

破壁记

昔惊的故事

UOBIJIPU BIJU

破 壁 记

——昔憬的故事

根据同名小说改编

改编 刘 壮

绘画 李 斌 王亚卿

农村读物出版社



破 壁 记

——昔憬的故事

根据同名小说改编

出版者：农村读物出版社

改 编 者：刘 壮

（北京海淀区复兴路61）

绘 者：李 斌

王亚卿

发 行 者：新华书店北京发

封面绘者：李 斌

印 刷 者：北京新华彩

1984年7月第1版第1次印刷

开本：787×1092毫米1/64

印张：2·125

书号：8267·38

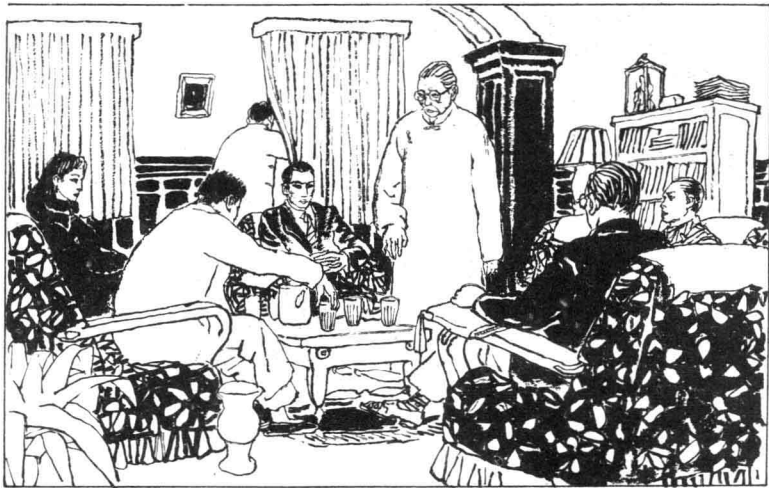
定 价：0.25

内 容 介 绍

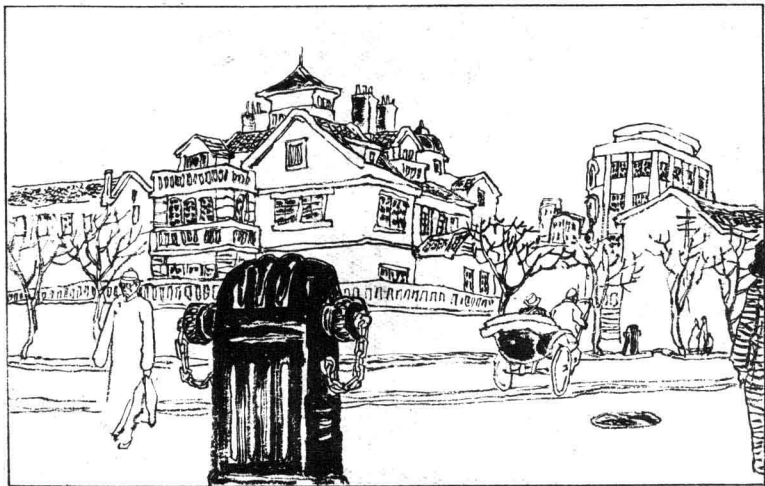
故事发生在三十年代初期，我党派遣机智勇敢的地下党员昔憬同志，打入蒋介石侍从室取得了信任和重用，后来为执行一项紧急任务暴露了身份，受到国民党特务的大规模追捕，而昔憬同志在党和群众的掩护下巧妙地冲破了敌人的重重罗网，终于胜利地回到了延安。



1 自从“四·一二”反革命政变以后，国民党反动派大肆屠杀共产党人和进步人士，我党在上海的机关和组织也相继遭到了严重的破坏。



2 为了使革命事业少受损失，我地下党决定选派得力干部，打入敌人内部，直接从敌人那里获取情报。



3 我地下党员昔憬的父亲，是苏北一个大盐商，因和国民党大官顾祝同沾亲，当上了参议员，在上海海格路购置了一幢小洋楼。



4 上海海格路一带，是洋人和“高等华人”的住宅区，国民党特务很少到这里来搜查。由于有这一层天然保护色，我地下党便在昔家大少爷——昔憬的房里设了一个联络站，经常在这里开会接头。



5 昔憬同志是一个机智、勇敢的小伙子，英俊潇洒。他借着老子的社会关系，在国民党大小衙门里都交了一批“朋友”。于是地下党决定要他想方设法打进国民党的上层机关里面去。



6 事有凑巧。顾祝同为了蒋介石做寿，想请昔憬当设计师，在普陀造一座巨大的别墅作为寿礼。昔憬的父亲自然很高兴。他也凑了个份子，一来是为了拍马屁，二来是想让儿子露一手。



7 昔憬知道此事后，立刻报告了上级党组织。党组织指示昔憬，这可是千载难逢的好机会，一定要抓住。同时另派了一个地下党员，昔憬的老同学安东来协助他。



8 昔憬和安东二人连夜奋战，设计出了好几种图纸，有西班牙式的，有民族形式的，也有地道的美国式的……。



9 他们设计的图纸，通过种种关系，送到了宋美龄手里。宋美龄见每一份都设计得豪华别致，完美无缺，便大为高兴，翻来调去不肯放下。



10 最后，她还是选中了那套带点民族色彩的方案，并追问这些图纸是哪个建筑大师设计的。



11 原来设计师就是捧着图纸站在她身边的年轻人——昔憬。他穿着一件不大讲究的皮夹克，态度不亢不卑，俨然一副青年艺术家的气派。



12 顾祝同把昔憬介绍给宋美龄后，宋美龄对昔憬颇为赏识，居然让昔憬坐在她身边，和他讨论起建筑艺术来了。



13 过了几天，顾祝同告诉昔憬，说宋美龄想调他到蒋介石侍从室工作。昔憬心中暗喜，但嘴里却推辞道：“我是个搞建筑艺术的，懒散惯了，哪里干得了这种差使！”