



搜书院

搜 书 院

李大发 改编
杨宝恒 绘画

辽宁美术出版社

搜 书 院

李大发 改编

杨宝恒 绘画

辽宁美术出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

文字编辑：张月华

美术编辑：李 皓

辽宁省新华书店发行

丹 东 印 刷 厂 印 刷

开本：787×1092 1/64 印张：1 $\frac{7}{8}$

印数：1—621,000

1982年7月第1版 1982年7月第1次印刷

统一书号：7161·0047 定价：0.18

【内容介绍】

《搜书院》原是海南岛上流传的故事。它写镇台府侍婢翠莲因不堪虐待，逃至琼台书院，为书生张逸民收留。镇台向书院掌教谢宝索人，谢宝被这一对青年人深重的情义感动，挺身而出，巧妙地救了翠莲。

故事表现了人民对封建统治阶级的反抗与嘲讽，生动地描写了翠莲反抗强暴的精神以及谢宝的严正、刚强的性格。

（根据同名粤剧改编）

郭玉 封面设计



1 美丽、富饶的广东琼州府（今海南岛）岛上有座圣母宫，那里景色迷人，香火旺盛，游客络绎不绝。



2 这天是重阳佳节，琼台书院放假，学生们结伴登高赏景。学生中有个叫张逸民的长得眉清目秀，品学兼优，深得书院掌教谢宝老师的器重。



3 行至半山腰，学生们饱览了眼前景色：一片汪洋水接天，绿蕉红树映山前。张逸民意欲独自观赏，便辞别众同学，自己留在这里观赏。



4 祖国的大好山河，看得张逸民心旷神怡，他取出笔砚，提笔写了几首赞美诗。



5 张逸民举笔抬头远望，晴空万里，满天是纸鸢，似羽扇，似雪片，似云端舞白燕。真是美不胜收。



6 突然一只蝴蝶风筝断了线，随风飘泊西东，徐徐跌落在山岩下边。美丽的风筝落得身沾尘土，张逸民禁不住为之叹惜。



7 张逸民走过来拾起风筝，暗自思忖：风筝断线恰似女儿薄命，无所依托，实是孤苦伶仃。他又提起笔，在风筝上面题诗一首。



8 题毕，忽见山下跑来一个姑娘，边跑边慌张的东寻西找。那姑娘跑得过于匆忙，竟被石头绊了一跤，跌倒在地，碰伤了手掌。



9 张逸民急人之难，忙跑过去，把姑娘搀扶起来，又取出自己的手帕，替姑娘包扎。



10 姑娘叫翠莲，镇台府的侍婢，奉了夫人、小姐之命，为寻找断线风筝而来。她在山前山后沿路找遍，就是不见风筝，因此心慌意乱，跌倒在山前。



11 张逸民听翠莲一说，取出刚才拾到的蝴蝶风筝，问翠莲寻的可是它？翠莲取过一看，正是此物，就道着谢，转身欲走。



12 刚走几步，翠莲发现风筝上面有字，重又返回，对张逸民说：“相公，这风筝不是我的。”张逸民有些不解，问道：“怎么不是你的？”



13 翠莲说：“我那风筝上面没有字。”张逸民这才说：“哦！这一首诗是学生刚刚写的……”翠莲急着问：“哎呀！你写了些什么呀？”

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertong.com