

A man in a dark suit is shown in profile, looking towards the left. The background is a dark, textured surface with a blue-toned image of a man's face. The face is surrounded by glowing green lines that form a circular pattern, suggesting a stylized or digital representation. The overall mood is mysterious and technological.

# 商人面

# 榆 面 商 人

根据方之原著小说《内奸》

文 康 改 编

侯德剑 赵建明 绘

人 民 美 术 出 版 社

---

## 人 商 面 榆

原 著 者：方 之 出版者：人民美术出版社  
改 编 者：文 康 （北京北总布胡同）  
绘 者：侯 德 剑、赵 建 明 发行者：新华书店北京  
封面绘者：韦 品 高 印刷者：人民美术出版社  
1983年10月第1版第1次印刷 印数：1—300,000  
开本：787×1092毫米 1/64 印张：1  
统一书号：8027·8873 定价：0.11元

---

## 内 容 提 要

在那艰难的一九四二年，新四军的女干部杨曙，不慎在一次战斗中跌伤。部队首长把她安置在一个叫田玉堂的商人家里养伤。田玉堂见杨曙的伤势很重，便冒充她的表哥，通过敌伪的层层关口，把她送到镇江治疗。在田玉堂细心、周到的安排下，经过医生的精心医治，杨曙终于恢复了健康，回到了抗日根据地。



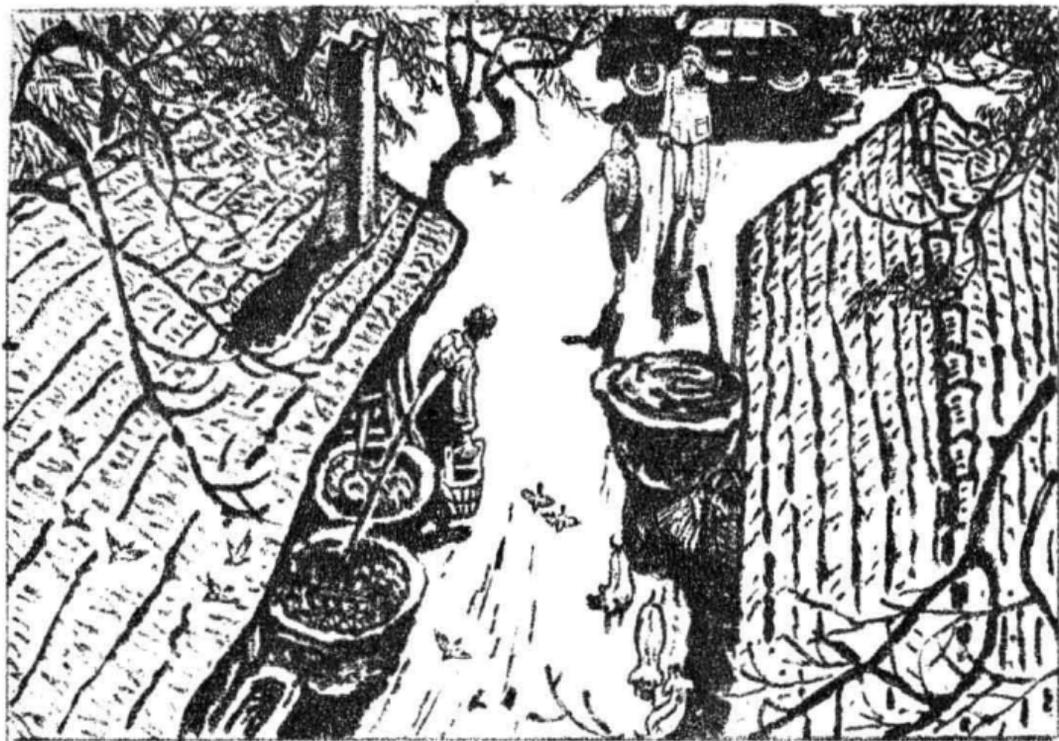
1 一九七七年八月的一天，唐河岸边，青松之中，一座新四军烈士纪念塔下，一位白发苍苍的老将军，躬身抚摸着塔身，老泪流过脸上的刀痕。将军身旁站着一位年轻的姑娘，也在擦拭着眼泪。



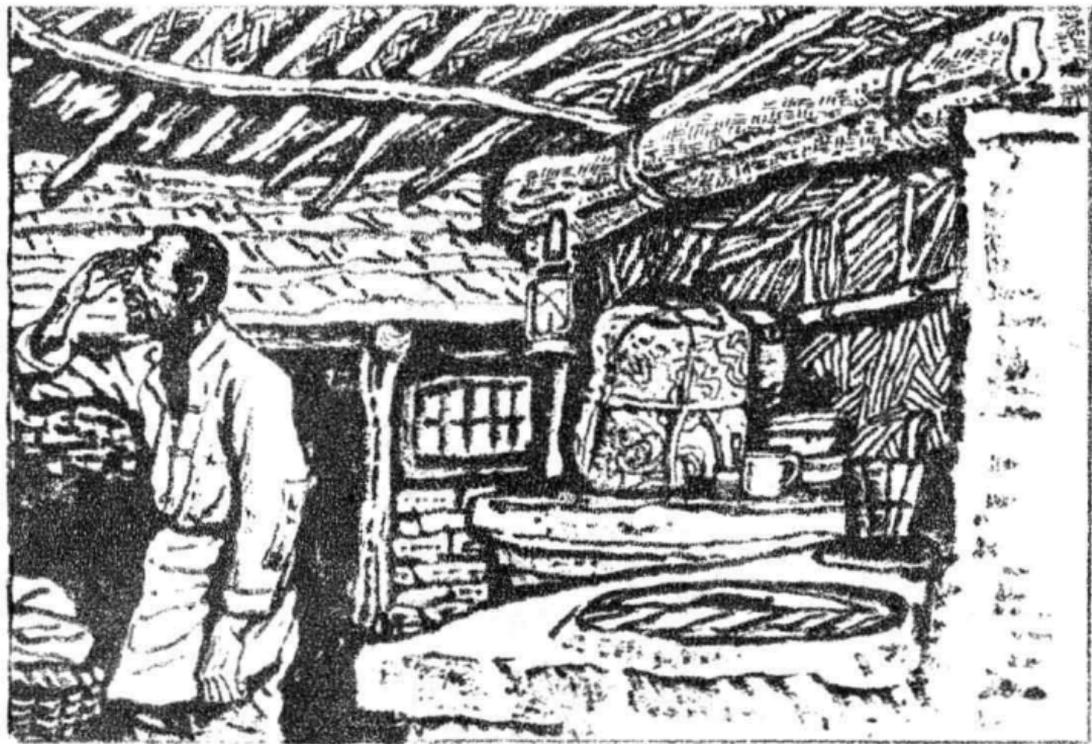
2 一个身着中山装的中年男子，微微地躬着身，对老将军道：“黄司令员，县委早把中午饭准备好了！”老将军说：“噢！田有信，听说你当上了父母官啦？”



3 黄司令坐着小轿车走了，但他从车窗里探出头来，向田有信摆着手：“你那饭我吃不下去！我得上田庄猪场去看田老头。……”



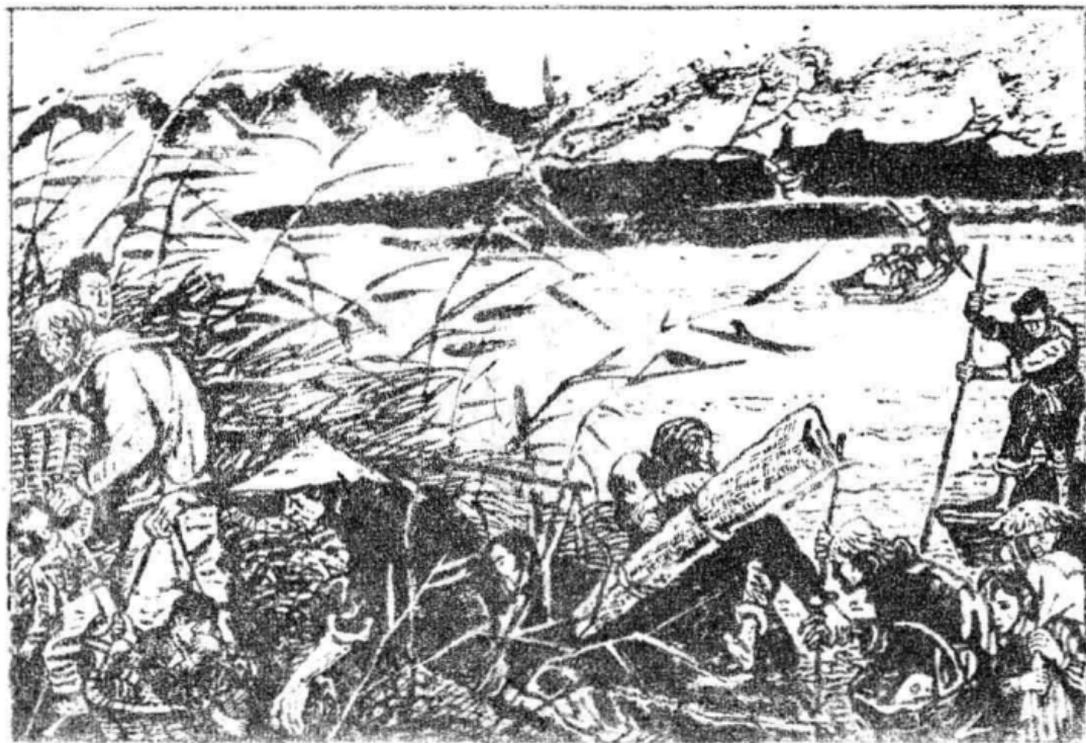
4 不一会儿，黄司令的小车停在田庄村头猪场门口。年轻的姑娘首先跳下车，朝着正在喂猪的一位老汉喊道：“田大爷——！我是小仙，黄司令看您来了！”田大爷惊喜地扭过头来，望着这不速之客。



5 这位田大爷十年前是县蚊香厂的副厂长，在那“造反有理”的年月，他被打成“有严重特务内奸嫌疑的漏划富农”，遣返原籍田庄管制劳动。



6 黄司令员握着田大爷的手，想起了一九四二年，抗日战争最艰苦的岁月。



7 那时候，唐河一带在日寇铁蹄的蹂躏之下，广大群众惨遭烧、杀，纷纷起来抗击日寇侵略者。



8 这时，一位赫赫有名的财主大少爷，名叫严家驹，和几个穷教员一起，在家乡拉起了一支队伍——“唐河三县人民抗日自卫总队”。



9 严家驹骑上大白马，登高一呼，万把人包围了刚刚被日寇占领的南官镇。钢枪大炮、叉棒大刀，噼啪一阵乱打，竟把小鬼子打跑了。



10 小鬼子被打跑了，可这么多的人马，严家驹怎么也张罗不了。不久，上级便派来一位叫“黄老虎”的老红军把部队改编为新四军唐河支队。“黄老虎”任司令兼政委；严家驹改名为严赤任副司令，开辟了唐河根据地。



11 唐河支队在当地群众支持下，闹得日伪惶惶不可终日，他们到处设卡盘查行人。由于我军日益扩大，药品十分缺乏。幸亏得到田老板的帮助，才从敌占区买回一些紧缺药品。



12 田老板叫田玉堂，三十多岁，榆面商。每年要贩几百担榆面到扬州、镇江、南京、上海一带经商。他心灵嘴巧，跟谁都说得上话，连伪县长和土匪头子他都认识。



13 伪县长杨石斋贪污受贿，托人求田老板替他转移过脏款。因此田老板腰包里经常装着杨县长为他开的“一路保平安”的亲笔信。

此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbu.com](http://www.ertongbu.com)