

百
正
集



百 正 集

理 文 鳳 撰

王雲五主編

叢書集成初編

百 正 集

中華民國二十四年十二月初版

徐

撰 者
連 文 鳳

發行人
王 雲 五
上海河南路

印刷所
商 務 印 書 館
上海河南路

發行所
商 務 印 書 館
上海及各埠

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

本館據知不足齋
叢書本排印初編
各叢書僅有此本

欽定四庫全書提要

百正集三卷

臣等謹案百正集宋連文鳳撰。文鳳號應山。百正其字也。三山人仕履未詳。集中暮秋雜興詩有仕籍姓名除句。則宋德祐以前。亦嘗從宦。又庚子立春詩有又逢庚子歲。老景對韶華句。庚子爲大德四年。則成宗之時猶在。入元已二十四年矣。至元丙戌。浦江吳渭邀謝翱。方鳳等。舉月泉吟社。以春日田園雜興爲題。徵詩四方。得二千七百三十五卷。入選者二百八十卷。刊板者六十卷。以羅公福爲第一名。據題下所註。公福卽文鳳之寓名也。王士禎池北偶談謂月泉吟社詩清新尖刻。別自一家。而謝翱等品題未允。因重爲移置。改文鳳爲第二十一名。然元初東南詩社作者如林。推文鳳爲第一。物無異詞。當必有說。似未可以一字一句。遽易前人之甲乙。今觀所作。大抵清切流麗。自抒性靈。無宋末江湖諸人纖瑣麤獷之習。雖上不及尤。楊。范。陸。下不及范。揭。虞。楊。而位置於諸人之閒。亦未遽爲白茅之藉。則當時首屈一指。亦有由矣。集久不傳。今以永樂大典所載編爲三卷。又賦三首。序二首。記二首。說一首。傳一首。竝散見永樂大典中。文格雅潔。亦不失前民矩矱。其冰壺先生傳一首。雖以文爲戲。然毛穎羅文諸傳。載之韓蘇集中。古有是例。今併附綴卷末。以存其梗概焉。乾隆四十年十一月恭校上。

百正集卷上

三山 連文鳳撰

秋懷

草木亦何情。榮悴皆有時。颯颯涼風至。一夕失華滋。壯士撫蕭晨。慷慨令心悲。流光日以邁。西風生別離。渺渺愁予懷。此懷誰能知。

天高正寥泬。深夜羣動闋。秋聲從何來。淅瀝復蕭瑟。須臾忽澎湃。愁思苦悽惻。罷琴試靜聽。紛紛鳴四壁。有如賈少年。流涕重太息。時事已淒涼。俯仰一今昔。嗟余復何言。抱此長戚戚。

西北多陰風。日夜吹裳衣。草蟲動機杼。札札鳴聲悲。百憂彌中腸。歡樂復何時。今日忽已逝。來日未可知。且飲以狂藥。酩酊從所之。

漫漫秋夜長。夜長不能寐。抱琴出中庭。月影落在地。一彈復再彈。聲澹趣亦至。誰家箏笛聲。紛紛亂人思。音響何急促。忽忽無古意。嗟哉鍾儀心。千古獨憔悴。

茫茫秋水波。灼灼芙蓉姿。采之不盈掬。及此行樂時。陽鳥未南翔。元鳥將西歸。羈旅獨牽營。泯默生窮思。美人不可見。長歌以自怡。

季鷹真達士。棄宦歸來吳。祿無盈寸榮。盎有升斗儲。盤桓吳溪上。所樂只在魚。懷組夸鄉里。佩印驕妻孥。

朝從高鳥翔。莫隨舜華枯。富貴豈不好。不能少須臾。朔風吹塵沙。出門皆畏途。抱影聊獨倚。新榮非良圖。陰陰陵上柏。離離陵上草。樵兒與牧豎。躑躅陵上道。蛻骨出榛莽。后土不愛寶。哀蟬弔寂寞。寒蟾照枯槁。白雲同散漫。西風不敢掃。蓋棺千年後。既往不能保。人生血肉軀。百年終醜老。安得紫微書。遺我以火棗。娟娟誰家女。軋軋弄機杼。買絲織未成。催租立當戶。下機愁向人。顛顚不敢語。泣涕走深山。深山更風雨。秋雨紛紛百草凍。欲爛。瞳眈不見日。黧皤猶未旦。煙雲雜瀕洞。霄壤雨漫漶。阡陌何由分。涇渭不復判。怒觸老木摧。響急猛獸散。平陸魚鼈飛。行客鳥鼠竄。田禾藜莠興。斗米衾裯換。書生破茅屋。展轉長夜半。此時蒼生憂。誰知幾百萬。

秋雨歎

送張仲實游姑蘇

君本吳下居。復作吳下游。愛此山水佳。役役不得休。卓哉太史公。涉獵縱冥搜。往躅誰能追。而有蘇子由。寥寥百載後。渺渺皆予愁。江南地益卑。士習日益媮。此行數百里。不過三兩州。歐韓不復作。去去將奚求。倘君有所得。歸以發我幽。

智果寺拜東坡參寥遺像次韻

吾愛參寥子。遺偈寄真跡。像貌儼如生。鉤畫宛若昔。讀此一代文。令人百慮釋。又愛東坡老。仙才迥飄逸。吟哦月露章。飛奮風雨筆。古寺遺清風。殘碑臥白日。我來拜祠下。怡然若私覲。和之詩與禪。詩禪機籟寂。

相對兩忘言。終朝不獲一徘徊。走風廊。春容坐苔石。於心適有契。所得不患失。禪空詩亦空。觀空莫觀色。寥寥百載下。無此二騷客。買酒爲招魂。欲招不可得。

送人入北求仕

南方有奇士。湖海聲獵獵。功名志氣銳。不憚遠跋涉。春風一片紙。區區無所挾。持此欲取償。易於拾秋葉。何以贈君言。勉哉耘其業。

慈烏

步出東南林。啞啞聞哀音。哀音不堪聞。而有反哺心。子母誰無情。爾情抑何深。昔人稱爾孝。鳥中之曾參。人於物最靈。奈何不如禽。

稻花

紛紛兒女花。爲人作顏色。眼飽聊自慰。飢來不堪食。此花不入譜。豈是凡花匹。太陽麗天中。正氣從午得。開此豐穰瑞。脫彼風雨厄。始華都而甘。未粲光已白。我行田野閒。舒嘯意自適。田者告我言。樂歲茲可必。但期一飽死。百年漫勞役。

鴈鴣

時兮呼婦來。時兮驅婦去。呼來知天晴。驅去知天雨。一去或一來。非爲新與故。白雲變蒼狗。人事何錯迕。不念糟糠時。棄如路傍土。

吠犬

爪牙淬霜戟。眼睛耀銅鈴。輕環更健捷。羣獸此最靈。吠堯非無知。怪不類桀形。一片愛主心。庸作警世銘。哀哉乞憐者。搖尾偷餘齡。

蜜蜂

羣居崖谷閒。不食人閒食。春風百花場。來往無虛日。採花釀爲糧。倉廩自充實。歛罹割裂殃。操戈窮入室。何異誤國人。腹劍而口密。

寄廬陵劉國博會孟先輩

吁嗟天地何夢中。魍魎日夜噓寒風。萬物元氣銷鑠盡。文章千古無時窮。先生驅文挾風雨。筆勢不停心自語。頻池水暖芹正香。物換星移時不魯。昔魯東門已無人。況今門外車馬塵。飛塵著天黑如漆。靈光一點爭嶙峋。新進少年競浮靡。妝點春妍學桃李。貞元朝士已無多。不識伯淳堪愧死。江空歲晚雪滿天。錢塘風景經幾年。片言隻字落人世。至今識者猶能傳。愧乏新詩送盤谷。恨別情多歌不足。語言憔悴更可憐。故都寫作斷腸曲。潸然老淚愁天津。銅駝巷陌荊棘深。吳雲江樹黯無色。千里共此淒涼心。昌黎博士頭已白。籍湜當年門下客。俱是乾坤無用人。一見新詩重相憶。噫嘻齋前煙雨淒。橫江老鶴今來歸。我欲附之翎翅短。此情寄與東風飛。

董源山水圖爲北客賦

江南本是山水國。峽影峨嵋雲插空。碧世人愛畫不愛真。一幅生綃懸素壁。畫生好手畢宏上。意在筆先方落筆。雲關岫幌掃層青。月浦煙汀寫脩白。縱橫瑣細分毫釐。變化幽冥絕痕迹。滄江碣石忽破碎。片紙散漫留不得。當年載入米家船。夜夜虹光八千尺。新評信口誇天真。聲價祇今萬錢直。流傳知落幾人手。神物護持入君室。世閒尤物能移人。莫看江南望江北。

重游天竺

何年飛去竺國峯。下際滄海蟠蛟龍。巖希詭怪獻萬狀。八風播蕩吹不融。千年老藤無根樹。長疑上有仙人住。山空月白元猿啼。咫尺蓬萊隔塵霧。瑤草春深不復妍。荊棘花開顏色鮮。誰驅蠻風煽劫火。神驚鬼哭愁山川。又疑黑衣故宰相。香火未冷今生緣。欲挾須彌還北海。未必神通能廣大。康回馮怒相傾摧。神氣未完支節解。穿崖鑿谷何時寧。混沌死矣靈不靈。

題澤洞

棲霞嶺頭起煙霧。棲霞洞前撼風雨。洞門深鎖碧泉寒。控塞玉壺冰雪貯。未容俗客激齒牙。且乞詩人滌肝腑。何當買屋此山居。山中六月不知暑。

招隱吟

碧澗清泉白石寒。神仙一往不可攀。蓬瀛縹渺非人寰。天風高兮翔青鸞。欲往從之春花秋葉殘。歸去來兮。畏途而惡灘。歸去來兮。綠水與青山。衣蓑笠箬。煙幌雲關。揖許由。拉巢父。相與徜徉兮廣莫之閒。黃塵

不飛兮白日閒。芝苓森森兮風露漫漫。

贈畫者并序

一日。有一生攜詩過余。長揖而前曰。某姓某。名某。某所人也。世不治他技。以畫爲生。君貌癯而神清。形枯而色不衰。殆類夫隱者也。請圖之。雖然。願得君一語自壯足矣。余笑曰。噫。余天地閒無用人也。身贅矣。子將以畫贅之。奚爲哉。且而畫工安所事。吾詩不工。雖得吾詩奚益。生之請益堅。於是進而語之曰。余非能詩者。子欲名子之畫。當求之世之賢士大夫。庶幾貴子之藝而成子之名。生唯唯。余故序其所以詩之意云。

麒麟閣上十一人。斯人瑞世真麒麟。雲臺功臣二十八。中興事業爭嶙峋。或在身前或死後。藉藉聲名自不朽。不知當時畫者誰。似此畫者當好手。古今何代無人材。翕霍變化俱塵埃。豈是畫師好手不復遇。豈是世無麒麟閣與雲臺。虎頭燕領今已矣。婢膝奴顏當愧死。江湖人物何渺然。子當爲我走訪山林隱君子。

伍相公廟丁亥被燬

蘆中人。蘆中人。漁父相逢潯水津。一言慷慨辭寶劍。江空月白波粼粼。被髮佯狂乞吳市。狀貌不類流離民。博浪鐵椎袖入手。留侯切切志在秦。踰淮涉泗掃荆闕。死龍鞭笞無完鱗。日暮途窮快逆施。憤怒激烈忘君臣。堂堂廟食幾千祀。一夕化作風中塵。吳山落照秋風老。草木颯慘無餘春。天道茫茫忽今古。世事渺渺如雲輪。蘆中人。蘆中人。生爲公相死爲神。何時拔刀斫鋸痛飲松江醇。

庚子立春

又逢庚子歲。老景對韶華。簷噪朝朝鵲。燈開夜夜花。淒迷連月雨。冷落幾人家。幸有新春酒。瓶中不用賒。

東坡竹

眉山墓木拱。墨跡此淋漓。風葉活欲動。霜根死不移。老仙初畫處。元祐太平時。直節有如此。何緣入黨碑。

寄林處士景初

詩書歲月久。到老未忘情。一自文風變。長憂雅道輕。時人空見忌。聖主舊知名。更有孤高節。冰霜無此清。

二月晦日懷林處士

相思忽成夢。久不到茶窩。飛去羽毛短。別來風雨多。杏花一夜發。春事二分過。百尺龍潭上。知君意若何。

種菖蒲

此種卽昌陽。稜稜九節長。薜蘿不敢碧。窗戶自生香。病眼看先醒。閒心覺漸涼。余非學仙者。莫問引年方。

夏日池亭小憩

眼前無俗物。萬竹與千荷。來此坐清晝。看風生白波。閒心諸事省。靜耳一蟬多。詩酒足消遣。其如長日何。

葛嶺廢第

此是歌鐘第。期人去不還。繁華一夢裏。風雨十年閒。紅葉自成徑。綠苔空掩關。國亡家亦破。愁殺夕陽山。

題在家僧自在窩

此卽家山處。春風住幾年。晝看紅日坐。時抱白雲眠。半榻清閑地。一龕安樂禪。叢林有規矩。何似且隨緣。
曉起

鐘聲廢早眠。倚棹過晴川。半夜涼風起。一帆秋影懸。僧聯聞雁句。僕請買魚錢。每被人相問。誰家書畫船。
簡李元暉

移棹方游雪。攜琴又到杭。溪山隨影轉。日月共貧忙。何處依劉表。無人識子長。世情已如此。客路獨堪傷。
壽林處士

人物推先輩。江湖姓字香。今年方八十。此老不尋常。道義襟期重。詩書氣味長。顧余蒲柳質。那得似彭郎。
中秋翫月

此夜月如晝。有人同倚樓。山高萬古色。天地一輪秋。盡賞興不足。醉看身欲浮。因思舊年處。風雨未能休。
暮秋雜興

門巷多車馬。空齋掩半扉。天時秋後變。人事日來非。歲月銷英氣。風霜敝客衣。誰知光景短。冉冉去如飛。
自憐今老大。空憶舊歡娛。翻覆看時事。艱危涉世途。客身湘浦雁。歸夢越鄉鱸。安得神仙術。行藏寄一壺。
栖栖猶未定。去去復何求。縱有劉伶酒。難消杜甫愁。黑雲天易晚。紅葉樹多秋。哀怨不堪聽。笛聲何處樓。
西風離別淚。點點落清笳。曲變猶莊鳥。琴亡自瓠巴。餘生空歲月。倦迹久塵沙。顧影知何似。蒼蒼白露霞。
且說西湖事。未言東海枯。悲風荒野大。落照廢城孤。有句填詩債。無錢覓酒壺。不堪重舉目。景物入秋殊。

似隱還非隱。未能忘世情。山河亡國恨。風雨客樓聲。窮有天堪問。貧無地可耕。桃源宵何處。目斷故秦城。
老計笑空疎。清風一草廬。閒門心跡在。仕籍姓名除。曲唱貞元後。吟歸丙子初。不言封禪事。誰識病相如。

釣絲風

短髮冷颼颼。倚船

元詩體
要作欄

初下鉤。閒來片水外。輕弄一痕秋。淺拂蘋花落。

元詩體
要作亂

低隨

元詩體
要作公

柳影浮。煙

波清夢遠。吹不到王

元詩體
要作分侯。

晚步

不知風露寒。深坐翠微閒。對酒秋花盡。看雲暝鶴還。鐘聲黃葉寺。樵唱夕陽山。安得吟身健。長隨白日閒。

菊

不用移春檻。西風滿客車。行行無長物。粲粲只黃花。晚色裝秋重。寒香引路斜。輦來尊俎處。有酒不須賒。

題友人湘行藁

詩史久不作。此游清興長。看山到湘水。隨雁過衡陽。醉裏關河在。吟餘草木香。九歌流落處。想爲一沾裳。

悼鶴爲楊彥禮賦

忽隨塵土化。不復此翩跹。遺跡今猶在。主人時自憐。晚風琴操外。殘月石牀邊。幾夜夢中見。夢中疑是仙。

廢冢

零落誰家冢。烏鳶出土飛。黃金知有屬。白骨竟無歸。野鳥啼陰樹。行人弔夕暉。蓋棺猶未定。何況此生微。

中秋偶病

中秋不見月。扶病倚闌干。故國愁心遠。西風瘦骨寒。縱無今夕醉。容有別時看。且作南飛鵲。一枝聊自安。

病後

一病忽半載。囊無挑藥資。生逢千劫後。死較十年遲。老色從侵面。閑愁併上眉。惟餘清思在。瘦盡尙能詩。

八月病中

此病從何得。蹉跎過六年。家貧無長物。藥債已隨肩。衰颯形如鬼。清臞骨不仙。死生俱一夢。吾自樂吾天。

送吳言可之鄞

四明多勝迹。不憚此行難。客棹霜天晚。征衫道路寒。湖靈通夕見。海日帶潮看。莫遠乘槎去。風濤卒未安。

冬日晨興

開樓看雪坐。半榻著吟僧。頑甚不知冷。睡來還欲冰。空庭眠病鶴。凍壁立僵蠅。鄰巷有貧者。曉炊猶未能。

題陸介夫隱居圖

竹籬茅舍處。此是陸家村。惟有鶴看屋。更無人到門。古琴長挂壁。春酒自盈樽。似隱還非隱。幽居亦寓言。

送杜子問歸明州

未酬行道志。抱道復東歸。老入江湖髻。寒深雨雪衣。客程煙樹晚。鄉夢海魚肥。所恨交情淺。臨岐別語稀。

對月懷故人

默默

相思不成寐。風露夜漫漫。明月此時好。故人何處看。客愁杯酒盡。秋影一燈殘。空羨樓前雁。欲飛無羽翰。
默默守吾元。此心誰共言。青天開有眼。白日走無根。歲月貂裘敝。生涯鐵硯存。古人如可作。買酒爲招魂。
山居

無名亦無利。非隱又非仙。逐獸機心息。聞禽野性便。俗淳猶近古。人老不知年。此是山居樂。山中別一天。
三省齋爲洪中行賦

機巧日相尋。誰能自警深。惟君學夫子。此意卽曾參。鐘破平生夢。燈明半夜心。遙知讀書處。松桂已成林。
自在廬爲倪遜翁賦

翁也家何在。悠然天地閒。往來明月牖。坐臥白雲關。晚歲有餘樂。誰人似此閒。只爲清景惱。吟得鬢毛斑。
送周伯陽之餘姚

佳友難爲別。何時重盍簪。客衣黃葉滿。書屋白雲深。落月生離夢。寒蛩助越吟。抱琴從此去。虞氏有遺音。
破衣和尚

平生只布衲。渾似晚秋蓮。當日住何寺。隨身著幾年。懶將黃葉補。閒共白雲眠。結屋吳山下。修行了宿緣。
聞復先上人下世

滿腹貯韓文。僧中少似君。行高臨死見。名重在生聞。霜變北峯樹。猿啼下竺雲。未知埋骨處。消得片香焚。