

国家哲学社会科学成果文库

NATIONAL ACHIEVEMENTS LIBRARY
OF PHILOSOPHY AND SOCIAL SCIENCES

中国共产党少数民族 文化建设研究



国家哲学社会科学成果文库

NATIONAL ACHIEVEMENTS LIBRARY
OF PHILOSOPHY AND SOCIAL SCIENCES

中国共产党少数民族 文化建设研究

李资源 詹全友 刘连银 孔定芳 著

 人 民 教 育 出 版 社

责任编辑:郑牧野

装帧设计:肖 辉

版式设计:肖 辉 周方亚

图书在版编目(CIP)数据

中国共产党少数民族文化建设研究/李资源 等著. —北京:人民出版社,2011.3
(国家哲学社会科学成果文库)

ISBN 978-7-01-009719-0

I. ①中… II. ①李… III. ①少数民族-民族文化-建设-研究-中国
IV. ①G122

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 034542 号

中国共产党少数民族文化建设研究

ZHONGGUO GONGCHANDANG SHAOSHUMINZU WENHUA JIANSHE YANJIU

李资源 等著

人民出版社 出版发行
(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京中科印刷有限公司印刷 新华书店经销

2011 年 3 月第 1 版 2011 年 3 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:39

字数:600 千字

ISBN 978-7-01-009719-0 定价:95.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539



作者简介

李资源 男，1957年7月生，湖北省仙桃市人，汉族。曾就读于华中师范大学、华东师范大学，先后获法学学士、硕士学位。现为中南民族大学教授，兼任湖北省社会科学界联合会第七届委员会委员，湖北省高等学校马克思主义理论教育研究会秘书长，湖北省中共党史学会副秘书长，“中国统一战线理论研究会‘国共两党关系史和海峡两岸关系史’研究中心”特约研究员，湖北省董必武思想研究会学术委员会委员，武汉延安精神研究院学术委员会委员。先后主持国家社会科学基金项目3项，其中重点项目1项；省、部及其他社会科学基金项目10多项。主编《中国近现代政治思想史》等教材、专著10余部，在《光明日报》、《思想战线》、《道德与文明》等几十种刊物上发表学术论文百余篇；出版个人专著《中国近现代少数民族革命史要》、《中国共产党民族工作史》、《文明的呼唤——中国少数民族传统伦理道德研究》、《中国共产党民族法制建设史研究》等。科研成果曾获省（部）级社会科学优秀成果一等奖2项、二等奖1项、三等奖3项；广西壮族自治区“五个一工程”奖1项等。现正主持国家社科基金重点项目“中国共产党与少数民族传统文化保护和发展研究”的调研与写作工作。

《国家哲学社会科学成果文库》

出版说明

为充分发挥哲学社会科学研究优秀成果和优秀人才的示范带动作用，促进我国哲学社会科学繁荣发展，全国哲学社会科学规划领导小组决定自2010年始，设立《国家哲学社会科学成果文库》，每年评审一次。入选成果经过了同行专家严格评审，代表当前相关领域学术研究的前沿水平，体现我国哲学社会科学界的学术创造力，按照“统一标识、统一封面、统一版式、统一标准”的总体要求组织出版。

全国哲学社会科学规划办公室

2011年3月

目 录

绪 论	(1)
一、中国共产党少数民族文化建设研究的现状和基本思路	(1)
二、中国共产党少数民族文化建设研究的主要内容和方法	(8)
三、中国共产党少数民族文化建设研究的意义和学术创新	(10)
第一章 中国少数民族文化概述	(13)
一、中国少数民族文化的概念	(13)
二、中国少数民族文化现象分类及特点	(26)
三、加强民族文化建设的理论与现实意义	(32)
第二章 中国共产党少数民族文化政策的形成和发展	(42)
一、新民主主义革命时期少数民族文化政策	(42)
二、新中国前 30 年的民族文化政策	(94)
三、改革开放新时期少数民族文化政策	(120)
第三章 中国共产党少数民族公共文化基础设施建设	(155)
一、民族地区公共文化基础设施建设的意义	(155)
二、中国共产党民族公共文化基础设施建设的原则	(162)
三、中国共产党加强民族公共文化基础设施建设的政策措施	(166)
四、民族公共文化基础设施建设的巨大成就	(178)

第四章 中国共产党少数民族新闻出版和广播影视事业	(195)
一、党的少数民族新闻出版和广播影视事业的政策	(196)
二、党的少数民族图书出版事业的发展	(200)
三、党的少数民族报刊事业的发展	(213)
四、党的少数民族广播影视事业的发展	(223)
第五章 中国共产党少数民族群众性文化活动	(241)
一、中国共产党繁荣发展少数民族群众文化的政策	(242)
二、积极支持少数民族特色节庆活动	(254)
三、倡导民族地区城乡基层群众文化娱乐活动	(261)
第六章 中国共产党与少数民族传统文化	(283)
一、党和国家领导人论少数民族传统文化	(283)
二、党和国家保护和发展少数民族传统文化的政策法律规定	(308)
三、中国共产党保护和发展少数民族传统文化的成就	(335)
第七章 中国共产党少数民族地区文化产业的发展	(364)
一、夯实少数民族文化产业化基础	(365)
二、改革开放以来民族地区文化产业化的推进	(378)
三、少数民族文化市场建设和对外开放	(410)
第八章 中国共产党边疆民族地区文化建设	(425)
一、边疆民族地区文化建设的意义	(426)
二、加快边疆民族地区公共文化基础设施建设	(430)
三、繁荣发展边疆民族地区新闻出版和广播影视事业	(442)
四、加强对边疆少数民族文化遗产的挖掘和保护	(460)
五、努力推进边疆少数民族文化对外交流	(467)
第九章 中国共产党少数民族文化体制改革	(474)
一、少数民族文化体制改革概述	(474)

二、少数民族文化体制改革的历程	(487)
三、少数民族文化体制改革的方向	(520)
第十章 中国共产党少数民族文化人才队伍建设	(535)
一、少数民族文化人才队伍建设概述	(535)
二、少数民族文化人才队伍建设的发展历程	(542)
三、少数民族文化人才队伍建设的主要成就	(583)
四、少数民族文化人才队伍建设的展望	(592)
主要参考文献	(604)
后 记	(609)

CONTENTS

Introduction	(1)
1. Research Status and Guidelines of CCP Minority Culture Construction	(1)
2. Main Research Contents and Methods of CCP Minority Culture Construction	(8)
3. Significance and Academic Innovation of the Research in CCP Minority Culture Construction	(10)
 Chapter 1 Overview of Chinese Minority Culture	(13)
1. Concepts of Chinese Minority Culture	(13)
2. Classifications and Characteristics of Chinese Minority Culture	(26)
3. Theoretical and Pragmatic Significance of Promoting Minority Culture Construction	(32)
 Chapter 2 Formation and Development of CCP's Minority Culture Policy	(42)
1. CCP's Minority Culture Policies in the Period of New- democratic Revolution	(42)
2. CCP's Minority Culture Policies in the First 30 Years of New China	(94)

3. CCP's Minority Culture Policies in the New Era of China
Reform and Opening (120)

**Chapter 3 How Chinese Communist Party Build the
Infrastructure for Minority Public Cultures (155)**

1. Significance of Construction of Public Cultural Infrastructure
in Minority Regions (155)
2. Principles of Building Public Cultural Infrastructure in Minority
Regions (162)
3. Measures Taken to Reinforce Construction of Minority Public
Cultural Infrastructure (166)
4. Great Achievements in Minority Public Cultural Infrastructure
Construction (178)

**Chapter 4 CCP's Policies towards Minorities'
News Media, Radio and Television Industry (195)**

1. CCP's Policies and Guidelines in Minority News Media,
Radio and Television Industry (196)
2. Development of Minority Publishing Industry (200)
3. Development of Minority Newspapers and Periodicals (213)
4. Development of Minority Radio and Television Industry (223)

Chapter 5 CCP and Minority People's Cultural Activities (241)

1. CCP's Policies towards Promoting Minority People's
Cultural Activities (242)
2. Supporting Minorities' Festival Activities (254)
3. Encouraging the Cultural and Recreational Activities for
Grass-roots in Minority Regions (261)

Chapter 6 CCP and Minority Traditional Culture (283)

1. Views on Minority Traditional Cultures from Major Chinese
State and CCP's Leaders (283)

2. Chinese State and CCP's Policies, Laws and Regulations of Protecting and Developing Minority Traditional Cultures	(308)
3. Achievements in Protecting and Developing Minority Traditional Cultures	(335)
Chapter 7 Development of Culture Industry in Minority Regions	(364)
1. Building Solid Foundation for Minority Culture Industry	(365)
2. Propelling Culture Industrialization in Minority Regions Since China Reform and Opening-up	(378)
3. Construction and Opening-up of Minority Culture Market	(410)
Chapter 8 Culture Construction in Border Minority Regions	(425)
1. Significance of Culture Construction in Border Minority Regions	(426)
2. Accelerating Construction of Public Cultural Infrastructure in Frontier Minority Regions	(430)
3. Booming News Media, Radio and Television Industry in Frontier Minority Regions	(442)
4. Enhancing Exploration and Protection Work for Minority Cultural Relics in Frontier Minority Regions	(460)
5. Promoting Outside Communication of Frontier Minority Culture	(467)
Chapter 9 Reforms of Minority Culture System	(474)
1. Introduction of Minority Culture System	(474)
2. Reform Progress of Minority Culture System	(487)
3. Direction of Reform for Minority Culture System	(520)
Chapter 10 Building the Talent Pool for Minority Culture Development	(535)

1. Overview of Building Talent Pool for Minority Culture Development	(535)
2. Development Progress of Talent Pool for Minority Culture Development	(542)
3. Major Achievements in Building Talent Pool for Minority Culture Development	(583)
4. Prospects of Building Talent Pool for Minority Culture Development	(592)
References	(604)
Postscript	(609)

绪 论

文化是一个民族的重要特征，是一个民族的根基和灵魂，也是一个民族凝聚力、生命力、创造力的重要源泉。中国自古以来就是一个统一的多民族国家，除汉族外，还有 55 个少数民族，他们在长期的历史发展中，创造了内容丰富、特色鲜明、形态多样的民族文化，并与汉族文化相互交流，相互影响，增强了中华文化的活力和影响力，成为中华文化不可分割的重要组成部分，是中华民族共有的宝贵精神财富。胡锦涛在党的十七大报告中突出强调了加强文化建设的极端重要性，对兴起社会主义文化建设新高潮，推动社会主义文化大发展大繁荣作出了全面部署。中华民族文化的大发展大繁荣必然是各民族文化的大发展大繁荣，没有各民族文化的发展就没有整个中华民族文化的繁荣。中国共产党自成立之日起，在把马克思主义民族理论与中国国情相结合，探索一条具有中国特色的解决民族问题正确道路的过程中，非常重视少数民族文化建设。新中国成立后，特别是改革开放以来，中国共产党领导全国各族人民在少数民族文化建设方面取得了前所未有的成就。因此，开展中国共产党少数民族文化建设政策、理论和实践研究，总结我国少数民族文化建设的基本经验，探索新形势下少数民族文化建设的思路 and 对策，是我国民族社会科学工作者面临的一个重大而紧迫的课题。

一、中国共产党少数民族文化建设研究的现状和基本思路

文化是经济、政治、社会生活的反映，同时又能深刻影响经济、政治、社会生活。当今世界，文化与经济和政治的相互交融，在综合国力竞争中的

地位和作用越来越突出,文化不仅赋予经济发展的价值意义,而且赋予经济发展更高的组织效能和更高的竞争力。改革开放以来,随着我国经济建设的快速发展,文化的研究蓬勃兴起,在如火如荼的“文化热”研究中,关于少数民族文化的研究也取得了可喜的成绩。据不完全统计,近15年来发表的有关“民族文化”研究的论文近5000篇,关于“少数民族文化”研究的论文也有400余篇,关于“少数民族文化建设”研究的论文100余篇;出版的有关“民族文化”研究的著作120余部;关于“少数民族文化”研究的著作近20部,这些论文和著作从不同的侧面研究了少数民族文化的各个方面。但从总体来看,关于中国共产党少数民族文化建设的研究则非常薄弱。虽然在有关论著中有所涉及,但对中国共产党与少数民族文化建设的研究几乎是空白。2009年7月,为全面贯彻党的十七大精神,深入贯彻落实科学发展观,进一步繁荣和发展少数民族文化事业,推动社会主义文化的大发展大繁荣,促进各民族共同团结奋斗、共同繁荣发展,国务院颁发了《关于进一步繁荣发展少数民族文化事业的若干意见》,就繁荣发展少数民族文化事业的重要意义,繁荣发展少数民族文化事业的指导思想、基本原则和目标任务,繁荣发展少数民族文化事业的政策措施等提出了纲领性意见,不仅为我国进一步繁荣发展少数民族文化事业提供了强有力的政策支持,而且为我们深入开展中国共产党少数民族文化建设研究指明了方向。

综观改革开放以来,特别是近15年来学术界关于少数民族文化研究,与本课题相关的成果可概括为以下几个方面:

一是在相关历史文献资料的搜集整理出版方面:中共中央统战部编《民族问题文献汇编》(中共中央党校出版社1991年版),包括整个新民主主义革命阶段中国共产党及其领导下的革命根据地政府和军队,有关民族问题的纲领、宣言、决议、指示,以及有代表性的负责同志的文章和其他重要的文献资料,其中首次公开发表的文献资料达270余篇。这本重要的资料书为研究中国现代革命史,中国解决民族问题的道路,中国共产党的民族纲领及其发展变化,提供了丰富翔实的资料。中华人民共和国成立以后,党和国家为了处理民族问题,做好民族工作,制定了一系列民族政策和法规。党的十一届三中全会以来,党的民族政策在新形势下有了进一步发展,逐步形成了具有中国特色的民族政策、法规体系。为了适应实际工作和民族理论、民

族政策研究的需要,进一步加强在社会主义市场经济条件下的民族政策法规建设,国家民委组织力量编辑了《中华人民共和国民族政策法规选编》(中国民航出版社1997年版),选收了从建国到1996年中央和地方发布的现行有效的涉及民族工作各个方面的政策法规,也适当收录了少数虽然已经失效,但在历史上起过重要作用的文件。国家民族事务委员会、中共中央文献研究室编《新时期民族工作文献选编》(中央文献出版社1990年版),把十一届三中全会至1990年中共中央、国务院、全国人大常委会和中央有关部委、办关于民族工作的重要文件,党和国家领导人有关的重要讲话、文章汇集成册,共收入文献59篇,有些文献是第一次公开发表。金炳镐主编《民族纲领政策文献选编(一九二一年七月——二〇〇五年五月)》(中央民族大学出版社2006年版),选编了从1921年中国共产党成立到2005年5月期间中国共产党及主要领导人、中华人民共和国政府及主要领导人、相关部门有关少数民族和民族问题及民族工作方面的纲领性、政策性文献共257篇。文献主要选自《民族问题文献汇编(1921.7——1949.9)》(中共中央党校出版社1991年版)、《中国共产党主要领导人论民族问题》(民族出版社1994年版)、《新时期民族工作文献选编》(中央文献出版社1990年)和《民族工作文献选编(1990——2002年)》(中央文献出版社2003年)等公开出版的图书,文献按时间顺序进行编排。此外,千里原主编《民族工作大全》(中国经济出版社1994年版)、国家民委政策法规司编《中国城市保障少数民族权益法规选编》(中国致公出版社2002年版)、天津市民族事务委员会编《新时期城市民族工作政策法规选编》(民族出版社2004年版)等,其中主要内容也包括有民族政策的重要文献、民族法令和法规等。这些重要历史文献资料的公开披露或结集出版,为本课题的研究创造了条件。

二是在中国少数民族文化综合研究方面:徐万邦、祁庆富著《中国少数民族文化通论》(中央民族大学出版社1996年版),是国家“八五”哲学社会科学重点项目《中国少数民族文化发展研究》的成果之一。该项目由我国著名民族学家、人类学家、社会学家、教育家林耀华先生领衔主持,指导研究。该项目研究具有重要的现实意义。首先,它强调了我国55个少数民族的文化是整个中华民族文化的重要组成部分,以及它应有的地位。少数民族文化过去是、现在是、将来仍然是中华文化不可缺少和不可分割的有机

部分。但是自 80 年代以来,我国兴起的“文化热”中,在如浪如潮的论及文化的出版物中,却很少有关于中国少数民族文化综合研究的论题及著述。多种冠以“中国文化”的著作中,都很少涉及甚至不涉及中国少数民族文化。涉及到的也只是中国古代民族的一小部分,而对建国后确认的少数民族的文化基本上没有论及。在我国学术界的传统观念中,“民族文化”是针对“外国文化”而言,“民族文化”即是“中国文化”的同义词。但在我国少数民族研究的领域里,“民族”一词却更多地指“少数民族”,是针对中华民族的主体民族——汉族而言。因而论及中国文化而没有充分包括少数民族文化是严重的欠缺,该书的出版,填补这方面研究的空白。周明甫、金星华主编的《中国少数民族文化简论》(民族出版社 2006 年版),该书多角度全方位就我国少数民族文化的形态和发展进行了阐述。该书是我国少数民族文化研究领域的一个重要成果,具有里程碑的意义。这些研究成果的面世,对本课题的研究具有重要启发性作用。

三是在中国共产党民族文化政策法规研究方面:国家民族事务委员会编《中国共产党关于民族问题的基本观点和政策》(民族出版社 2002 年版),阐释了中国共产党关于民族问题的基本观点和政策,并收入了中国共产党主要领导人有关民族问题的论述。金炳镐、王铁志主编的《中国共产党民族纲领政策通论》(黑龙江教育出版社 2002 年版),是我国第一部全面、系统、完整地研究论述中国共产党民族纲领政策及其发展历史的学术著作,填补了我国这一研究领域的空白,具有重要的学术价值和理论意义。同时,又是对中国共产党民族纲领政策发展历史、特点和经验教训的总结和概括,为我国现实的民族纲领政策的制定和执行提供重要的参考和借鉴。金炳镐、青觉著《中国共产党三代领导集体的民族理论与实践》(黑龙江教育出版社 2004 年出版),对中国共产党三代领导集体的民族理论、民族政策及民族工作实践进行了全面、系统的研究和总结。黄光学主编的《当代中国民族工作》(当代中国出版社 1993 年版)、国家民族事务委员会编《中国民族工作五十年(1949—1999)》(民族出版社 1999 年版)、李资源著《中国共产党民族工作史》(广西人民出版社 2001 年版)、文精主编《团结进步的伟大旗帜——中国共产党 80 年民族工作历史回顾》(民族出版社 2001 年版)、何龙群著《中国共产党民族政策史论》(人民出版社 2005 年版)、金炳镐著

《中国共产党的民族政策发展史》（中央民族大学出版社 2006 年版）、金炳镐主编《中国共产党民族工作理论与实践》（中央民族大学出版社 2007 年版）等，对各个不同历史时期党的民族政策，包括少数民族文化政策作了较为详细的介绍。李资源著《中国共产党民族法制建设史研究》（人民出版社 2009 年版），系国家社会科学基金项目“中国共产党民族法制建设的历史考察和历史经验研究”的最终研究成果，是我国第一部全面系统研究中国共产党民族法制建设史的专著。本书除绪论外，分上、中、下三篇。上篇阐释了中国共产党民族法制建设的理论基础和法律渊源；中篇分几个不同的历史时期，对中国共产党民族法制建设的形成和发展进行了系统的考察；下篇研究了中国民族法制建设的特点和功能以及所取得的巨大成就。在中篇的五章中都有关于中国共产党少数民族文化政策法规等内容。徐中起著《中国少数民族文化权益保障研究》（中央民族大学出版社 2009 年版），主要内容包括少数民族权益保障基础理论研究，少数民族文化保护和对少数民族权利的司法保护等具体的少数民族权益保障研究。司马俊莲著《少数民族文化权利研究》（民族出版社 2009 年版），通过对有关少数民族文化权利的相关观念、价值基础、基本要素和主要内容的分析，构建一个基本的少数民族文化权利的理论体系，其核心是从应然的价值层面分析少数民族文化权利的正当性基础，提出少数民族文化权利保护的价值基础在于马克思主义民族理论、人权理论、文化多样性理论和认同理论等。

四是在中国少数民族文化专题研究方面：学术界对于民族地区公共文化基础设施建设的研究尚无专门研究著作，但焦雪岱、买买提·祖农主编的《少数民族地区文化建设研究》（宁夏人民出版社 1999 年版）一书，第九章就民族地区文化基础设施建设的相关问题进行了阐述，所涉及的方面包括现状与存在、任务与目标、途径与手段的问题，并提出相应对策。关于少数民族新闻出版和广播影视事业的研究，主要有满福玺著《民族出版业发展导论》（中央民族大学出版社 2007 年版），作者用出版学、经济学和民族学等相关理论，分析我国民族出版业的发展状况，并对其存在的主要问题做了简要剖析，并将着眼点放在我国民族出版业市场定位上，对其如何更好地顺应市场运行规律，实现民族出版资源优化配置，推进经营管理制度改革、实现结构调整与制度创新、培育核心竞争进行了研究。白润生主编《中国少数