

茶禅东传宁波缘

——第五届世界禅茶交流大会文集

宁波茶文化促进会 组编
宁波七塔禅寺

竺济法 编



中国农业出版社

茶禅东传宁波缘

——第五届世界禅茶交流大会文集

宁波茶文化促进会 组编
宁波七塔禅寺

竺济法 编



中国农业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

茶禅东传宁波缘：第五届世界禅茶交流大会文集 /
宁波茶文化促进会，宁波七塔禅寺组编；竺济法编. —
北京：中国农业出版社，2010.12

ISBN 978-7-109-15287-8

I. ①茶… II. ①宁…②宁…③竺… III. ①茶-文
化-文集 IV. ①TS971-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 252284 号

中国农业出版社出版

(北京市朝阳区农展馆北路 2 号)

(邮政编码 100125)

责任编辑 李文宾

北京中兴印刷有限公司印刷 新华书店北京发行所发行

2010 年 12 月第 1 版 2010 年 12 月北京第 1 次印刷

开本：700mm×1000mm 1/16 印张：15.5 插页：1

字数：282 千字 印数：1~1 400 册

定价：29.80 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误，请向出版社发行部调换)



茶禅说(代序)

杜钧宝

唐代有一位雅号叫“赵州古佛”的高僧从谏禅师，不爱打坐参禅，蒲团枯坐，而是嗜茶成癖，依靠饮茶而至高华之虚境。他的一句日不离口的口头禅——“吃茶去”，便道出了佛禅与茶的关系。宋朝高僧圆悟大师首创的“禅茶一味”的重大命题，进一步参破了积淀于壶底杯壁的禅与茶相互依存和发展的真谛。

粗粗梳理一下，禅与茶历史渊源关系和神形皆备的内在关系，起码可以归结为三个方面。

一、把茶擢升为人们的生活必需品， 佛教禅宗的推动作用居功至伟

茶从发现到饮用，从药用到作祭品、菜食，直至作为日常饮料，经历了漫长的发展过程。史载，佛教僧众坐禅饮茶的习性至少可以追溯到南北朝，“时复饮茶苏一二升而已”（《后晋书》）。“禅定”功夫与佛教同步传入我国。禅定，需要身心处于静止状态，收视返听，达到无物无我境界。佛教倡导“由定入慧”，禅定功夫不到家，是不能彻悟而获得大智慧的。然而，连日不下榻谈何容易，久坐必困是人正常的生理反应。奈之何？白居易诗曰：“破睡见茶功。”于是，众僧人利用茶的醒脑、解怠、提神的作用，通过饮茶来解决修炼禅

作者简介：杜钧宝，宁波市粮食局局长，宁波茶文化促进会顾问，曾任宁波市民族宗教事务局局长。

定的困惑。佛教界普遍认为茶有“三德”：坐禅解困倦，满腹助消化，安神抑情性。茶因其独特的功效和品性，成为佛教徒的重要饮品。魏晋时期乃至以前，茶在民间的普及率并不高，士大夫们汲汲讲求的是药、酒和玄学。迨至唐朝，茶才崭露头角，成为风行全社会的饮品。何也？还是离不开禅宗的推波，一言以蔽之，盛唐是我国佛教发展史上的鼎盛时期。唐代的寺院有一套完备的饮茶制度，专门设有茶堂，配有专职的“茶头”管理茶水，按时击鼓召集僧众饮茶，个中还有许多繁文缛节。有的寺院还要定期举行“茶会”，称之为“普茶”，一直延续到清代。禅宗的发展轨迹有起有伏，但其推广的饮茶需求，却在社稷经久不衰，历久弥新。俗云：开门七件事，柴米油盐酱醋茶。王安石《议茶疏》称：“茶之为用，等于米盐，不可一日无。”凡此种种，无不印证了佛教禅宗的这一功德。

二、禅为茶赋予了高雅的精神品位， 茶给人注入了禅的精神境界

禅宗的茶文化观念，视角独特，思维绝尘，对茶的诠释诗意盎然，富有生命的乐趣和情致。禅宗认为，茶树生长在云雾缭绕的崇山峻岭之中，远离红尘俗界，经年与佛寺禅僧为伍，不断吸纳纯净的天地之灵气，沐浴姣好的日月之光华，全过程恰好与山林佛教所追求的超尘脱俗的洁净之心相吻合。此其一。其二，茶性素雅淡泊，澄静自尊。茶树不开花，或者只开白色的花，因此不吐艳，不诱人，符合禅宗所推崇的贫寂、娴静的平常心境。茶树尽管终年不枯不衰，但抽芽吐蕊却开百草之先河。欧阳修赋诗曰：“双井芽生先百草”，并赞美道：“茶为物之至精”。由此可见，茶的品性与禅的品性是相互契合的。一杯好茶能够滤净杂念，抚平内心的浮躁和烦恼，使人由宁静转入禅定。其三，茶水综合传递了佛教“因缘和合”的理念。



茶道蕴涵了“水、木、金、火、土、空”的六大元素。茶圣陆羽在《茶经》中指出：茶事是一项综合性的活动。金属铸造的炉子和壶属“金”，炉子置于地上属“土”，炉中的炭属“木”，木炭燃烧属“火”，煮的则属“水”。沏茶的杯子必先“空”之，而且是净空，然后接纳和融合了天地之精华的茶水，体现了“因缘和合”的观念。因此，禅师们常常借用饮茶来喻示“不二法门”的禅理，从谿禅师的“吃茶去”便是其中生动的一例。赵朴初老先生曾经作诗：“七碗受至味，一壶得真趣。空持百千偈，不如吃茶去。”短短二十字的五绝，可谓深得茶道即禅道的意趣。

三、古代名茶多数出自禅农之手， 从而极大地推动了茶的生产

唐代以前，中国佛教寺院多数坐落在城镇，而且往往是闹市区。禅宗的四祖道信大师和五祖弘忍大师把寺院修建在深山老林之中，认为远离城市便于静心修身，竭力奉行“山林佛教”。为生存计，大师率领众僧开垦种植，自力更生，把生产劳动与破禅修行糅合起来，主张“一日不作，一日不食”，于是，禅僧也就成了禅农。禅僧务农，致力于粮、蔬、油、茶四大作物。据茶史记载，我国名茶十有八九是由寺院率先培植生产出来的。唐朝伊始，禅寺产出的好茶就闻名遐迩。有四川蒙山寺院培育的“蒙山茶”，湖北荆州玉泉寺培育的“仙人掌茶”，安徽九华山寺培育的“佛茶”，福建武火山寺培育的“武火岩茶”（即现今的乌龙茶），明代大方和尚培植制作的“碧螺春茶”等，不胜枚举，均系茗中极品。我们浙江也概莫能外，有惠明寺的“惠明茶”、天台寺的“罗汉供茶”、法镜寺的“香林茶”等，也都是茶中上品，歆馨四方。由此，自古名寺出名茶，抑或自古名茶出名寺，决不是虚妄之语，而是言之凿凿的不争史实。饮茶

的习惯很快从寺院传播到了民间。有了消费，自然就有了生产和商贸，制茶产业终于蓬勃兴起，渐渐蔓延到大江南北。

众所周知，禅宗是中国佛教宗派之一。但是，禅心并不全然是禅宗方士的专利，只要具备这方面的禀赋，拥有一颗宁静的心魄和一定的领悟能力，谁都可以获得一份禅定的心。清池皓月照禅心。禅的精髓是智慧，是真谛，是客观规律。拥有了禅心，就容易感悟和把握事物的本质，进而滋润我们的慧根，使我们的人生充满智慧与机趣。如同茶，不仅成为寺院生活的必需品，它早已从寺院走向世俗，也把禅意广播给了芸芸众生。其实，弘扬沁入茶杯的禅意无须布道，茶道本身就提供了参破禅意的内涵和氛围，如前所述——茶禅一味，禅茶同意。

茶的社会功能非常广泛，几乎涵盖了社会活动和个人生活的方方面面。在我看来，其中最常见、最显著的效用，还是与禅道紧密衔接在一起的那一部分。

一为“甘苦”。生命苦短，生苦、死苦、老苦、劳苦、病苦，离别苦、失意苦、怨恨苦，佛禅孜孜追求的就是“苦海无边，回头是岸”。阳界的人们假如能够从容地勘测一下生死祸福的边际，确立通达、豁达、放达的科学生死观，对于解除或减轻各类“苦”的束缚必将大有裨益。苦，也是茶性之一。《本草纲目》载：“苦而寒，阴中之阴，最能降火。”无论是寺院里的禅僧，还是市井巷间的凡夫，只要你有心用心，在品茗之时品味人生，参破“苦谛”，必将苦尽甘来。

二为“清静”。产茶树的地方必须清明，盛茶叶的器具必须干净，煮茶的水必须澄澈，沏茶的杯子必须清洁。一路廓清下来，无论是浅啜还是鲸汲，喝进嘴中，咽下肚里，首先能把你的消化系统给洗刷一遍，接着清肺明目，醒脑提神，让你长风过耳，骨正神清。佛界更是这个理儿，静坐静虑是历代禅师们参悟佛理的必修课程，困了倦了吃茶，禅茶自然成了禅者最好的朋友。



三为“素淡”。有人说，茶是最朴素、最淡泊的美物，饮茶是最朴素、最淡泊的美差。这话乍听似乎有些矫情，但细细琢磨，斯言着实不谬。水乃天物，茶系素食。朴素和凡常还体现在茶道之中。“须知茶道之本不过是烧水点茶”（日本茶师利休语），锋机毕现，一语道破了茶道所蕴涵的禅意，即从平凡的小事中去领悟大道理，从微不足道的庸常生活中去感悟事物的奥秘和人生的哲理。茶的质朴、自然、淡泊和韵味隽永，恰好是禅所要求的本真的人性归宿。品茶兼营品心，茶中见真、见哲、见禅，是精神的吸纳，是世人在俗界中求璞求真、遏制人性异化的寺外法门。

四为放达。茶性放，品茶必先放下手头的工作，茶杯总要既能举起来又要放得下。人生的苦恼无处不在，无时不有，但九九归一全是因为“放不下”。是故，佛教修行特别强调“放下”。凡夫俗子也一样，定期不定期地拨开烦冗，删繁就简，偷得一时半况的闲暇，茶杯起落之际，斟上三分庄周的淡泊、三分太白的豪迈、三分东坡的放达，追加一味自创的“天真散”，你就可能变得神清气爽、身心俱佳了。“赢得生前身后名，可怜白发生”（辛弃疾）的感觉是酒，“天空中白云飘荡，都市里的人们却在奔忙”（宗白华）的感觉是茶。拎得起放得下的茶人，这个时候与四大皆空的出家人心境趋同，禅意萦身。

笔者无意夸大禅与茶的内在联系，也无意拔高茶的参禅意义。我们都不是生活在真空，生活支付的不是赤金，喝的不是蒸馏水，而且口鼻翕张之间，所纳入的空气也弥漫着无数的尘粒甚至是细菌。况且，人生不如意者十有八九，从事业至家庭再至社会，连同自己的身体，都难免会有不适意、不顺心、不如意的时候。欲想以茶进禅，彻底滤清和解除个中的烦恼、苦闷和困惑，庶几是常人无法企及的奢念。然而，考据佛禅的发展历史和茶道的嬗变轨迹，结合自

身亲历的生活感受，我以为，茶、茶道、茶文化对于修身养性、悟道安魂的作用，切不可小觑，切不可等闲视之。扼要概括一下，起码找到以下三个载体或者渠道。

第一，品好茶，读好书。这个“品好茶”，未必要享用茗之极品和上品，而是指身心到位，沉浸其中。当然，茶质要纯粹，茶名要正宗。世象形形色色，诱惑时时刻刻。但是，我们的感觉器官能够体验到的形色声味的东西，皆属身外之物，唯有一样东西可以沁人心脾，融入骨髓，进而让你富裕，使你睿智，这便是书，尤其是好书。书是精神食粮，茶也不是纯粹的物化食品。茶书偕同伴随，岂不是快意人生？

第二，品好茶，交好友。民谚道：人以群分，物以类聚。好友的标准因人而异，但有一点应无异议：个性可以有异，人格必须趋同。交友的方式繁多，有喝茶面晤，有电话联系，有设宴聚会，有运动相约，还有网络交谈等，不一而足。笔者以为，以茶待客应该成为交友方式的主流，此谓“君子之交淡如水”。网络有虚幻之嫌，酒桌有冲动之险，而俭性的清茶一杯醒脑益智，谦逊平和，所交流的思想感情也比别的环境相对要理性许多，靠谱许多。

第三，品好茶，养雅性。当今世界，随着人口的急速膨胀和交通通讯的日益畅达，人类的生存空间变得越来越狭小。生活节奏加快，社会矛盾加剧，工作压力加大，催生出五花八门的人格缺陷和心理弊端，譬如浮躁病、抑郁症、攀比心理、追风意识以及各种各样的贪心和奢欲。如何缓解这些有悖于生命终极意义的杂质和噪声？套用一句经典的禅林法语——“吃茶去！”与茶结缘联姻的智者，经常静心品茗，以茶养性，于入定中审视和反诘自己，沉淀思虑，经常与自己的灵魂对话，不管外部环境如何风霜雪雨，努力保持一颗平常心，让精神的家园拥有一片明净的天空。



茶禅说（代序）	杜钧宝
---------------	-----

辑一 说茶论禅	(1)
---------------	-----

关于茶禅文化概念的思考	丁以寿 (1)
茶禅——源于佛门而超越佛门	竺济法 (5)
禅茶一味是何味？——兼论赵州古佛“吃茶去”	吴廷玉 (9)
茶禅一味	陈香白 (14)
境界、礼仪、工夫——“禅茶一味”的体、相、用	吴美华 (19)
论独啜幽趣与茶禅一味的精神性	朴珉廷/文 滕 军/译 (23)
茶本无禅——论茶与禅的关系	罗庆江 (26)
禅茶三摩地	范增平 (31)
参禅悟道茶书画	裘纪平 (35)
禅茶：滋润心田的茶——兼谈禅茶的表演和传播	阮浩耕 (45)
吃茶与禅机——古代佛门茶话	夏金华 (56)
茶味禅意	阮逸明 (64)
茶味与禅味	马守仁 郑雯嫣 (68)

辑二 佛寺茶禅	(75)
---------------	------

心术并行，禅茶双修——论茶礼在佛教中的意义	关剑平 (75)
禅茶结缘的典型——《百丈清规》	林士民 (80)
宋元佛寺茶榜考论	宣 方 (87)
宋代浙江佛寺与名茶	沈冬梅 (96)
《续茶经》与佛教关系拾摭	黄夏年 (103)
佛教圣地法门寺 茶禅一味传古今	韩星海 (109)
浅谈茶文化在普陀山佛教文化中的作用	马 莉 (117)

辑三 东传祖地..... (123)

宁波成为海上茶路起航地与茶禅东传门户的三大要素 竺济法 (123)

浙东唐诗之路与禅茶东传之路的灵魂对接

——智慧的墨迹 徐建成 (132)

天童茶禅文化的历史渊源 释诚信 (146)

浅说宁波招宝山佛教东传遗迹之谜 陈伟权 (151)

中日禅茶交流的大动脉——浙东运河 赵大川 韩棣贞 (155)

最澄与日本国宝《明州牒》 竺济法 (164)

辑四 茶禅东传..... (171)

论日本“茶禅一味”思想与“茶道” 顾 变 顾春芳 (171)

中国禅茶文化东传和韩国禅茶文化 崔锡焕 (180)

践行“茶禅一味”的道人

——久松真一博士 仓泽行洋/文 滕 军/译 (183)

日本茶室中的禅语与禅画 滕 军 (187)

试论日本茶室挂画“○喝”的完整意境 刘静华 (200)

日本禅院茶礼琐议 曹建南 (205)

论日本的五山文学与禅茶发展之关系

——以绝海中津的《蕉坚蒿》中的茶诗为中心 顾春芳 顾 变 (214)

禅僧大智祖继和曹洞禅凤仪山圣护寺 柳田快明/文 顾 变/译 (224)

禅茶一味和丹月流中国禅茶道 丹下明月/文 顾 变/译 (229)

通过比较文化看海水观音信仰

——从水信仰复活的观点出发 朴正真 (231)

从中韩交流史上看浙江 孔钟源 (233)

附：第五届世界禅茶文化交流大会碑记 (235)

编后语 (237)



关于茶禅文化概念的思考

丁以寿

一、禅与茶的渊源

禅是梵文 Dhyāna 的音译，本作“禅那”，简称“禅”，意为静虑、冥想、思维修，是一种特殊的“定”。定是梵文 Samādhi 的意译，指使心专注于一境而不散乱的调练心意的功夫。小乘佛教奉习“戒、定、慧”三学，大乘佛教兼修“布施、持戒、忍辱、精进、禅定、智慧”六波罗蜜，禅定是大小乘佛教所共同修习的法门。

禅与茶结缘，其原因盖有五：“（一）禅佛徒习禅定，‘务于不寐’，通常不眠或少眠，容易困乏、疲倦，饮茶能兴奋大脑，令人少睡，消除疲劳；（二）禅佛徒平日蔬食简单，营养不足，‘又不夕食’。茶中富含多种营养成分，饮茶可以充饥和补充养分；（三）茶为‘万病之药’，饮茶能预防和治疗多种疾病，具有延年益寿的功效；（四）佛家戒酒，禅林寺院以茶代酒，举行茶会、茶宴；（五）茶禅一味。”^[1]

或云晋人单道开在临漳昭德寺坐禅饮茶，此为禅与茶结缘的最早文献记载。但据笔者考证，单道开不是佛教徒而是道教徒，他所饮“茶苏”是酒非茶，单道开是酒徒而非茶人。^[2]

或云东晋名僧怀信清谈饮茶，此为佛门饮茶的最早文献记载。但据笔者考证，怀信非东晋或晋代僧人，他是生活在晚唐时期的一位僧人，怀信《释门自镜录》与茶无涉。

文献关于佛教与茶结缘的最早时代是在南朝宋时，武康小山寺释法瑶“饭所饮茶”，八公山沙门昙济设茶奉敬皇子，都属于佛门日常生活中的饮

作者简介：丁以寿，安徽农业大学茶文化研究所常务副所长、副教授，宁波东亚茶文化研究中心研究员。

茶，均见于陆羽《茶经·七之事》。现存文献关于禅与茶结缘的最早记载是在唐代，封演《封氏闻见记》卷六饮茶载：“南人好饮之，北人初不多饮。开元中，泰山灵岩寺有降魔师，大兴禅教。学禅，务于不寐，又不夕食，皆许其饮茶。人自怀挟，到处煮饮，从此转相仿效，遂成风俗……”降魔师即降魔藏禅师，为神秀弟子。降魔藏在北方大兴禅教，弘传神秀北宗禅法。由于坐禅不寐，过午不食，禅僧普遍饮茶。流风所及，影响到民间。遂使饮茶风俗传播到北方广大地区，促成了北方地区饮茶风俗的普及。

中唐以后，佛门饮茶记载渐多，特别是禅宗语录中涉茶较多。汾阳宗创宗人之仰山慧寂禅师有偈：“滔滔不持戒，兀兀不坐禅，酤茶三两碗，意在镢头边。”赵州从谗禅师“吃茶去”法语更是流传千古。在佛门，慧能一系的南宗禅与茶有着特殊胜缘。

二、禅茶和茶禅

（一）禅茶义释

禅茶义一：禅和茶，两者是并列关系。如“禅茶一味”。

禅茶义二：禅寺茶礼的简称，指禅寺的一种饮茶、行茶礼仪。

禅茶义三：供饮用的茶品，往往是由禅寺僧人开发（种植、加工）出来的茶叶，属佛茶的一种。佛门种茶、制茶由来已久，中国历史上有不少名茶产于佛寺、禅寺，但当时一般不称佛茶、禅茶。佛茶之名始见于当代，如九华佛茶、普陀佛茶等。禅茶之名则始于近年，如径山禅茶（浙江杭州余杭）、资国禅茶（福建宁德福鼎）、普洱禅茶（云南）等。2009年11月，在第四届世界禅茶文化交流大会开幕式上，举行了资国禅茶法脉传承仪式，确认资国禅茶加工技艺的传人。可见，禅茶也不局限于僧人种植加工，而是扩大到泛指产于禅寺周边，采用一定工艺加工出来的茶叶。

（二）茶禅义释

茶禅义一：茶和禅，两者是并列关系。如“茶禅一味”。

茶禅义二：借饮茶而习禅、参禅，借茶艺、茶礼修习禅道，属茶道的一种。茶道所修之道可儒、可道、可佛，茶禅则是专修佛教中的禅道。

茶禅是一种修行方式、一种修行途径。人生修行的方式、途径有许多，茶禅只是其中之一。茶禅观念肇始于中唐，茶禅之名定于清。乾隆皇帝《三过堂》诗有“茶禅数典自三过，长老烹茶事咏哦”，典出苏轼三访文长老过湖上烹茶参禅事。又赐三塔寺（原吴越保安院、宋景德禅寺）名茶禅寺。但从历史



上看，还没有人因茶悟禅、因茶悟道的记载。

三、茶禅一味

茶禅一味即茶和禅一味。茶和禅两者并列，无先后、主次。正因为如此，茶禅一味也可表述为禅茶一味。

茶味实有味之味，可以感知。禅味乃无味之味，只可意会。茶非禅，两者如何一味？茶禅一味，在于因茶入禅，因禅而悟，从有味之茶参无味之禅，从有形茶艺、茶礼悟无形禅道。茶禅不二，非茶非禅；茶禅一如，即茶即禅。茶心、禅心、人心，归于一心。境界至此，方能体会茶味禅味，味味一味。

茶禅一味是茶禅修行的追求目标，是悟道后的境界。

四、禅茶文化和茶禅文化

（一）禅茶文化

禅茶文化概念基于禅茶概念，禅茶概念义项一和义项三不在讨论范围，仅有义项二属于文化范畴。如此，禅茶文化概念则仅是关于禅寺茶礼方面的思想理论和实践，其内涵较小。

（二）茶禅文化

茶禅文化概念基于茶禅概念，同样，义项一不在讨论范围。茶禅文化概念则是关于借饮茶而习禅悟道方面的各种思想理论和实践。

从两者的概念来看，茶禅文化内涵包括禅茶文化，其外延也大于禅茶文化，禅茶文化的内涵和外延均小于茶禅文化。

禅有小乘禅和大乘禅之分，有如来禅和祖师禅之分，有北宗禅和南宗禅之分，讨论茶禅文化时，不能将各种禅混为一谈，不加以区分。茶禅文化的核心是慧能一系南宗禅与茶的殊胜因缘关系。

五、结 论

1. 禅茶主要是指茶品，茶禅则是一种借饮茶而习禅的修行方式、途径。
2. 茶禅一味也可表述为禅茶一味，义为茶禅不二，非茶非禅；茶禅一如，即茶即禅。
3. 我们主张用茶禅文化而不用禅茶文化，因为茶禅文化内涵和外延均包括禅茶文化。

参 考 文 献

丁以寿. 饮茶与禅宗 [J]. 农业考古. 1995 (4): 40.

丁以寿, 伍萍, 宋丽. 陆羽《茶经》中单道开茶事考 [A]. 姚国坤. 第十届国际茶文化研讨会暨浙江湖州(长兴)首届陆羽茶文化节论文集 [C]. 杭州: 浙江古籍出版社, 2008. 120-126.



茶 禅

——源于佛门而超越佛门

竺济法

第五届世界禅茶文化交流大会在宁波举办，引发了笔者对茶禅文化的思考。

“茶禅”的哲学意义

“禅”原是佛教术语，是佛教禅宗、“禅那”的简称，梵语为 Dhyāna。意译为“思维修”或“静虑”，是佛教禅宗的一种修持方法。

在中国，“禅”不仅限于佛教，道教与儒家也重视禅悟、禅修。在当代，“禅学”已成为世界各地人士都认同的一门学问。因此，“禅”不仅是佛教术语，也是哲学术语。

“茶禅”是茶与禅的结合，“茶禅”虽然起源于佛门，但并不局限于佛门茶事，如果从哲学层面去理解，就会有更广阔的空间，更深刻的内涵，源于佛门而超越佛门。

茶中有禅

宗门语录太纷拏，直下柑锤是作家。

公案古今难勘破，镇州萝卜赵州茶。

作者简介：竺济法，浙江宁海人。宁波茶文化促进会副秘书长，宁波东亚茶文化研究中心研究员，炎黄家谱传记文化工作室主编。从事茶文化、家谱、传记研究。著有《名人茶事》（上海文化出版社1992年、台湾林郁出版社1994年版）、《中华茶人诗描》（中国农业出版社2005年版，与钱时霖合著），《非常儒商——储吉旺传》（上海社会科学院出版社2004年初版，2008年再版），主编《浙江宁海储氏宗谱——兼中国储氏文化史》（中国文史出版社2008年版，国内首本国家级出版社出版的宗谱）。发表《试论中日对“茶道”的不同释义与认知——比较中日茶文化》、《丹丘子——仙家道人之通称》、《〈神异记〉与〈神异经〉考》、《中国茶东传日本、韩国的文化特征》等论文多篇。

这是清代钱大昕所作《戏题赵州茶棚》。“赵州茶”公案多有所闻，“镇州萝卜”公案同出赵州，《古尊宿语录》卷四十七载，有僧问赵州“亲见南泉否”，赵州却回答说：“镇州出大萝卜头。”

钱大昕以“戏题”口吻，揶揄禅宗公案的杂乱纷繁，牛头不对马嘴，使人们难以勘破众多公案的真谛。

“镇州萝卜”的真谛确实费解，“赵州茶”却是千古绝响。笔者以为，赵州对“曾到”、“不曾到”的客僧说的“吃茶去”，可以理解作为一种客套招呼的口头禅，对客僧的到来表示欢迎，并不意味着真正请他们吃茶，须知，在中唐时代的北方寺院，很可能还不具备大量备茶。真正体现禅意的是在院主追问“为什么”之后说的“吃茶去”——跟随身边这么多年，怎么就不理解我的客套口头禅呢？真的需要吃茶开窍了！

笔者理解“赵州茶”的真谛是开窍、觉悟，俗话说，“师傅带进门，修行在自身”，人们学习各种学问、技艺，都是如此，否则又如何理解同是研究生、博士生，而实际能力千差万别呢？

萝卜无禅，青菜、大米亦无禅，独独吃茶有禅，这就是茶文化的独特魅力。

“茶禅”超越佛门

“赵州茶”起源于佛门，宋代以后。佛家又在“赵州茶”的基础上，提出了“茶禅一味”的法语，“茶禅一味”与“禅茶一味”合二为一，使“茶禅”进一步贴上了佛门的标签。当代一些茶文化专家还将“茶禅一味”与“禅茶一味”两者视为“不二法门”，成了佛门茶事的代名词。

这样，茶禅成了禅茶，禅茶又成了佛茶。

这么理解未免狭隘。茶禅与佛门相关，但有别于佛茶，上文写道，“茶禅”不仅仅是佛门茶事，“赵州茶”的真谛是开窍、觉悟，这是放之四海而皆准的哲学命题。

“茶禅”与“禅茶”的差别

如此来看，“茶禅”与“禅茶”有着明显的差别：前者具有哲学意义。后者则有两种含义，一是可理解为“含有禅意的茶”，这与前者相近；二是单指佛门茶事。

安徽农业大学中华茶文化研究所丁以寿先生，为本次大会撰写的论文《关于茶禅文化概念的思考》，对“茶禅”与“禅茶”两个名词作了全面分析、