

王雪梅散文·第三辑

同林鸟

（贵州）王雪梅

天马图书有限公司

王雪梅散文·第三辑

同 林 鸟

(贵州) 王雪梅

天马图书有限公司

版權所有



翻印必究

同林鳥

王雪梅散文・第三輯

著者：王雪梅

出版發行：天馬圖書有限公司

香港上水新成路一百二十三號二樓

電話：二六七〇六六三三

傳真：二六七〇一三八一

印刷者：天馬圖書有限公司

定價：港幣十元零八角

人民幣十元零八角

二〇〇二年十二月初版 香港

ISBN 962 — 450 — 136 — X/D · 44041

写在前面

在温暖的阳光下，在一片甜甜的喜雨中，王雪梅的第三本散文集《同林鸟》，象一朵小花在黔北这块肥沃的土地上盛开了。这花的养分跟她前面的两本散文集子一样，来自家乡的山山水水、一草一木，也来自家乡改革开放的浪潮之中。

花开得怎么样？翻开她的集子，闻得到家乡馨香的空气，看得见那硕果累累的山上果树成林，稻椒千层浪，听得见乡亲们那一颗颗诚挚的心，为时代奔走脚步，为历史车轮疾速的飞转，在尽力量地呼唤和呐喊。王雪梅从偏僻的乡下走出来，开始时脚步是那樣的蹒跚，对待文学作品虽是那样的执着，但又那样彷徨。在她梦中的梧桐树下，流下了很多痛苦和酸涩的泪水。如果把前两本集子比喻成两棵稚嫩的小草的话，那么就是她用青春和生命化着天上的雨水，把它们浇灌成为撑开的两把绿色的小伞。第三本散文集，可以看出，她在文学创作攀登的路上，脚步已渐渐成熟起来，所盛开出的花朵，虽小，在文艺百花园中，有她的独特性，有她不同于别人的追求。文章虽然都是写家乡的变化，她一天天知识和生活的积累和增多，感悟和认识也就不相同了。篇篇文章都是出自于她的真情实感。只有这样，她纯朴的心地孕育出的花朵，才与众不同，才格外的鲜艳和美丽。

文章是作者自己的产物，作者不同，感悟和认识也就不同。但这种认识必须溶纳进时代的大潮，变成滔滔不息的江河，奔向大海。任何作者的文章有优点就有缺点，天下没有十全十美的事。王雪梅的文章，就象她走过的路，脚印有深有浅，也就是说，她有些文章还显得较浅淡，正如黄先荣作家评论她的文章一样，毕竟她还是一个孩子，走出家乡的怀抱，凭着自己一个姑娘的能力，独闯天下，能走到今天，也算是令人十分感叹了，我们希望她在以后的路上，继续走好，坚持走下去，即使遇上更大的暴风雨，遇上荆棘遍地。即使被刺得遍体伤痕，满身血迹，那时盛开的花朵就会更加耀眼夺目。

编 者

二〇〇二年十月二十八日

目 录

1	家乡河、母亲河
3	酒乡说酒
5	南方的红高粱
7	青青的小草
9	冬雨（外一章）
11	售书情结
14	岩畔合花
16	可爱的三月（外一章）
18	家乡的红枣
20	雪儿
23	晨女之曲
25	卖水仙花的小女孩
27	走过这条小街
29	美丽的小山坡（外一章）
31	游红枫湖

33	同林鸟
36	永远的朋友
38	醒来的月亮（外三章）
41	家乡有个服装店
44	游览乌江
46	报童
48	白色的羽绒服
50	琴声、雨声
52	竹海春天
54	表姐
57	花的祝愿
59	巨龙腾飞
	——观看深圳龙岗元旦节目有感
61	春之怀想（外二章）
63	映山红
66	走进绿色的树林
68	我的书房
70	窗外的山水
72	我有一个哥哥
75	小巷书店

77	散步在夕阳下
79	绿色的藤蔓
81	我的书法老师
85	碧云大桥
87	家乡的火烧云
89	雪菊
91	一种幻觉
93	知音草与相思树 ——王雪梅扫描 石永言
96	用生命经验写作 黄先荣
99	《相思树》常青 四川 余远声
101	街头，有一位签名售书的女孩
103	后记

家乡河、母亲河

当我从温柔的月宫来到这晶莹的世界，我第一声啼哭就伴随着我家乡河流的浪激之声，似乎我哭、她便哭，我笑、她便笑，我高兴、她便高兴……

当我记忆的幼苗，在岁月的枝头上刚刚抽芽，刚刚泛青，养母踏着晨露而来，裹着一身浓雾，把我抱养去了庙坝那高高的崇山峻岭，家乡那条河流，每天在山的脚下呼唤着我的乳名。

春天里，我好奇的童心在河流的浪花里打滚，一个个激动的大浪打来，我忙抓住您宽松的胸襟，是您教我在河中嬉戏游玩，是您教会我在河里游泳，是您教会我渐渐懂得什么叫人生。

我进的校园，正好是在河流的对岸，一座石拱小桥，紧紧连接着我们的感情，每天我从您心上走过，每天我把我的意愿、我的理想、我的追求，留在了您温暖慈祥善良的心灵。

我渐渐长大了，像一只快要飞出家乡的小鸟，残酷的暴风雨袭击着我，凶恶的雷电无情地撕裂着我的心。养父的不幸离去、养母残疾的身躯，就像快枯竭的母亲河流，在我面前喘息、叹气。一夜间，我似乎也变成了白发人。

母亲河用颤抖的双手，捧着我的青春、我年轻的生命，像鸽子一样放飞。希望我飞得越高越远越好，去理想的天边街

来一片片美丽的彩云，好美画家乡、好为家乡添上一幅迷人的风景。

我在遥远的地方，用文字编织着一个个动人的梦幻，用文字诉说着我人生路上的一个个不幸，用文字打造着我坚强的毅力、锤炼着我这颗时时滚烫着的心。

养母流着眼泪，站在庙坝高高的山顶，当她剩下最后一口气的时候，干柴般的指头指着远方，不停地呼唤着我的小名“雪儿”，一直呼唤到她离开人世。天上的云彩听了，激情化着暴雨，倾洒在大地上，河流涨潮，树木泛青；高山河流听了，无不掩面哭泣，满天雪花纷纷扬扬地下啊，用最诚挚的心，来悼念我养母辛劳的一生。

河流对我说：去的已经去了，活着的人要赶快补好因伤痛而残破的船帆，要继续划动理想的小船，前进！再前进！

河流对我说：人死不能复生，站着死是一种不倒的精神。天空因悲伤而暗淡不会长久，雷雨过后，天空一定放晴。有志者，要摘下天上的彩霞，摘下天上的星星，去迎接一个个灿烂的黎明。

我跪在养母的坟前，烧着纸，燃柱香，摆着斋。然后来到家乡河的身边，说道：我感谢母亲河对我二十多年的抚育培养。如今我像一只小鸟已长丰满了羽毛，歌喉更加动人。在春天的树林里、在灿烂阳光下，母亲河里的每一朵浪花，都是我的生命。我要不忘家乡水，站在新世纪最辉煌的顶峰，唱出我的个性，唱出我最动人的歌声。

二〇〇二年二月十日

酒乡说酒

春节到了，我的几个文友在一起聚会，应该喝瓶好酒。说也凑巧，我的一个文友正好接到一个去北京开会的通知，他是写诗歌获奖的。我想诗离不开酒，酒离不开诗，所谓的诗酒不分家。为了祝贺他，我提出了一瓶已保存了几年的茅台酒。当我把这瓶茅台提到桌子上时，大家十分惊喜，都异口同声地说道：“今天又喝上茅台了！”

看着这酒，我便想起了六年前的一件事情，我大学毕业走上社会之前，我一个好心的亲人送我一瓶真正的茅台，要我送给带我去找工作的那个人。我接下茅台后，对那个亲人表示感谢。但是我立即想到，如今这个社会是人才竞争的社会、优胜劣汰，是人才者，何愁找不到工作，是金子，放在任何一个地方都会发光。离开家乡，走上社会以后，凭着自己的特长和爱好，我先后教过书、当过营业员等等，最后我终于找到了一份属于自己的工作。那酒我没送出去，今天才把它拿出来招待朋友，就另有一番情趣了。

今天的茅台不同以往了，酿酒工艺集百家之长，又比百家之高。近百年来，年年获国际大奖，第一次获奖是巴拿马国际博览会，在众多名酒的面前，它冠盖群芳，一举夺得金奖。茅台酒与法国的白兰地、美国的苏格兰威士忌，共享世

界三大蒸馏酒的盛誉。我国历届评酒，茅台也是次次蝉联名酒之冠。茅台为什么能赢得这么好的声誉，因这酒幽雅细腻，醇厚甜绵，略带酱味，韵味悠长，芳香无比的“酱香型”酒，世界上没有任何一家的酒能像茅台这样完美。前人喝了茅台赞叹道：“茅台美酒盛名扬，与众不同韵味长。风味隔壁千家醉，雨过开瓶十里香。”

今天的茅台应该说更香，喝了人更醉。作为我的文友，特别是爱诗的文友，他们应该多喝一杯。有酒就有诗，有诗就有酒，李白是斗酒三百篇，最起码，我们饮了酒，也应该有诗兴，应该赋诗一首作为纪念。

二〇〇二年二月十七日



南方的红高粱

秋天到了，高粱红了，但南方的高粱更红、更逗人爱。如果你是一个画家，来到南方，你不会画那硕果缀满枝头的果园，那花繁叶茂的青翠碧透的菜畦，那蓝天白云下广阔无垠的原野，你要画的，一定是那片似火熊熊燃烧着的红高粱。

南方的红高粱虽不是亭亭玉立的美人，也不是委屈求生的俗子，她的果实虽不如麦穗那样金灿灿，也不像谷子那样垂头谦恭，她，另有一派英姿。

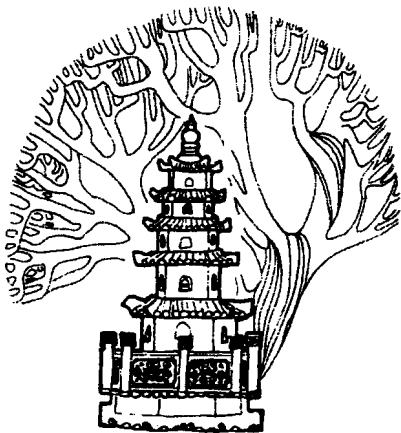
高粱，又名秫秫，是人类最早培育的农作物之一，距今已有五千多年的历史，世界上不少国家把它当作主要的谷物之一，必不可少。有一首五言绝句是这样写的“高粱高似竹，遍野参差绿。粒粒珊瑚珠，节节琅玕玉。”它描绘了高粱生长于原野之上的形象。

秋天的红高粱，据科学部门测定，每斤红高粱米含蛋白质 42 克，脂肪 14 克，碳水化合物近 400 克，粗纤维 3 克，硫胺素近 2 毫克，能发出 1800 多千卡热量。它除了能食用外，酿酒也是好原料。据甲骨文记载，三千多年前的商代，酒的种类就很多，其中的鬯，礼就很著名，酒特别香。今天，我国驰名中外的贵州茅台、山西杏花村的汾酒、四川泸州的特曲等等都是高粱酿造的。高粱还可以用来制造酒精、醋、糖、

淀粉、粉条等。高粱的秸秆可以盖房、编席子，可以造纸、造隔音板、绝缘板、装饰板等。

高粱中，特别是南方的高粱，它高挑的身材，金秋十月，它红勃勃的脸膛，十分逗人喜爱，它生来默默无闻地奋战和无私的奉献，无一他求。此刻我便想起了南方的女子，几千年过后的今天，经过改革开放暴风雨的锻炼，她们真正地成熟了，在祖国的各条战线上，做出了很多可歌可泣的成绩，是她们用自己的纯美的心灵把现在的日子酿造得红红火火，甜甜蜜蜜。

二〇〇一年十一月十二日



青青的小草

草最喜欢绿色，绿色是她的青春，是她的生命，是她的灵魂，没有绿色，草便立即会枯萎死亡。

从我小时有记忆力开始，我家房前河岸上的小草，就从来没有枯萎过死亡过，一年四季，哪怕是到了寒冷的冬天，小草根相连，茎相依，叶相叠，她们紧紧地拥抱在一起，去笑迎刺骨的寒风，笑迎雪雨纷飞的世界。

我养母去逝后，乡亲们用石头，用泥土给她垒了一个新坟。我想起了河岸的小草，养母生前，就特别喜欢河岸上的小草，她说这小草和一般的小草不相同，它的根香根甜、好吃，三年自然灾害的时候，我们家就是靠挖这小草的根煮来吃了，才救了全家人的命。这小草一年四季不但披着绿色的衣裳，不同季节，她们还开着不同颜色的花朵，很鲜艳很美丽。花朵大的有如蝴蝶，花朵小的有如米粒那么大，是大的也好，是小的也好，她们都各尽其力，各尽其职，开出自己的特点，开出自己最美的青春和生命。所以我们村里的人，不管是大人还是小孩，都十分地爱她们，保护着她们，不让任何人伤了她们的茎叶。

改革开放二十年来，人们渐渐醒悟过来，既然这小草一年四季郁郁葱葱，保持着绿色，不如把她们开发出来，让她

们去美化城市环境，美化各家各户的阳台、花园、道路等等。人们说干就干，经过一番精心的培育，这芳香的小草确实比原来长得更绿更诱人。有人买去做草皮，有人买去放在办公室、阳台上、花园里，这小草在温暖的阳光下，想到自己也能为社会作出自己的贡献，就笑得更甜了。

养母既然喜欢这小草，我就把小草移了几十棵连泥土一起铺在我养母的坟上。果然过了不久，那青青小草不但活了，原来的茎和叶子也没有干枯，春天到了，它们吐出新芽，长出新叶，像给我去世的养母披上了一层绿色的衣裳。养母像没有死，她的灵魂变成了绿色的火苗，在我家房前的山上，熊熊地燃烧着，燃烧着……

二〇〇二年二月一日



冬雨（外一章）

这几天，天上总是下雨、下雨，下过不停。是有什么心事想不开而伤心落泪呢？还是听见了山那边有传来的响雷而心情激动流下的喜泪？看瓦顶上、田野里、路面上……一点点、一滴滴，发出特有的节奏和韵律，这梦春的弦声啊，好一曲无标题的音乐，在心上轻轻弹响。

雨的雾霭像一片白色的纱绸，把重重山峦罩得濛濛泅泅。似一幅淡淡的水墨画：它用的是渲染和烘托，抹去了线条和轮廓，再过几天，新的一年就到了，这冬雨在我们耳旁告诉我们，它已经听到远处春的脚步声了，听到了云裳紫燕在山那边呢喃，已准备大肆喧嚷春的歌唱。

但这几天的冬雨是很够冷的了，没有冷哪有热，没有雷雨的滋润，大地的青色会复活吗？没有这玉液琼浆，大地会长出春的肌肤来吗？天上下雨，是天母的神意，是人民的渴盼，是人类各种生命的源头。冬雨来了又将过去了，它先来看看大地上人们生活得怎么样，新千年的第二个春天，天更将放晴，春天的枝头会把生活的岁月绽放得更加鲜艳美丽。

码头眺望

冬季的河流，像一条冻僵了的蛇，蛇尾在上游的山那边，