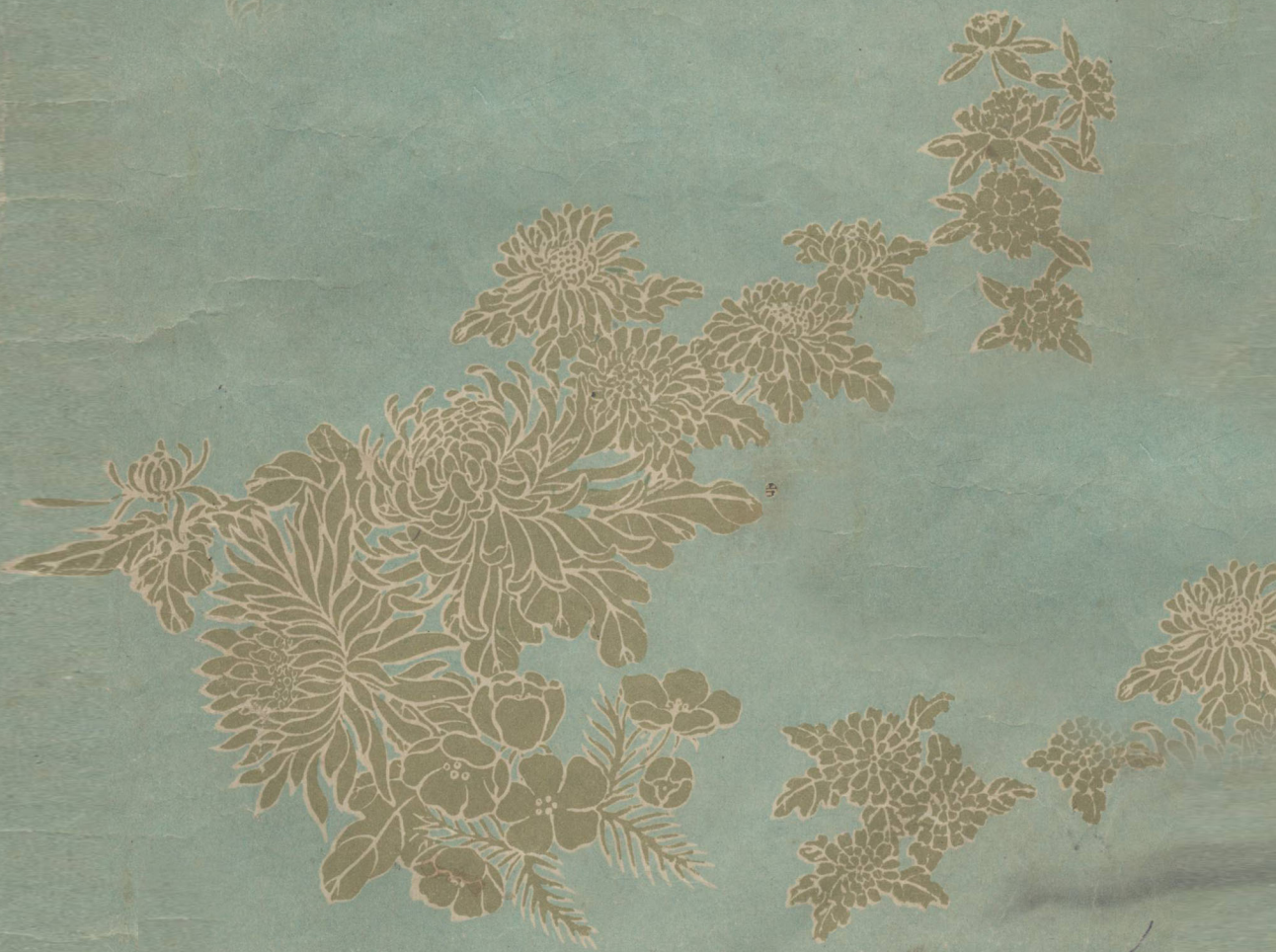


# 广东音乐

第二集

广东民间音乐团编



广东人民出版社

## 卷首語

广东民間音乐团于1956年7月間正式成立之后，承担了前“广东音乐研究組”的工作。《广东音乐》集的編选工作，也由本团負責。

在这个集子的开篇，先把一些关于广东音乐的音律和記譜問題簡單說明一下。

首先是关于音律問題。广东音乐的音律是以七音律为基础，而有异于十二律。这七音律的构成，在我国許多民間音乐种类中都存在。它和十二律最主要的分別，即在七声音阶中的4 7两音比十二律的4 7二音略有高低，而七音律的4 7两音本身构成純五度，有异于十二律的成为減五度。因此，广东音乐往往有連变七个調的曲子出现，如《七星伴月》、《七重天》之类。試以在二胡絃上作比較：

十二律	5	♯5	6	♯6	7	1	♯1	2	♯2	3	4	♯4	⑤
	↑	↑	↑	↑	↓	↑	↑	↑	↑	↑	↓	↑	↑
七音律	5		6		7	1		2		3		4	5

这是一个特殊的问题。因为广东的戏曲、曲艺都广泛应用七音律，所以有人拟一下子取消它而代以十二音律，是一时难以办到的。这七音律构成了广东音乐特点之一。

其次是記譜上的問題。广东音乐过去是用工尺譜記譜的，它只有七个音，沒有升降半音阶，而这工尺譜的唱法是按七音律的音高来唱的。近来改用簡譜，簡譜是按西洋十二音律的音高来唱的，所以唱到4 7二音时，略有音高上的差距。但事实上近年来广东音乐大多数用簡譜記譜，这样便逐渐改变了七音律的音高概念，使它接近于十二律的音高。在这里，明显的差别在一般5 2調式或1 5調式中还不大发现，但在乙反調式如《昭君怨》、《連环扣》等曲調則发生較大的差别，因为乙反調略近似6 3調式，所以簡譜上往往把它記成6 3調，如第一句記成3 3 5 3 5 6一，而广东七音律則唱成2 2 4 2 4 5一，这4音是略高于十二音的4音。本集为了沿用广东音乐过去习惯，所以还是用2 4 5来記譜，而演奏者可參酌改用七音律来演奏，这样可以演奏出較近似广东音乐的本来特色；但如改用西洋鍵盤乐器如鋼琴、风琴等来奏时，則可按2 2 4 2 4 5一来奏，而7音則改用降半音的♭7較好。

因为上面两个問題較易引起讀者的疑問，所以在這裡說明一下。

广东民間音乐团

## 目 次

- ✓ 双鳳朝陽..... (1)
- ✓ 小苑春回..... 何与年(1)
- 西江月..... 陈德巨(2)
- ✓ 錦城春..... 邵鉄鴻(2)
- 春風得意..... 梁以忠(3)
- 曉夢啼鶯..... 何柳堂(4)
- 烛影搖紅..... 呂文成(4)
- ✓ 午夜遙聞鉄馬声..... 何与年(5)
- 花間蝶..... 何大儂(6)
- ✓ 孔雀开屏..... 何大儂(6)
- ✓ 柳娘三醉..... (7)
- ✓ 將軍試馬..... 何与年(8)
- 寒潭印月..... 呂文成(8)
- 剪春罗..... (9)
- 銀河会..... 呂文成(10)
- 过江龙..... 呂文成(11)
- 蕉石鳴琴..... 呂文成(12)
- 太平天..... 麥少峰(12)
- 蝶浪..... 何与年(13)
- 晚霞織錦..... 何与年(13)
- 岐山鳳..... 呂文成(14)
- 漁歌晚唱..... 呂文成(14)
- 中秋月..... 李社烈(15)
- ✓ 凱旋..... 陈俊英(16)
- 秋水龙吟..... (17)
- 倒垂簾..... 嚴老烈改編(18)
- 月下飞鳶..... 楊潔民(18)
- 长空鶴唳..... 何与年(19)
- 杜鵑啼..... 呂文成(20)

1 = C ( 5 2 絃 ) 4/4

# 双 凤 朝 阳

慢速度

中弱                      中强                      中弱                      中强

0 0·1̇ 6 0 1̇ 5 0 1̇ : 6561 5 5 6 1̇ 2365 | 3 · 0 1̇ 6 0 1̇ 5 0 1̇ | 6561 5 6535 2 6 4 3 |

5 5653 2356 3532 | 1 23 7276 5 5 3532 | 1·3 2123 1 23 1 | 0 23 1 6 1 6 1612 |

强                      中强                      中弱

3 17 6561 5 6535 2356 | 3 0 3 5 2 3 2327 | 6561 2 3532 7276 5672 | 6 03532 7·2 6·2 727 |

弱      中弱                      弱                      中强

0 32 7 7 2 7 7 2 3235 | 23 2 03532 7·2 6·2 727 | 0 32 7 7 2 7 7 2 3235 | 23 2 0 32 7 2 7276 |

强 ———— 此段可高八度 ————

56 5 0 1761 5 2 5256 | 1·6 5235 23 5 6123 | 1 0 2 3 1 2 1 1 | 3 1 3135 6 7 6 0 1 |

---

3 1 3135 6 7 6 0 27 | 6 7 6 1 2 5 3235 | 2·5 3235 2 3 2 0 27 | 6 1 2 3 5 3512 |

中强

3·5 3612 35 3 0 6 5 | 2123 5·3 23 5 3532 | 1 · 3 5 2123 5 6535 | 23 5 3555 6 17 6156 |

( 1 )                      渐慢                      ( 2 )

1·5 3235 2327 6561 | 5 0·1̇ 6 0 1̇ 5 0 1̇ : | 5 ———— 0 ||

注：演奏乐器可用：二胡、扬琴、琵琶、洞箫、椰胡、中阮等。

1 = C ( 5 2 絃 ) 4/4

# 小 苑 春 回

何与年作曲

中慢速度

中强

5·6 1̇ | 3·6 5 6 7 6 · 2 | 7·6 7672 6567 5643 | 2·3567 6·7 6535 6765 |

35 2 3523 0 5203 52035 2535 2321 6123 2761 | 5 45 632161 5 04 06 5 | 0201 2 56 5321 2 6765 |

3561 5·32 1103 5 06 3501 2 05 2235 23 5 | 1235 232321 61 2 5503 | 2316 5 5653 2643 5·6 |

561·6 5165 3·3 23 5 | 3532 1 07 6 1 3561 | 5 ———— ||

注：演奏乐器可用：小提琴、扬琴、琵琶、洞箫、椰胡等。

1 = C (5 2 线) 4/4

## 西江月

陈德巨作曲

中速度

0 6  $\dot{1}$  中强

5 5 5  $\dot{1}$  6 5 3 5 2 2 2 5 | 3 5 3 2 1 7 6 5 6 1 2 2 2 3 5 5 5  $\dot{1}$  | 6  $\dot{1}$  6 5 3 5 3 2 1 1 1 6 5 3 5 |

2 3 1 3 5 6 5 6 1 5 6 5 0 5 3 | 2 3 5 3 5 3 2 1 2 1 0 6 5 3 5 | 2 3 2 7 6 7 2 6 5 6 0 6 1 |

5 5 3 5 6  $\dot{1}$  5 6 4 5 3 6 5 | 3 5 3 5 3 2 1 7 3 6 1 5 6 | 1 6 1 3 2 3 1 2 3 5 6 5 3 |

0 4 3 2 3 0 2 3 2 3 5 | 6 6  $\dot{1}$  6 5 3 5 6  $\dot{1}$  5 6 5 | 3 5 6  $\dot{1}$  5 6 5 6  $\dot{1}$  6 5 3 5 2 3 |

5 6 5 0 7 3 6 3 5 3 5 3 5 6 | 1 2 3 5 3 2 1 2 1 0 7 3 6 3 | 5 1 5 1 6 5 3 5 3 0 6 5 3 5 |

2 3 1 3 2 5 5 3 2 1 2 3 7 7 6 5 6 5 0 2 3 7 7 2 6 7 | 2 3 2 0 2 3 7 7 6 5 6 |

1 2 1 6 5 3 5 3 2 1 0 6 5 3 5 | 2 3 1 2 7 2 6 5 6  $\dot{1}$  :|| 2 3 1 2 7 2 6 5 — ||

(1) (2)

注：演奏乐器可用：二胡、扬琴、琵琶、椰胡、洞箫等。

1 = G (1 5 线) 4/4

## 锦城春

邵铁鸿作曲

中慢速度

中强

$\dot{1}$  1  $\dot{1}$  1 | 2 3 6  $\dot{1}$  6 5 3 5 2 3 1 2 3 | 0 2 7 6 5 7 6 5 6  $\dot{1}$  5 6 5 | 0 2 7 6 5 7 6 5 6  $\dot{1}$  5 3 5 6 |

$\dot{1}$  2 7 6  $\dot{1}$  6 5 3 5 6  $\dot{1}$  6 5 3 5 2 | 2 3 5 2 3 2 3 2 1 6 5 6  $\dot{1}$  | 2 3 5 7 2 7 6 5 6 7 2 6 | 0 6  $\dot{1}$  6 5 4 6  $\dot{1}$  6 5 3 6  $\dot{1}$  6 5 4 6  $\dot{1}$  6 5 |

3 6  $\dot{1}$  6 5 4 4 4 4 0 5 | 1 1 0 1 0 5 5 5 1 0 5 | 5 5 3 6 2 1 2 3 5 6 5 | 0 6  $\dot{1}$  6 5 4 5 6  $\dot{1}$  5 6 5 4 5 6  $\dot{1}$  |

5 6 5 3 5 3 5 6  $\dot{1}$  | 0 3 2 1 6 1 2 5 3 2 3 1 | 2 1 2 3 5 6 2 1 2 3 5 | 0 3 2 1 2 3 5 3 2 1 2 3 |

$\dot{1}$  7 6  $\dot{1}$  6 5 3 2 3 5 2 | 0 3 5 2 3 2 3 2 1 6 5 6  $\dot{1}$  | 2 3 7 2 7 6 5 6 2 7 6 | 0  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  6 1 6 5 3 5 1 |

弱 强

1̇ 6̇ 1̇ 6̇165 3 5 1 | 1̇ 6̇165 3235 2 ( 2 0 3 5 6 5653 2123 | 5̇. 5̇ 3̇ 6̇ 3̇632̇ 1̇. 2̇ |

7̇276 5̇. 6̇76 1̇ — :||

注：演奏乐器可用：二胡、扬琴、洞箫、三弦、秦琴、中阮、椰胡等。

1 = C ( 5 2 线 ) 4

# 春 风 得 意

梁以忠作曲

中速度

又.. 中强 又

035 | 2. 3. 55 1 2 3 7261 | 5 . 7 6356 135 2 3 1612 3 3 3 5 | 2123 5432 1 . 0 |

2376 5. 6 5 5356 1276 | 5 6 5 5 6 5 3 1 7 6561 565 5 0 6 | 5356 1 6165 3 |

5 6 1 612 3 35 2123 | 3532 1235 2123 1. 3 | 7 3 6367 2 2 2 2 6 | 5. 672 6 7 6 5. 672 63532 |

中弱 中强

7672 5657 2 2 7 6 | 2 2 . 5 3532 7 | 6567 5356 7 0 7 6 | 2 7 6765 3243 |

2 2 3 2 7235 276 | 5 5676 5 5 7 6 | 5 5 0 1 2376 5 | 3537 6356 1 031 |

3 5 5672 6123 7361 | 5 6 5 3561 5 3 5 | 2. 3 5 1 2 3 7261 | 5 6356 135 |

2 3 5 1612 3 3 3 5 | 2123 5432 1 4 6 5 | 3561 5 7265 1276 | 5 6 5 5 6 5 3 1 |

7 6561 5 5 0 7 6 | 5356 1. 7 6165 3 | 5 6 1 1612 3 2 2 7 | 6123 1. 3 2312 3. 3 |

7 3 6367 2 2 2 2 6 | 5672 6 7 6 5672 6 3532 | 7672 5657 2 2 7 6 | 5 5 6 7 5 7 6 |

5 2 5672 72765672 6 | 3235 2321 7176 5 2 7 | 6 7 2 3 5 3 5 | 2 2 0 2 35 2 3 7 6 |

5 5 6 7 5 5 0 5 | 3235 2321 7176 5. 7 | 6 7 2 3 5 |

注：演奏乐器可用：二胡、扬琴、洞箫、秦琴、椰胡等。

1 = C ( 5 2 絢 ) 4

## 曉 夢 啼 鶯

何柳堂作曲

中慢速度

中强

0 0 32 7· 2 35 2312 || : 7· 2 3253 2· 7 6356 | 7 7 7 3432 7 3 2352 | 3· 7 643235 2· 7356567 |

5 6567 56 5 5 6 4· 3 | 2723 5· 6 565· 3 2352 | 3· 2 3 4 3 0 4 3432 | 7 5 7235 2· 3 2205 |

4564 5 5 5 2 5 | 4· 5 45 4 0 24 1 5 | 1561 2315 2 5 15· 3 | 2313 2 2354 3· 5 |

2315 6· 3 2353 2 5 | 2765 1 5 5 0 1 2 5 2 0 | 5 5 06 1 2 10 0 165 3 5 | 21 3 0 65 3 3 3· 5 61 |

5645 3 3 3 02 7 06 | 5· 6 76 2706 1· 6 5· 6 76 | 1· 6 5675 6· 1 253532 | 1 76 5627 6 23 7672 |

(1) (2)

6567 2767 2· 3 27 6 | 7235 2 3 2 7· 2 35 2312 :| 7 2 3 5 2 — 0 ||

注一：演奏乐器可用：二胡、揚琴、洞簫、秦琴、椰胡等。

注二：本曲又名碧水龙翔。

1 = C ( 5 2 絢 ) 4

## 烛 影 搖 紅

呂文成作曲

中慢速度

中强

0 3 2 2 3 2226 | 5 56 5532 1 12 1253 | 2 2 0 32· 1 2 1276 | 5 5 6 1 1 6165 3561 |

5 5 0 76 5 5 5643 | 2 26 5671 2 2 3532 | 7 23 7276 5 56 1216 | 5 5 06 5612 1· 2 |

1 2 3 5 0· 6 565· 3 | 2643 5· 6 56 5 0 35 | 2 26 5367 2· 3 2354 | 3432 7235 2 2 |

弱 中强 弱

6 3 01 2 2 6 3 01 2 2 | 235· 3 23 5 6765 3576 | 5 5 0 7 6 5 5 0 3 5 | 2 2 076 5 5 0 3 1 |

中强

2 2 0 3 2 5 4 32 | 1 12 7276 5 37 6356 | 1 1 0 32 1 2 1203 | 5· 6 56 5 0 3 5 2 1 |

2103 5· 6 5653 23 5 | 0 35 2 2 2226 5 5 | 3532 1 13 2327 6 37 6356 | 1 1 0 3 2 1765 |

强

1 1 7 6 1 0 3 2 2 0 6 1 | 5 2 3 0 2 1 6 1 6 1 2 | 3 3 0 6 5 3 1 7 6 | 5 5 2 6 4 3 5 5 |

中强

1 1 6 1 6 5 4 3 2 7 | 6 1 0 3 5 2 2 0 3 5 | 2 5 5 2 3 5 3 5 3 2 | 1 1 3 2 3 2 7 6 3 7 6 3 5 6 |

1



注：演奏乐器可用：二胡、扬琴、秦琴、三弦、椰胡等。

1 = C (5 2 线) 2/4 1/4

### 午夜遙聞鉄馬声

何与年作曲

中快速度

弱

0 3 | 5 5 5 3 | 5 0 3 | 2 2 2 3 | 5 5 5 3 | 2 2 2 3 | 5 5 5 3 | 2 2 2 1 |

稍强

中强

2 0 3 | 2 2 2 1 | 2 0 3 | 2 2 2 7 | 1 2 1 7 | 5 5 5 7 | 1 0 2 | 1 1 1 2 |

4 5 4 2 | 1 1 1 5 | 4 5 4 5 4 2 | 1 7 1 7 | 2 4 5 4 6 |

弱

强

5 0 6 | 5 6 5 4 | 2 3 | 2 3 2 7 | 2 3 | 2 3 2 7 | 2 0 | 6 6 6 5 |

弱

中强

6 5 6 5 4 | 5 4 4 4 4 5 | 7 4 4 4 4 5 | 7 7 7 1 |

渐强

强

弱

2 2 3 2 1 | 2 3 2 3 2 1 | 2 0 | 1 2 1 7 | 5 6 | 5 5 5 4 |

(1)

5 6 | 5 6 5 4 | 5 0 6 | 5 6 5 4 | 2 3 |

(2)

2 3 | 2 1 | 2 3 | 2 1 | 2 2 | 2 3 | 5 5 | 6 6 | 5 5 | 2 2 3 | 5 5 | 3 3 2 |

3 3 | 1 1 2 | 3 3 | 3 3 2 | 3 3 | 1 1 2 | 3 3 | 3 3 2 | 1 1 | 5 5 6 | 1 1 | 2 2 3 |

更弱

1 1 | 5 5 6 | 1 1 | 2 2 3 | 1 1 | 5 5 6 | 1 2 | 1 2 | 1 |

注：演奏乐器可用：琵琶、月琴、扬琴、三弦等弹拨乐器。



1 = C (5 2 线) 4/4

# 花 間 蝶

何大傻作曲

慢速度

中强

2 5 | 5 5 3 5 2 3 5 3 2 1 | 5 5 3 5 2 3 5 3 2 1 | 5 5 3 2 1 2 3 1 2 7 6 |

中弱 中强

5 0 3 2 1 5 7 6 5 6 1 | 2 5 3 2 1 5 6 1 1 1 | 7 . 1 2 5 4 5 4 2 | 1 . 5 5 3 5 2 6 4 3 |

5 5 3 5 3 2 1 . 2 3 2 3 5 | 2 3 2 0 3 5 3 2 1 . 2 3 2 3 5 | 2 3 7 2 6 0 7 6 7 6 5 | 4 3 5 6 1 5 5 6 |

中弱 中强

1 . 7 6 5 3 3 5 6 | 1 . 7 6 5 3 2 3 5 | 6 2 7 6 5 5 | 5 0 6 5 6 5 |

中弱 中强

5 5 3 2 3 2 | 2 2 6 6 5 5 2 | 2 . 3 1 6 1 2 . 3 1 6 1 | 2 0 3 2 7 2 7 2 7 6 |

5 1 3 5 6 1 5 3 5 | 2 0 3 5 2 1 6 1 | 2 4 1 0 6 5 3 5 6 5 6 1 | 5 3 5 6 1 6 1 6 5 3 5 6 1 |

中弱 中强 中弱

5 5 0 5 1 0 2 | 5 1 2 0 6 5 2 3 5 6 1 | 5 2 3 5 1 0 2 | 5 1 2 7 2 3 7 2 0 3 |

中强

6 3 6 7 2 6 5 3 5 2 6 4 3 | 5 5 3 5 3 2 1 . 2 3 2 3 5 | 5 ———— (1) ———— (2) ———— ||

注：演奏乐器可用：小提琴、扬琴、洞箫、琵琶、中阮、中胡、低胡等。

1 = C (5 2 线) 4/4

# 孔 雀 开 屏

何大傻作曲

中速度

中弱

1 ———— | 2 ———— 3 ———— | 5 ———— 2 5 3 2 | 7 6 7 2 2 5 3 2 |

弱 中强

7 2 7 6 7 2 5 5 3 5 | 2 2 2 3 5 5 3 5 | 2 2 2 3 5 6 5 6 7 2 | 6 . 0 3 . 2 1 . 3 |

2 7 6 6 2 7 6 7 6 5 | 3 5 2 1 2 3 5 6 5 0 7 6 | 5 6 5 0 6 7 2 6 1 5 6 | 1 . 0 3 . 5 6 1 5 6 4 5 |

中弱 弱 弱

3 5 3 2 3 1 3 2 . 0 3 | 2 2 2 1 6 0 1 2 1 2 3 | 1 1 0 1 6 0 1 5 0 1 | 5 . 0 5 4 0 5 4 0 5 |

中强 弱

2 · 0 4 2 1 2124 | 5 5 0 4 · 5 6561 | 5 5 0 6 5 5 3 2 2 6 | 5 5 3 2 2 0 7 0 1 2 2 |

中强 强

0 7 0 1 2 2 3 2 3 5 6 3 5 | 3 5 3 2 7 2 7 2 7 6 5 3 | 2 2 3 5 6 7 2 6 · 0 2 | 1 · 2 3 · 2 1 · 0 2 |

中强

1 · 2 1 7 6 6 7 | 6 5 6 5 6 7 2 3 5 3 2 | 7 2 3 5 3 2 7 3 2 | 2 2 0 3 | 2 2 7 6 7 2 7 3 5 0 3 |

弱 中强

2 2 7 6 7 2 7 3 5 | 0 · 6 5 0 6 5 0 3 2 0 3 | 2 0 3 2 3 5 6 7 3 2 7 3 | 2 · 0 1 6 0 1 5 0 1 :||

(1)

(2)

2 — ||

注：演奏乐器可用：二胡、扬琴、琵琶、南胡、洞箫、低胡、三弦、大阮等。

1 = C (5 2 线) 2/4

### 柳 娘 三 醉

中速度

中强

6 5 6 1 2 3 1 | 2 2 1 2 3 | 5 5 3 | 2 3 5 3 2 1 | 2 2 5 3 2 | 1 2 5 3 2 1 6 1 |

5 6 3 2 5 · 6 5 6 2 7 6 5 6 1 | 5 4 4 5 6 5 6 1 5 6 4 3 | 2 1 2 1 2 3 5 6 5 6 | 3 2 3 5 |

6 5 6 1 5 6 4 3 | 2 5 3 2 1 | 2 · 2 7 :|| 6 1 2 3 1 2 | 3 · 2 3 5 3 2 | 1 7 6 1 5 6 | 1 7 6 1 5 6 |

1 · 2 1 2 1 7 | 6 1 2 3 1 2 | 3 · 2 3 5 3 5 6 5 3 | 2 1 2 0 1 2 5 3 2 | 1 2 7 6 · 7 |

6 7 7 2 | 3 5 3 7 6 7 | 7 2 3 5 3 2 | 1 7 6 5 6 1 | 1 6 5 3 5 6 1 | 5 · 6 5 6 5 |

3 2 5 4 | 3 · 2 3 2 3 | 2 1 5 4 | 3 6 7 2 3 2 | 5 6 5 6 | 7 6 5 6 |

4 · 5 4 5 4 | 0 5 4 3 | 2 · 3 2 3 5 | 6 7 2 | 2 2 5 | 6 7 3 2 7 2 |

6 — :||

注一：演奏乐器可用：小提琴或二胡独奏，或二胡、扬琴、三弦、琵琶等合奏。

注二：本曲系集《柳青娘》和《三醉》两曲而成，由第一小节至第十五小节系《柳青娘》，以下系《三醉》。

1 = C (5 2 絃) 4/4

## 將軍試馬

何与年作曲

慢速度

(琵琶譜)

中強

0 2 3 1235 253532 | 123532 1 3 0 1 3 1 3 3 1 | 7- 6 5 3 6 0 5 6 0 5 2 0 5 |

4 3532 1235 2 6535 2 2 | 2 2 5 6 . 3 2221 6 . 3 | :2221 6 . 7 6267 65356- 7 |

65356- 7 6535 2 3 2 1231 | 6 6 2 1231 2 0 3 2221 | 5 0 3 2221 5 | 5- 5 55 |

2 5- 5 55 2 0 7 6655 | 4433 2 2 2 0 2 197- 2 | 721- 2 7653 2 2 3 5 . 4 |

34321235 2 3432 7261 5 2 | 5256 1 6535 5 2 2 | 5 1 3 2 1 5 3 2512 |

3 6535 5 1 12 3 6165 3 6 | 26663 5 3 5 5655 5 1 2 | 332132 1235 2 121215 6 7 6 |

6 1 2 3 . 5 363272 366272 | 3 6 5 3561 5 5643 2-3234 | 3 ———— (1) 2221 6 . 3 :||

(2)

3

注：演奏乐器可用：琵琶、椰胡等。

1 = C (5 2 絃) 4/4

## 寒潭印月

吕文成作曲

慢速度

中強

0 0 . 6 5 0 6 5 0 6 | 5616 53-6 5306 5 . 2 | 121216 5561 56 1 5654 3 . 212 |

353212 3 6165 45615652 3365 | 4 5 6615-1 616543 5 6 1 | 5 6 5 0 6 1 565652 32327 |

6561 2 . 356 453432 1223 | 1 2 1 0 2372 651761 2356 | 3 . 216 5 1 6 5 6 5 0 1 |

616165 353535 6561 5 . 4 | 5 6 5 0 3 5 6561 5 . 65653 | 2 1 2 5 . 65653 2 1232 1601 |

232 . 6 5 4 5 676765 4 . 3 | 2276 5 2 12-4 353217 | 2235 272723 5 . 1 616535 |

2232 1 5 1 2232 1501 | 2 2 61653561 6535 232 1201 | 2265 3506 5565 3 . 565 |

3·5 65 353532 1 4·3 2106 | 5·6 5567·6 5565 357656 | 1127 6561 2356 3·2 16 |  
 中弱 中强  
5532 1501 2232 1501 | 2 2 61653561 5 3 2 1201 | 2265 3506 5565 3·5 65 |  
3·5 65 353532 1 4·3 2106 | 5·6 56 2 76 5565 357656 | 1127 6561 2 5 3212 6 |  
 5 — 0 0 ||

注：演奏乐器可用：二胡、扬琴、中胡、潮胡、秦琴、笛子（即横箫）等。

1 = C (5 2 絢) 4/4 剪 春 罗

中速度

0 0 3 2 2 0 3 | 2321 7171 2321 7171 | 2 2 0 3 2 2 0 3 | 2321 7171 2321 7176 |  
 中强 弱  
5 5 7176 5 5 0 5 | 4 5 2 4 5 5 | 0 1 7 6 5 5·6 | 5 5 5 5 3 2·3 2321 |  
7 1 7171 2·3 2 6 | 5555 3322 1 1·2 | 1 1 2 4 5 1 1 2 4 5 | 1 1 0 2 1 1 1 1 6 |  
 强 中强  
5 5 0 7 6 2 6265 | 4 5·6 4 5 2 4 | 5 0 6 5 5 6 5654 | 3434 5654 3434 5 5 |  
0 6 5 5 6 5654 3434 | 5654 3432 1 1 4 3432 | 1 1 0 1 6 5 5 0 5 1 | 2 2 0 2 4 5·4 2 5 |  
 弱  
2524 5 0 3 2 2 | 0 7 1 2 5 0 7 1 2·3 | 2 5 0 5 4 2 5 4524 | 5 5 0 5 4 0 5 6 0 5 |  
 中强  
 4 0 5 4 0 5 4 0 2 | 1 1 0 2 1 1 1 6 | 5 5 0 7 1 2 2 3 2171 | 5 5 5 5 2 1·2 7124 |  
 1 — 0 0 ||

注：演奏乐器可用：二胡、扬琴、椰胡、中三弦、秦琴、洞箫等。

1 = C ( 5 2 絢 ) 4

# 銀 河 会

呂文成作曲

中慢速度

中强

0 3532 1212 353532 | 1 1 0 3532 1212 356561 | 5 5 0 1̇ 6̇16̇165 4 5 3 |

5·6 5356 1̇·2̇ 1̇·2̇ | 1̇2̇6̇1̇ 5 5 4·3 5 5 | 1̇·3̇ 5 5 2203 5 6 2 |

弱

中强

353532 1 1 0506 1 1 | 0203 1 1 5 6 1 231·3 | 23 1 6561 5 5·6 3106 5 5·3 |

中弱

中强

2103 5 5·6 5501 253·6 | 5501 2 5 3 356123 1 1 | 0605 3 3 0601 3 3 |

中弱

中强

0601 3 3 6313 6313 | 6 6 0535 6 6 | 1̇6̇16̇5 356165 3 1̇ 3106 5·6 |

弱

5165 3 5 3565 6·5 | 356165 356165 3 3 0102 3 6 0306 3020 1 1 2 |

中强

1103 5·6 5·6 3·5 6·1 5·6 | 1·2 3·5 2·3 1·2 3·5 2·3 3·1·2 | 3·5 61 5 5 242424 5 6 5 |

565654 1 6 1 1612 4·5 | 353532 161·2 1613 22·3 | 616161 2 3 2 232321 5 3 5 |

3123 5·6 5672 6356 | 1 1 3532 1612 3·1 | 616165 3523 5·4 343432 |

中弱

中强

1361 2 2 1 6 5 3 5 | 1·2 35 2 2 6 5703 2 2 3 | 2703 5 5·6 5653 2354 |

中弱

渐强

343432 7235 7 2 2 7 6 | 5 5·4 2104 5 5·6 5424 | 5·6 565654 2141 2141 |

中强

456561 5·6 5614 216165 | 414145 616165 4 2 4 232321 | 616·1 616161 232·3 2506 |

1 1·2 1104 5·6 353532 | 1 1·2 1276 5 5 1 6 | 2 3 5 616165 3561 5 5 |

中弱

中强

弱

0504 5 5 0504 5 5 5653 2 3 5 353532 1 1 0506 1 1 0506 1 1

中强

232321 232321 6123 1261 | 5 ||

注：演奏乐器可用：扬琴独奏，或小提琴、扬琴、琵琶、洞箫、椰胡等。

1 = C (5 2 线) 4/4

# 过江龙

吕文成作曲

中慢速度

中强

0 0 3 2 7 2 5657 23 2 0 27 6 1-3 2123 12 1 0 32 7 2 5657 23 2 0 27 6 1 5-6 32

12 1 0 32 7 23 5657 2 7 2723 5 5 23 1 6 5 1 2356 3 05 35616532 1 27 6-7 67

2 3532 7 2 6 57 2 35 7673 21 2 0 23 7 76 56 5 1 2316 56 5 0 65 2 65 4564 5

5 7 6123 5 1 23 4 5 5 0 6 5171 5171 2 2 2 0 3 2171 2171 5 5 5 5653 2123

1216 56 5 6516 1235 23 2 0 1 6 2 3563 5 5 5 5-6 5 5-6 5 5 5556

中弱

1 1 2 7 6 1 5 32 12 1 0 4 2 4 5 5 6 1 0 4 2 4 5 5 6 1 0 4 2 5 4 2

中强

171 2 1 2 5 4542 171 2 16 5 5 0 1 2312 3 56 3 0 65 3 1 6165 3 1 616535

中弱

中强

23 2 0 3 5 3561 5 3532 1 3 2327 6135 67 6 0 7 6633 6677 23 2 0 6 56 1 61 1 162312

35 3 0 65 3 1 2176 5 35 2-3 12 35 3 0 65 3 7 6561 2 5 376156 1 1-3 2223 5356

7 2 3532 7673 653561 5 5 65 3 1 616543 5 — 0 0 ||

注：演奏乐器可用：二胡、扬琴、洞箫、琵琶、三弦、椰胡等。

1 = C (5 2 絢) 4/4

# 蕉石鳴琴

呂文成作曲

慢速度

中強

0 0 1̇ 6̇165 3 5 2 || : 3 5 6̇165 35 3 3 32 | 1 6 1612 3 5 3532 | 12 1 1 32 1 2 5653 |

23 1 2123 1 23 7 7 6 | 56 5 0 65 3 6 2123 | 56 5 0 65 4 5 4545 | 3 5 3561 56 5 0 6 5 |

4 5 4545 35 2 3235 | 23 2 0 65 3 5 6 1 | 56 5 0 61 5 1 2 5 | 3 5 1 5 2 3 1 2365 |

(1) ————— (2) —————

3 0 1̇ 6̇165 35 2 || 3 ———— 0 ||

注一：演奏乐器可用：二胡、揚琴、洞簫、三弦、月琴、椰胡等。

注二：本曲又名蝶恋花。

1 = C (5 2 絢) 4/4

# 太平天

麥少峰作曲

中慢速度

中強

0 0·6 5356 2̇·7 | 6 5 3235 6 1̇ 6535 | 2·3 7776 2 23 7776 | 2 23 7276 5 1 3·5 61 |

5 5 1276 5 52 1761 | 2 2 0 35 23 1 2 | 2 0 3 5 5 5556 | 7·2 1 1 0 7·2 |

1 13 2532 1·3 5561 | 5 76 5356 1 1 7235 | 2 3 1276 5 5 0 76 | 5·7 6567 56 5 0 6 5 |

4·3 2345 3 3 0 76 | 5·7 6561 56 5 0 32 | 1·2 1235 2 2 1235 | 2 23 1235 2 0 3 7656 |

1 1 0 3532 1 1 1361 | 2 2 0 3 5·7 6765 | 35 3 0 5 35 3 0 5 | 3532 1361 2 5 3235 |

23 2 0 3 2223 5·1̇ | 6̇165 3532 1 1 6535 | 2 2 0 76 5 5 0 6 | 1 1 0 7 6 5 5 0 6 |

1 13 6126 1·3 6126 | 1·3 6165 2 1 | 2 1 4 3 5 ———— ||

2/4 5 1 6535 | 2 0 5 | 3 2 3 7 6 | 5 0 2 | 7 6 5 6 |

1 · 0 | 3·5 6 1̇ | 6 5 3 5 | 2 1 1 | 7 7 2 | 1 2 7 6 |

5 5 4 | 5 0 4 | 3 4 | 3 4 2 | 1 <sup>7</sup>/<sub>7</sub> 6 1 | 2 1 | 6 1 2 6 | 1 0 3 |

5 5 | 5 5 5 6 | 1 · 2 | 3 2 | 3 2 3 5 | 2 2 3 | 7 2 | 7 6 | 2 · 3 |

渐慢.....

1 2 | 7 6 | 5 5 | <sup>3</sup>/<sub>7</sub> 2 1 | 2 3 | 5 6 | 4 3 | 5 — ||

注：演奏乐器可用：小提琴或二胡、扬琴、椰胡、三弦等。

1 = C ( 5 2 絃 ) 4/4

### 蝶 浪

何与年作曲

中速度

强 5 5 0 2 : 7 6 5 2 3 5 5 5 | 5 2 7 6 5 · 6 1 6 5 · 6 1 6 | 5 6 2 1 6 2 1 2 1 0 1 2 3 |

弱

1 5 1 7 6 1 2 5 3 4 3 2 1 · 2 3 5 | 2 5 3 6 1 5 · 6 5 2 3 · 5 6 1 | 5 · 6 5 2 3 · 5 6 1 5 5 3 2 | 1 2 3 1 7 6 5 6 5 0 5 0 4 5 5 |

中强 弱 中强 弱

0 2 0 4 5 5 2 0 2 5 0 5 6 1 5 | 1 7 1 5 1 7 1 5 2 0 2 5 0 5 6 1 5 | 4 2 4 5 1 2 4 5 6 5 3 6 5 1 2 | 4 2 4 5 1 2 4 5 1 0 6 0 1 0 5 0 |

强 (1) (2)

6 5 3 1 2 7 6 1 2 · 5 3 5 3 2 1 2 3 5 | 2 2 | 5 5 0 2 : | 2 2 — 0 ||

注：演奏乐器可用：二胡、扬琴、琵琶、中胡、三弦、笛子（即横簫）等。

1 = C ( 5 2 絃 ) 4/4

### 晚 霞 織 錦

何与年作曲

中慢速度

中强

0 0 | 3 4 3 2 7 2 3 5 : | 2 2 7 2 7 6 5 6 2 7 6 · 4 | 3 4 3 2 7 3 6 7 | 2 2 7 2 7 6 5 5 2 6 | 1 1 6 7 6 5 3 5 |

2 2 2 3 5 6 7 6 5 4 5 3 | 0 5 1 2 3 5 5 1 2 3 | 0 7 6 5 3 5 2 3 2 7 6 7 · 2 | 2 4 3 2 7 3 2 3 2 7 6 7 2 |

2 3 2 3 7 2 3 6 3 5 6 | 1 · 2 3 5 2 7 6 3 5 6 · 5 | 5 6 5 6 1 6 5 4 5 3 0 3 4 3 2 | 1 2 3 5 2 3 2 7 6 7 2 2 3 |

2 3 7 2 3 · 6 5 3 5 6 1 4 | 2 1 7 1 5 5 4 3 2 3 5 6 | 5 5 0 1 2 5 7 6 1 2 5 6 5 3 | 2 4 3 4 3 2 1 5 6 1 2 3 2 5 |

渐慢 (1) (2)

6 1 2 0 4 3 4 3 2 7 2 3 5 : | 6 1 2 2 — 0 ||

注：演奏乐器可用：二胡、扬琴、洞箫、秦琴、椰胡等。



