

少年侦探在行动
HADAIXIONGDI

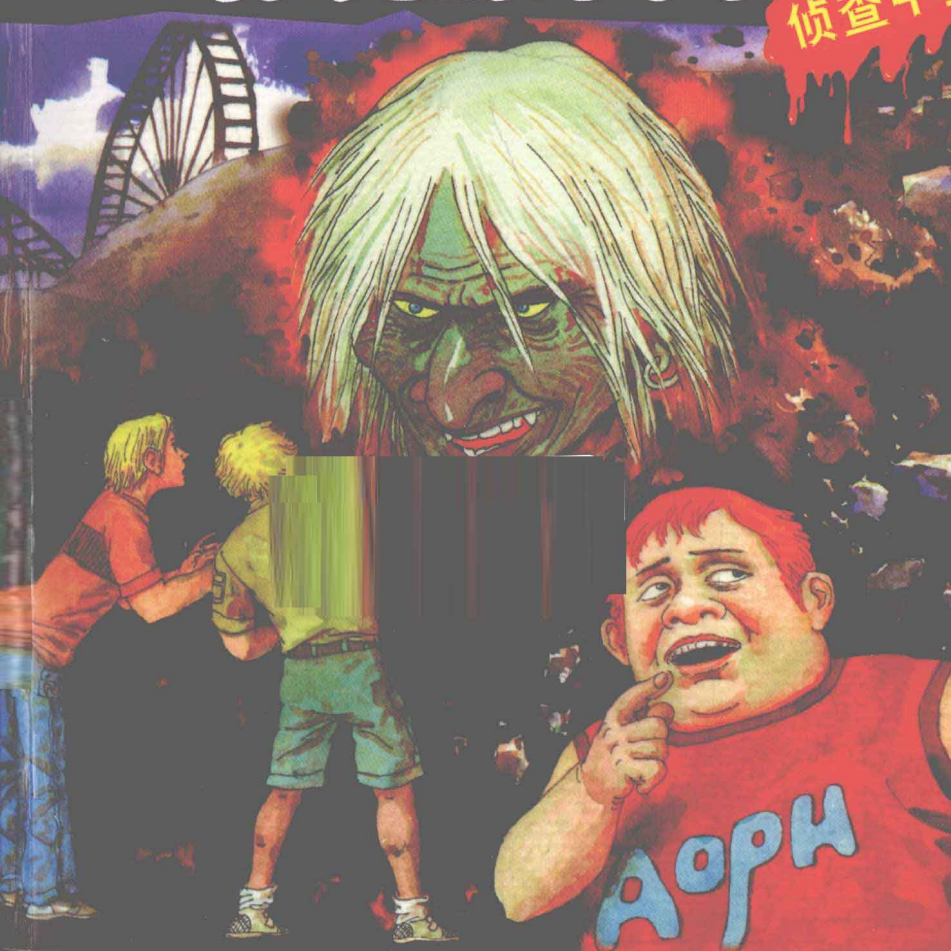
- 《哈代兄弟》由美国数十位作家历时八十多年以共同的笔名创作而成。
《哈代兄弟》和名著《飘》一起受美国联邦政府多项法律特别保护。

哈代兄弟 惊魂游乐园

[美] 富兰克林·狄克逊 著

浙江少年儿童出版社

侦查中!



少年侦探在行动

哈代兄弟 惊魂游乐园

HADAIXIONGDI

浙江少年儿童出版社

[美国] 富兰克林·狄克逊 著

于梅 译

胡志明工作室 张鹏 插图



图字:11-2008-66
图书在版编目(CIP)数据

惊魂游乐园/[美]富兰克林·狄克逊著;于梅译. —杭州:浙江少年儿童出版社,2010.1

(哈代兄弟)

ISBN 978-7-5342-5251-8

I. 惊… II. ①富…②于… III. 儿童文学-侦探小说-美国-现代 IV. I712.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 048862 号

Chinese language copyright © 2010 by Zhejiang Juvenile and Children's Publishing House Co., Ltd

Original English language copyright © 2005 by Simon & Schuster, Inc. Published by arrangement with Aladdin Paperbacks, an imprint of Simon & Schuster Children's Publishing Division

THE HARDY BOYS MYSTERY STORIES is a trademark of Simon & Schuster, Inc.

THE HARDY BOYS UNDERCOVER BROTHERS and colophon are registered trademarks of Simon & Schuster, Inc.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.

· 中文简体字版授予浙江少年儿童出版社出版发行

· 版权所有 翻印必究

策 划 人 袁丽娟

责任编辑 袁丽娟

装帧设计 赵 洋

责任印制 阙 云

哈代兄弟

惊魂游乐园

[美]富兰克林·狄克逊 著

于 梅 译

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州市天目山路40号)

杭州杭新印务有限公司印刷 全国各地新华书店经销

开本 787×1092 1/32 印张 7.375 字数 80000 印数 1—15180

2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5342-5251-8

定 价:12.00 元

(如有印装质量问题,影响阅读,请与购买书店联系调换)

目录



MULU

一个舞台上演着两出戏	1
接受新任务	23
鬼屋开着一扇门	38
绝望的母与子	68
小孩子大巨人	91
疯狂的乐园	109
又有人倒下了	121



哈代兄弟
惊魂
游乐园

XIYONGDI

不快乐的小老头	134
险些成了水鬼	144
复仇男孩	168
步入琴声凄厉的鬼屋	185
夺命僵尸	198
地牢生死一瞬间	209
回家的感觉真好	???



乔的视角

QIAODESHIJIAO

一个舞台上演着两出戏

我是乔：

“为了我们，他总能虎口脱险，过去如此，现在也是如此！”随着剧中人物里夫扯着嗓门大声道白，音乐陡然响起，回荡在剧场上空。

舞台上正在上演夏季剧团的大型音乐剧《西区故事》，而在后台，我兄弟弗兰克的肚子上却结结实实地挨了一刀。

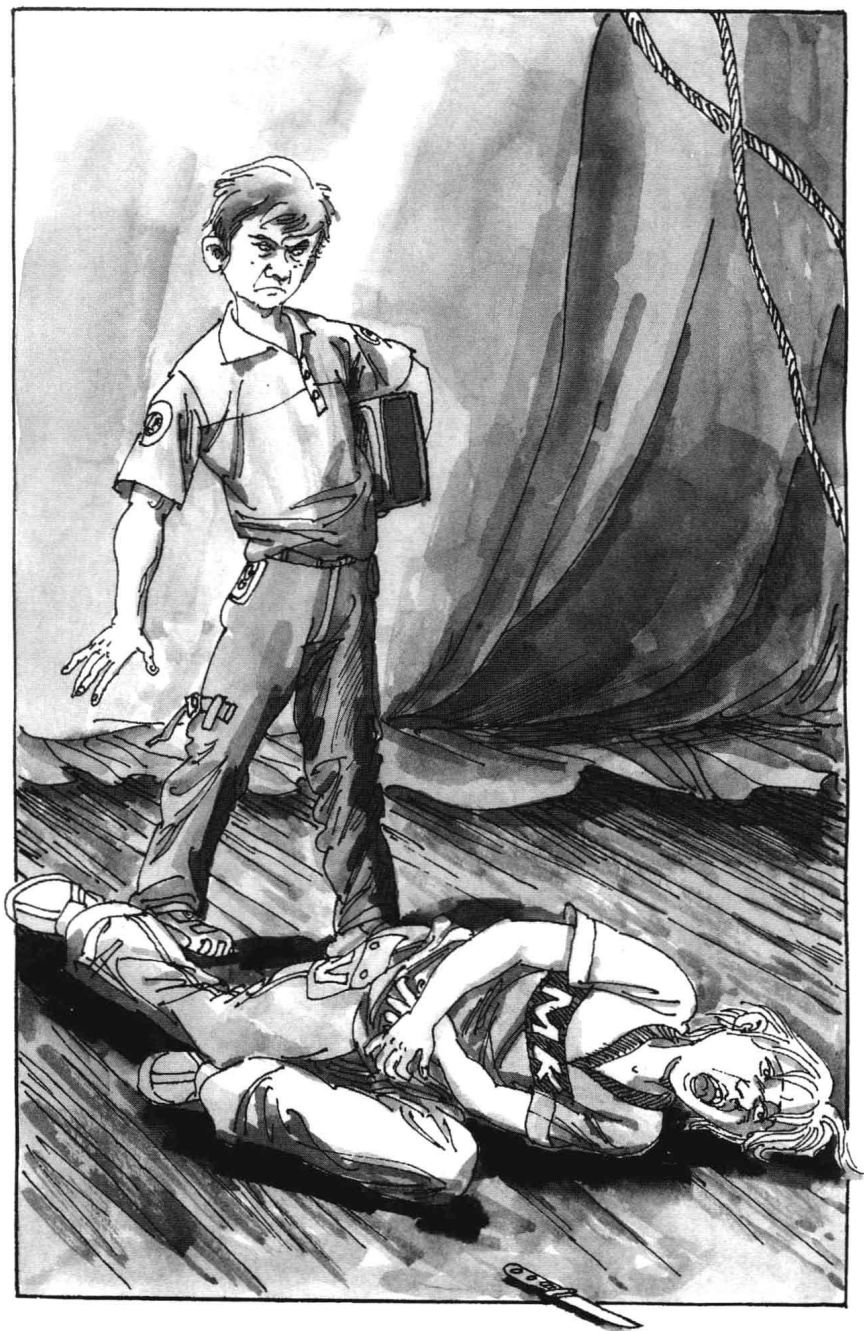
“弗兰克!”我尽量压低声音,轻轻呼唤着他。

剧团的演员们此刻不是去了舞台就是在楼上的化装室里候场,就连舞台总监也不知所踪。现场只剩下我和弗兰克,以及那两个我生平第一次见到的卑劣小人:迪杰和大波。

我与弗兰克奉命在一个急速赛车场地展开案情调查,却未曾料到最后竟然顺藤摸瓜,来到了这座正在演出的剧场内。迪杰和大波是两个赛车大盗,为了满足他俩奢侈的赛车爱好,他们不分偷窃对象为何人,也不问偷窃的为何物,频频疯狂作案。

迪杰直挺挺地站在弗兰克身边,而弗兰克已经倒在了地板上,双手死死捂着肚子,嘴巴因为疼痛张成了“O”型。

我和弗兰克虽是同胞兄弟,但个性大不一样:他缺乏幽默细胞,我却深谙此道;他将大把的时间花在浏览互联网资料类网站上,我却喜欢捧着游戏机玩得天昏地暗。



近来,有一件事情让我心生妒嫉:从弗兰克身上散发出的神秘魅力,竟然成功吸引了我钟情的那个女孩——夏季剧团的女主演安吉拉。

话虽如此,我却不想目睹他在我面前被刺伤——一点都不想!我看着眼前的场景,呆若木鸡。作为美国青少年打击犯罪组织(ATAC)的成员,弗兰克与我出生入死,什么场面没有见过,什么危险不曾有过,如今他居然会在克劳顿·哈得逊剧场被两个不入流的地痞给刺伤?之所以说不入流,是因为这两个坏蛋正准备在售票处偷窃夏季剧团为“梦想何时成真基金会”所募集的善款。

像他们这样猥琐的小偷,怎么可以刺伤 ATAC 的金牌侦探弗兰克?

迪杰又瘦又小,头发油腻腻的,连笑容都让人觉得恶心。他站在弗兰克蜷缩成一团的身体后面扫了我一眼,露出一口黄黄的牙齿。接着,他抓起装着钞票的金属盒子



向出口奔去。

然而，这里唯一的出口通向的是——舞台。

迪杰“刷”地拉开幕布的一角，却郁闷地发现二三十个演员正在舞台上翩翩起舞。

我想为受伤的弗兰克做些什么，但我却无法从即将发生的肉搏战中脱身。我身后一个身壮如牛、手臂上文满了刺青图案的平头大汉正对我虎视眈眈。

我一转身，大波的拳头已经高高举起。

在执行 ATAC 的任务时，我曾无数次领教过铁拳的滋味，早已深知其中的奥秘。这种身强力壮的大块头最爱用拳头来进攻——即用肩膀作引导，手臂绕着身体抡出个大弧线。然而不管他们的拳速有多快，我总是可以在拳头画出弧线的刹那，抢先一步，作出反应。

这次我也毫不犹豫地照做了。我以最快的速度移近大波，让脑袋闪离拳头所要



经过的路线，紧接着，一个屈膝侧滑步逃出了大波重拳所及的范围。

我得尽快赶到弗兰克身边去，此刻他正躺在地板上，比画着奇怪的手势。

咦，他在做什么？只见他向上指了指，又指了指墙壁，然后将这套动作重复了一遍。

也许这只是疼痛造成的痉挛，我并没有拿它当回事。

迪杰终于放弃了舞台逃亡计划。对于他们来说，为了冲出一条生路而在观众面前硬生生砸了一台好戏未免太过明目张胆了。他放弃了之前的想法，拎着钱箱朝一旁的梯子跑去，那梯子通往横贯在舞台上方的狭窄的凌空过道。

我正准备奋起直追，却发现自己寸步难行，可恶的大波从身后一把抓住了我的衣领。

要摆脱大波的魔掌对我来说只是小菜一碟，我扭了几下身子就成功挣脱，直奔弗

兰克而去。

弗兰克依然执著地摆弄着那个奇怪的手势，而他的眼神则清清楚楚地告诉我：“集中注意力，笨蛋！”

我恍然大悟：他正在向我发送暗号。

我前面曾经提过，我对剧团的女演员安吉拉有意思，她长得美似天仙，在《西区故事》中饰演女主人公玛丽亚一角。但遗憾的是，她只能在这座城市驻留一个夏天的时间，因此我成了彩排场上的常客。无论是台词、歌曲、演出顺序和舞步，还是在表演中搬上搬下的道具和背景，我无不烂熟于胸。

和我一样对此记得滚瓜烂熟的还有弗兰克，为了能让安吉拉过来和我聊上几句，我不得已只能将弗兰克带在身边。他仿佛天生有种不可思议的吸引力，女孩们大都为他神魂颠倒。有意思的是，在女孩面前，弗兰克实在太害羞了，每当有女孩围绕在他身边时，他就变得局促不安，手足无措。

不过这并不妨碍女孩们一如既往地喜欢他,其中也包括安吉拉。

在某次彩排中,夏季剧团那位自诩为天才的导演,心血来潮地要求他的舞台设计为演出制作了一个特效:在演员唱到“我想向你发起挑战”时,在剧中扮演帮派头子里夫的演员会飞起一脚,踢开一个垃圾罐以加强演出效果,而这个垃圾罐将飞落舞台——请注意,是“飞”。

为了制造出这一特效,这个罐子被一根尼龙钓鱼线通过滑轮连接到一个分量不轻的沙袋上。当舞台总监收到信号后,他会让吊在空中的沙袋落到后台的地板上,这样一来,滑轮另一端的垃圾罐就会随之一路向上飞入半空。

我向上瞄了一眼,那沙袋正在三米高的半空摇摇晃晃,偏离大波那颗硕大的西瓜脑袋也不过只有一米多的距离。

我又回头看了一眼弗兰克,他仍然躺在地板上,但距离那条可以拉落沙袋的绳

子只有一步之遥。于是我故意转过头两眼恶狠狠地瞪着大波。

大波见状毫不知情地傻笑起来。

我要做的就是把他引到沙袋的正下方。当然我不能太靠近他，因为他的体魄让我难以占上风。我也不担心他会逃走，因为他摆明了不把我当回事。我要利用的就是他那实在有限的智商，只要能让他觉得自己已经稳操胜券，计划就等于成功了一半。

我不断地运用侧滑步吸引他在沙袋下面打转。和大波周旋的同时，我不忘竖起耳朵捕捉即将从舞台上传来的信号——我可不想让这场打斗毁了一场精彩的演出。扮演里夫的演员会在唱完“我想向你发起挑战”这句歌词后踢飞罐子，而这句台词正是拉落沙袋的正确信号。

弗兰克显然比我着急得多，他不停地做着手势，示意我快点把大波吸引到沙袋底下去。我对此置之不理——如果这个“特效”来得不是时候，那么这场演出就砸了，

而安吉拉肯定会伤心的。

我决定再与大波周旋片刻，让这个傻瓜继续跟在我屁股后面打转，就好像一条被我牵着鼻子走的哈巴狗。

然而那边，那边的弗兰克竟然站了起来。大波见状停下了脚步，他显然对目前的状况感到迷惑不解：怎么一个受了重伤的人手脚还能那么灵活自如。同样觉得纳闷的还有我，不过我已经没有时间细想了，因为……

“我想向你发起挑战。”在剧中扮演帮派头子里夫的演员冷笑着飞起一脚，踢中了罐子。

此时，大波正好位于沙袋的正下方，弗兰克随即松开了手中的绳子。

砰！沙袋应声而落，不偏不倚正砸在大波的脑门上。时机拿捏得分毫不差，无论是演员还是观众都没有发现任何异样。大波此刻就像条死鱼般瘫倒在地，不省人事。

我疾步奔向弗兰克。“你没事吧？”我一

