容拖了，最迟明天早上要解决。几个师的敌人正在向这里运动。”

夜幕很快拉上了。月牙儿在云中穿行，洒给大地一层淡淡的神秘莫测的薄纱。

顾海明于一刻钟之前向六〇八旅喊话，请陈旅长做好准备。现在，他带领两个战士直闯六〇八旅。

进入大楼，两边站立的荷枪实弹的士兵，秩序井然，向他行注目礼。一个副官极有礼貌地把他们引入会客室。

“请你们的陈旅长。”顾海明命令。

“是，就到。”

几分钟以后，听见门外卫兵叫：

“陈旅长到！”

顾海明心里好不恼怒：操你妈，奶奶的残兵败将还有心思摆威风？待陈旅长跨入会客室，他却用背朝他。

“啊——有失远迎，有失远迎！”陈旅长话带歉意。

“好大的架子！好不爽快！”顾海明面壁质问，“难道我是来借债不成？”

“莫生气，我答应的是明天！君子一言，驷马难追。”陈旅长显然被顾海明的拿腔拿调激得面有愠色，“怎么，怕我变卦？我没有和你交过手，将不是败将，兵不是败兵，请不要以胜者自居。我们谈判是无条件的，我不愿意打内战！不愿意……”

好家伙，是一条汉子！顾海明听这不亢不卑的回答，呵！好熟悉的声音！猛回头，好眼熟的人啊！他神色大异，缄口愣立。

“你？——”

陈旅长感到了顾海明的失态，恳切地解释道：“对不起，我怠慢了你，因为我不愿意今天……”

“正明兄！”顾海明失声叫道。

陈旅长这才认出眼前的这个解放军代表正是日夜想见又怕见的人！他挥手让左右退下。顾海明冲了过去——

“正明兄，你不认识我了？”

陈旅长紧紧握住他的双手，百感交集，激动地说：“海明，是你！你长了胡子，老相了！我怎能忘掉你？你……不是早已冤死九泉了么？你不是早已被……难道……”

是啊，那年晴天响霹雳，平地起飓风。红军时期，衅发萧墙，顾海明在肃反中被列为 AB 团异己分子，是要被处决的！那时党内出了问题，如人体被病毒感染……