



高中文言文全解

适用于人教版普通高中课程标准实验教材

主编 方圆

 中国大百科全书出版社

适用于人教版普通高中课程标准实验教材

高中文言文全解

方 圆 主 编



中国大百科全书出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

高中文言文全解: 人教版/方圆主编. —北京: 中国大百科全书出版社, 2011. 8

ISBN 978 - 7 - 5000 - 8649 - 9

I. ①高… II. ①方… III. ①文言文—高中—教学参考资料
IV. ①G634. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 161557 号

选题策划: 陈 琦

责任编辑: 刘 浪 左 静

责任印制: 张新民

封面设计: 子时文化

中国大百科全书出版社出版发行

(北京阜成门北大街 17 号 邮政编码: 100037 电话: 010 - 68363660)

<http://www.ecph.com.cn>

河北新华第二印刷有限责任公司印刷 新华书店经销

开本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/16 印张: 17.5 字数: 560 千字

2011 年 8 月第 1 版 2011 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5000 - 8649 - 9

定价: 34.80 元

本书如有印装质量问题, 可与出版社联系调换

前言



前言

古诗文作品是中学语文教学中的一个重要组成部分，在现行的语文课程标准教材中，古诗文作品的比例大约占课文总量的40%。教育部在最新的基础教育改革当中，又进一步强化了中学阶段古诗文的学习，其目的是加深学生对中华民族优秀传统文化的了解，积淀文化底蕴，提升个人道德修养，从中汲取民族智慧。普通高中课程标准对文言文教学目标的规定为：掌握文章中常见的文言实词、文言虚词和文言句式，能理解词句含义，读懂文章，学习用现代观念审视作品，评价其积极意义与历史局限。

文言文作为一种书面语言，已经远离我们生活的时代，其读音、字义、句法与现代汉语存在较大差异，因此对于广大学生而言，文言文的学习确实是一个难点，常会出现欲学而不得法，事倍而功半的现象。如果能找到行之有效的方法，就能达到事半功倍的效果。正是基于此种考虑，同时也针对文言文教学长期以来只注重词句讲解的弊端，我们在广泛征询一线老师意见的基础上，充分总结各种文言现象，将讲解与演练结合起来，编写了本套丛书。目的就在于通过一种更灵活有效的方式，充分调动学生的积极性和主动性，使那些原本枯燥的文字鲜活起来、生动起来，从而使学生在兴趣的指引下轻松地完成对文言文的学习和把握。

本套丛书对于高中语文教材中每一个单元的几乎所有古诗文作品都进行了详细的解读，同时配有适当的练习，体系完备、涵盖全面。本书在内容设置上安排了以下栏目：

预备篇——课前准备。本栏目包括学习目标、作家作品、背景信息、课文准备（字音、字形）等子栏目。提炼学习正文之前与之相关的必要信息，扫除语言障碍，注重课前理解，提高学习效率。

精讲篇——课文精讲。本栏目包括课文详释、阅读指津、要点网罗等子栏目，这些内容是本套丛书的精髓。采用逐字逐句的方式对课文分析解读，总结古文知识，帮助学生感悟作品内涵，鉴赏其中的艺术技巧，将课文知识点有条理、成系统地呈现出来。

锤炼篇——课文锤炼。本栏目是针对课文内容设计的基础练习。紧扣课文知识点、突出重点、强调难点。以夯实基础为目的，为拓展提高做准备。

提升篇——课后提升。本栏目包括阅读探究、高考演练等子栏目。在夯实基础的前提下，结合课文选取典型古诗文进行有针对性的提升练习，以便有效地提高学生的阅读水平和能力。同时甄选了近几年各地的高考真题，使学生零距离地接触高考，让学生在日常学习中了解命题方式、掌握解题技巧，为高考做准备。



这样的编写体例不仅有利于理解课文，梳理和积累知识，更有利于学以致用、温故知新。同时在练习部分，我们还配有翔实、完备的讲解和参考译文，这对于学生的学习和解惑无疑是很有帮助的。

我们希望通过本丛书的使用，能给广大的师生提供一个更方便、更有效的文言文学习途径，使文言文的教学和学习步入一个更加科学、更加规范的轨道。相信本丛书会成为你忠实的朋友，陪伴你度过美好的学习时光，助你去成就人生与事业的千树繁花与盈枝硕果。

编者

2011年8月

前言

目 录

必修一

烛之武退秦师	《左传》(1)
荆轲刺秦王	《战国策》(10)
鸿门宴	司马迁(21)

必修二

《诗经》两首	(37)
氓	(38)
采薇	(39)
离骚	屈原(44)
孔雀东南飞 并序	(52)
诗三首	(67)
涉江采芙蓉	《古诗十九首》(68)
短歌行	曹操(68)
归园田居(其一)	陶渊明(69)
兰亭集序	王羲之(74)
赤壁赋	苏轼(83)
游褒禅山记	王安石(93)

必修三

蜀道难	李白(103)
杜甫诗三首	(112)
秋兴八首(其一)	(113)
咏怀古迹(其三)	(113)
登高	(114)
琵琶行 并序	白居易(118)
李商隐诗两首	(128)
锦瑟	(129)
马嵬(其二)	(129)
寡人之于国也	《孟子》(132)
劝学	《荀子》(140)
过秦论	贾谊(147)
师说	韩愈(157)



必修一

烛之武退秦师

预 备 篇

学习目标

1. 掌握文中常见的文言实词、文言虚词的意义和用法，了解常见的文言句式，流畅地阅读文章。
2. 学习本文通过人物的语言、行动展示人物个性特征的写人方法和有条不紊的叙事艺术。
3. 反复诵读，理清文章脉络，把握文章主旨，领悟作品魅力，学会用历史的眼光和现代观念审视古代散文的思想内容。
4. 熟悉故事情节，揣摩对话描写，体会古代叙事散文的语言特点，学习并运用塑造、刻画人物形象的方法、技巧。
5. 领略作品中人物的卓越才华和高尚品格，学会知人论世，能正确看待历史事件和客观评价有关人物。

作家作品

《左传》是我国现存最早的一部叙事详细、体系完整的编年史著作。相传作者是春秋末期鲁国史官左丘明。因《左传》和《公羊传》《谷梁传》都是为解说《春秋》而作，所以它们又被称作“春秋三传”。

《左传》记叙了上起鲁隐公元年（前 722），下迄鲁哀公二十七年（前 468），共 255 年的历史。全书共 13 卷 18 多万字。依照《春秋》体例，通过记述春秋时期的具体史实来说明《春秋》的纲目，是儒家重要经典之一。

从内容上看，《左传》是记录春秋时期社会状况的重要典籍。生动、详细地记述了春秋时期各国内政、外交等方面的史实，反映了那个时代广阔多彩的社会生活画面。统治集团内部的各种矛盾斗争，各诸侯国之间频繁的争夺战争，各种礼仪制度、社会风俗、道德观念及一些人物的生活琐事在《左传》中都有大量的记载。总之，《左传》无论对后世史学还是对后世文学都有极大的影响。

从思想上看，《左传》有鲜明的政治与道德倾向。其观念较接近于儒家，强调等级秩序与宗法伦理，重视长幼尊卑之别，同时也表现出“民本”思想。从《左传》可以看出这是春秋战国时代一种思想的进步。

从写作特点上看，《左传》中关于战争的描写，尤其出色。作者善于将每一次战役都放在大国争霸的背景下展开，对于战争的远因近因、各国关系的组合变化、战前策划、交锋过程、战争影响等以简练而不乏文采的文笔写出，且行文精练、严密而有力。

背景信息

《烛之武退秦师》见于《左传·僖公三十年》。秦晋围郑发生在鲁僖公三十年。在此之前，郑国与晋国因为两件事结怨：一是晋文公当年逃亡路过郑国时，郑国没有以礼相待。二是在鲁僖公二十八年（前 632）的晋、楚城濮之战中，郑国曾出兵帮助楚国，结果楚国大败。郑国感到形势不妙，马上派人出使晋国，与晋结好，但仍未感化晋国。

晋国为什么要联合秦国攻郑呢？因为当时秦国也要争夺霸权，也需向外扩张。城濮之战事实上是两大军事集团间的战争。一方是晋文公率晋、宋、齐、秦四国联军，另一方则是以楚为主的楚、陈、蔡、郑四国联军。两年后，当晋国发动对郑国的战争时，自然要寻找得力的伙伴。秦晋历史上关系一直很好，更重要的是，此时秦也有向外扩张的欲望，于是秦晋联合就是必然的了。

课文准备

重点字音

汜 (fán) 佚 (yì) 缒 (zhuì) 共 (gōng) 瑕 (xiá)
阙 (quē) 杞 (qǐ) 逢 (páng) 孙 戌 (shù) 秦伯说 (yuè)

朝 { zhāo 朝阳
cháo 朝廷 } 与 { yǔ 赠与
yù 与会 } 夫 { fú 夫人之力
fū 丈夫 }

易错字形

{ 阙 阙疑 阙 乐阙 }	{ 敝 敝帚自珍 弊 作弊 蔽 遮蔽 }	{ 戌 戌守 戌 戌时 戊 戊戌变法 }	{ 瑕 瑕疵 暇 闲暇 遐 遐迩 蔑 蔑视 }
------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------------

精 讲 篇

课文详释

晋 侯、秦 伯 围 郑， 以 其 无 礼 于 晋， 且 贰 于 楚

晋文公、秦穆公联合围攻郑国，原因是郑国曾对晋文公无礼，并且它在依附于晋国的同时，[晋侯、秦伯]指晋文公和秦穆公。晋文公重耳，位列侯爵，故称晋侯；秦穆公，位列伯爵，故称秦伯。春秋时期有公、侯、伯、子、男五种爵位。[郑]春秋时期诸侯国之一。[以]表原因，译为“因为”。[其]代词，指郑国。[无礼于晋]对晋文公无礼。于晋，介宾短语作后置状语。无礼于晋，指晋文公重耳当年出亡过郑时，郑国没有给以礼遇，不予接待。[且]并且。[贰于楚]依附于晋的同时又依附于楚。

也。晋军 函陵， 秦军 汜南。

又依附于楚国。晋军驻扎在函陵，秦军驻扎在汜南。

[军]名词活用为动词，驻军，驻扎。[函陵]郑国地名，现在河南新郑北。[汜(fán)南]汜水的南面，也属郑地。

佚之狐言于郑伯曰：“国 危 矣，若使 烛之武 见秦君，师 必 退。”

佚之狐对郑文公说：“郑国处于危险之中，如果能派烛之武去拜见秦穆公，两国的军队一定会撤退。”

[佚(yì)之狐]郑国大夫。[郑伯]指郑文公。[若]假如。[使]动词，派。[烛之武]人名，郑国大夫。[见]谒见，进见。[师]军队。

公 从 之。 辞 曰：“臣之 壮也，犹不 如人；今老矣，郑文公听从了他的建议。（但烛之武却）推辞说：“我壮年的时候，尚且比不上别人；现在老了，[辞]推辞。[之]助词，用在主谓之间，取消句子的独立性。[壮]古代男子三十为壮，后泛指成年。[犹]尚且。

无能为也已。”公 曰：“吾不能 早用子，今 急 而 求 子，是寡人之过也。然不能干什么了。”郑文公说：“我不能及早任用您，现在形势危急了才求您，这是我的过错。然而[为]动词，做，干。[也已]语气词连用，表肯定，兼延缓语气。已，同“矣”。[用]任用。[子]古代对男子的尊称。[今]如今，现在。[而]副词，才。[是]代词，译为“这”。[寡人]诸侯谦称，寡德之人。[过]过错。[然]然而。

郑 亡， 子亦有不利焉。”许 之。

郑国灭亡了，（对）您也不利啊！”（烛之武）答应了这件事。

[焉]语气词。[许之]答应了这件事。之，代词，代游说秦伯这件事。

夜 缒 而 出， 见 秦 伯， 曰：“秦、晋 围 郑，

（当天）夜里，烛之武被绳子缚住，从城墙上放下出城。他见到秦穆公，说：“秦国和晋国围攻郑国，

[缒(zhuì)]用绳子拴着人（或物）从上往下送。

郑 既 知 亡 矣。若 亡 郑而有益于君， 敢 以 烦 执事。 越

郑国已经知道就要灭亡了。如果消灭郑国对您有好处，（我们）怎敢拿这件事麻烦您。跨越别[于]介词，可译为“对”。[敢]自言冒昧的谦词。[以烦]以（之）烦。以，拿，用。之，代“亡郑”这件事。烦，烦劳。[执事]办事的官吏，这里是对对方的敬称。

国 以 鄙 远，君知 其难也。焉 用 亡 郑

国（的土地）来把远方（郑国的土地）当做边邑，您知道那是很难的。怎么可以用消灭郑国（的举动）[越国以鄙远]跨越别的国家而把远方当做自己的边邑。秦在西，郑在东，晋在秦郑之间，故称越国。以，连词，表目的，可译为“来”。鄙，边邑，这里用作动词。远，指郑国。[其]不定代词，可译为“那”。[焉]表反问的语气词，可译为“怎么”“为什么”。[亡郑]使郑国灭亡。可译为“消灭郑国”。亡，使动用法，使……灭亡。

以 陪 邻？邻 之 厚，君 之 薄 也。若舍 郑 以为

来增加您的邻国的土地呢？邻国的势力强大了，您秦国的势力就相对减弱了。如果您放弃围攻郑国，[陪邻]增加邻国的土地。陪，增加。邻，指晋国。[舍]放弃。[以为]以（之）为，把它当做。

东 道 主， 行李之往来， 共其 乏 困，

把（它）作为东方道路上（招待过客）的主人，（秦国）使节往来，（郑国可以）供给他们缺少的东西，[东道主]东方道路上招待过往宾客的主人。[行李]出使的人。原写做“行吏”，后习惯写做“行李”。[共（gōng）]通“供”，供给。[其]指代使者。[乏困]相当于“不足”，指缺少的东西。

君 亦无 所害。且 君 尝为 晋君赐矣， 许 君 焦、

（这）对您也没有什么害处。况且您曾经对晋惠公有过恩惠，（晋惠公）也曾答应送给您焦、[尝]曾经。[赐]恩惠，这里指秦穆公曾派兵护送晋惠公回国一事。[许]答应。

瑕， 朝 济 而 夕 设 版 焉，

瑕两座城池（作为酬谢），（然而，晋惠公）早上渡过黄河归晋，晚上就在那儿修筑防御工事，[焦、瑕(xiá)]二地名。[济]渡河。[设版]修建防御工事。版，筑土墙用的夹版。[焉]兼词，相当于“在那里”。

君之 所知也。夫晋，何厌 之有？既 东 封 郑，又欲肆其

（这是）您知道的呀。晋国哪有什么满足的呢？（现在）它已在东边使郑国成为它的边境，又想扩张它[所知]所字结构，可译为“知道的”。[夫]发语词。[何厌之有]哪里有什么满足？厌，通“餍”，满足。“何……之有”，宾语前置的固定格式。[既]已经。[东]名词作状语，在东边。[封]疆界。这里用作动词。[肆]动词，扩张，延伸。

西 封，若不 阙 秦， 将 焉 取 之？阙秦 以 利晋，唯君

西部的疆界，如果不使秦国土地减少，（它又）要到哪里取得土地呢？损害秦国而使晋国获得利益，请您好好[封]名词，疆界。[阙(quē)秦]使秦国土地减少。阙，侵损，削减。[焉]哪里。[之]代词，指土地。[利晋]使晋国获得利益。利，使动用法，使……获利。[唯]句首语气词，表示希望。

图 之。”秦 伯 说，与 郑 人 盟。使杞子、逢孙、杨孙 戍 之，

考虑这件事。”秦穆公很高兴，（就）和郑国签订了盟约。并派杞子、逢孙、杨孙（留下来帮助）守卫[图]思考，考虑。[之]指阙秦利晋这件事。[说]通“悦”，高兴。[盟]动词，结盟。[杞(qǐ)子、逢(páng)孙、杨孙]这三人都秦大夫。[戍]守卫。

乃 还。

郑国，于是（秦国）就撤军了。

[乃]于是。[还]指撤军回国。

子犯 请击之，公 曰：“不可。微 夫人 之力 不 及 此。因人

子犯请求袭击秦军，晋文公说：“不可以。假如没有那个人的力量，我是不会到这个地步的。依靠[子犯]晋国大夫狐偃的字。[公]指晋文公。[微]带有假设语气的否定副词，可以理解为“假如没有”。[夫人]那个人，指秦穆公。夫，代词，那。[不及此]到不了这个地步。[因]凭借，依靠。

之 力 而 敝 之， 不 仁；失 其 所 与， 不 知；以乱易整，

别人的力量，又反过来损害他，（这是）不仁道的；失掉自己的同盟者，（这是）是不明智的；用散乱[敝]坏。这里是“损害”的意思。[所与]指同盟国。与，结交，亲附。[知]通“智”。[以乱易整]以散乱代替整齐。乱，指打完仗后军队散乱。易，替代。整，有秩序。

不 武。吾其 还也。”亦 去 之。

代替整齐。（这是）不符合武德的。我们还是回去吧。”（晋军）也离开了郑国。

[不武]不符合武德。武，指使用武力时所应遵守的道义准则。[其]表商量或希望的语气，还是。[去之]离开郑国。去，离去。

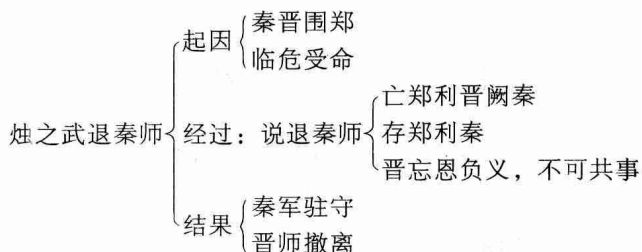


阅读指津

课文主旨

本文主要描写了烛之武临危受命，不避艰险，巧妙地利用秦、晋之间的矛盾，向秦穆公分析了当时的形势，采取分化瓦解的办法，说明了保存郑国对秦有利而灭掉郑国对秦不利的道理。最后，秦穆公不仅撤走了围郑的秦军，而且派兵保卫郑国，这迫使晋国也不得不撤兵，从而解除了郑国的危机。

结构梳理



艺术赏析

1. 运用了伏笔与照应。

伏笔是写作中常用的一种表现手法。它的好处是交代含蓄，使文章结构严密、紧凑，读者读下文内容时，不至于产生突兀怀疑之感。而照应则能使文章气脉相连，文气贯通，浑然一体。例如，文章开篇介绍的故事背景就为后面烛之武能够成功游说起到了关键的铺垫作用。“以其无礼于晋，且贰于楚也”，说明这次围郑主要是晋国为了报复郑国，与秦国并没有多大的利害关系，为下文烛之武说退秦军埋下伏笔。

2. 组织严密，前后呼应。

文章开头两句话便暗示了这一事件的背景，这为全文的发展作了铺垫。秦、晋虽是联合行动，但它们之间并非无隙可乘，这就容易使人理解，烛之武之所以能够说服秦穆公，并不是偶然。全文正是按照开头的预示而展开的。最终烛之武劝退了秦军，孤立了晋国，晋军最后也不得不撤退，正是这一暗示的结果。

3. 起伏跌宕，生动有趣。

当郑国处于危急之际，佚之狐推荐烛之武去说服秦穆公，没想到引起烛之武的一番牢骚，使事情发生了波折。郑文公的引咎自责，也增添了情节的戏剧性。烛之武在劝说秦穆公的时候，一开始就指出亡郑于秦无益；但接着又退一步说：“若舍郑以为东道主……君亦无所害。”以此作为利诱；紧接下去就进一步说明亡郑对秦不仅无益，而且有害。当秦国退兵之后，子犯要攻打秦军，秦、晋关系一下子转而紧张起来。最后晋文公讲了一番道理，一场风波这才平息。

人物评价

烛之武

1. 志士。烛之武的外交才能通过佚之狐的话得到了充分的肯定。“若使烛之武见秦君，师必退”，一个“退”字，尽显烛之武的才华。由于长期未被重用，烛之武满腹牢骚与委屈溢于言辞，但郑文公的一番诚意和对国家形势与个人利益关系的透彻分析，最终感动了他，他决心以国家利益为重，出使秦师。这足以说明他是个深明大义的爱国志士。

2. 勇士。两方交战，生死未卜；出使秦师，成败难料。烛之武“夜缒而出”，勇入秦营，其知难而上、义无反顾的冒险精神也展示了他的“勇士”性格。

3. 辩士。烛之武到了秦营之后，面对强敌，不卑不亢，侃侃而谈。他先论说灭亡郑国对秦国有害无益，只是增强了邻国（晋国）的势力。然后承诺，保存郑国将会对秦国大有好处，一番利诱之后，烛之武就从秦晋的历史关系入手，揭示出晋惠公过河拆桥、忘恩负义的本质，公开挑拨秦晋两国的关系。最后他用发展的眼光，引导秦穆公认识到晋的贪婪会给秦国带来的危险，这就使秦穆公认识到晋是敌而非友，并最终和郑国结盟。这样一来，“攻守之势易矣”。这充分展现了他的“辩士”形象。“辩士”形象是烛之武形象的核心。

佚之狐

对郑、秦、晋三国形势有充分的洞察力和预见性，对烛之武的外交才能有足够的了解，慧眼识英才。

郑文公

情真意切，从谏如流，勇于自责，从而感动了烛之武，使之临危受命，解除国家危难。

要点网罗

通假字

1. 共其乏困（“共”通“供”，供给。句意：〈郑国可以〉供给他们缺少的东西。）

2. 何厌之有（“厌”通“餍”，满足。句意：哪有什么满足的呢？）
3. 秦伯说（“说”通“悦”，高兴。句意：秦穆公很高兴。）
4. 失其所与，不知（“知”通“智”，明智。句意：失掉了自己的同盟者，是不明智的。）

一词多义

- | | |
|---|----------------------------|
| 之 | 臣之壮也（助词，用在主谓之间，取消句子独立性，不译） |
| | 是寡人之过也（助词，的） |
| | 子犯请击之（代词，指秦军） |
| | 辍耕之垄上（动词，到，往，去） |
| 以 | 以其无礼于晋（连词，因为） |
| | 敢以烦执事（介词，拿，用） |
| | 越国以鄙远（连词，表目的，可译为“来”） |
| | 焉用亡郑以陪邻（连词，表顺承） |
| 而 | 若舍郑以为东道主（介词，把） |
| | 今急而求子（连词，表顺承，才） |
| | 夜缒而出（连词，表修饰，一般连接状语） |
| | 若亡郑而有利于君（连词，表因果，以致，就） |
| 微 | 朝济而夕设版焉（连词，表转折，然而） |
| | 微夫人之力不及此（连词，如果没有） |
| | 微闻有鼠作作索索（副词，隐隐约约） |
| | 见微知著（名词，苗头，微小的迹象） |
| 焉 | 微风鼓浪，水石相搏（形容词，小，微小） |
| | 子亦有不利焉（语气词，表陈述） |
| | 焉用亡郑以陪邻（疑问副词，为什么） |
| | 若不阙秦，将焉取之（疑问代词，哪里） |
| 鄙 | 且焉置土石（疑问代词，哪里） |
| | 以俟夫观人风者得焉（代词，之） |
| | 越国以鄙远，君知其难也（动词，把……当做边邑） |
| | 肉食者鄙，未能远谋（形容词，庸俗，浅陋） |
| 说 | 我皆有礼，夫犹鄙我（动词，看不起，轻视） |
| | 顾不如蜀鄙之僧哉（名词，边远的地方） |
| | 秦伯说，与郑人盟（动词，通“悦”，喜欢，高兴） |
| | 故为之说，以俟夫观人风者得焉（动词，写下杂说） |
| 辞 | 及郡下，诣太守，说如此（动词，陈述） |
| | 及说备使抚表众（动词，劝说） |
| | 辞曰：“臣之壮也，犹不如人……”（动词，推辞，拒绝） |
| | 停数日，辞去（动词，告别，辞别） |
| 其 | 其文约，其辞微（名词，文辞，言辞） |

词类活用

1. 烛之武退秦师（退：动词，使动用法，使……撤退。句意：烛之武使秦兵撤退。）
2. 晋军函陵（军：名词用作动词，驻军，驻扎。句意：晋军驻扎在函陵。）
3. 夜缒而出（夜：名词做状语，在夜里。句意：〈当天〉夜里，烛之武被绳子缚住，从城墙上放下出城。）
4. 若亡郑而有益于君（亡：动词，使动用法，使……亡。句意：如果消灭郑国对您有好处。）
5. 邻之厚，君之薄也（厚、薄：形容词活用作名词，〈势力〉强大、〈势力〉弱小。句意：邻国〈势力〉强大了，您秦国的〈势力〉就相对减弱了。）
6. 越国以鄙远（鄙：名词用作动词，以……为边邑；远：形容词用作名词，远地。句意：跨越别国〈的土地〉来把远方〈郑国的土地〉当做边邑。）
7. 朝济而夕设版焉（朝、夕：名词用作时间副词，早上、晚上。句意：〈然而，晋君〉早上渡过黄河归晋，晚上就在那里修筑防御工事。）
8. 既东封郑，又欲肆其西封（东：方位名词做状语；封：名词用作动词，作疆界。句意：〈现在〉它已在东边



使郑国成为它的边境，又想扩张它西部的疆界。)

9. 与郑人盟(盟：名词用作动词，订盟约。句意：〈就〉和郑国签订了盟约。)

古今异义

- 行李之往来(行李，古义：出使的人；今义：出门所带的包裹。句意：〈秦国〉使节往来。)
- 若舍郑以为东道主(以为，古义：把……作为；今义：认为。东道主，古义：东方道路上招待过客的主人；今义：宴请宾朋的主人或赛事的主办者。句意：如果您放弃围攻郑国，把〈它〉作为东方道路上〈招待过客〉的主人。)
- 微夫人之力不及此(夫人，古义：那人；今义：妻子。句意：假如没有那个人的力量，我是不会到这个地步的。)
- 亦去之(去，古义：离开；今义：往、到。句意：〈晋军〉也离开了郑国。)
- 敢以烦执事(执事，古义：办事的官吏，此处是对对方的敬称；今义：指仪仗。句意：〈我们〉怎么敢拿这件事麻烦您。)

特殊句式

1. 倒装句

- (1) 宾语前置

夫晋，何厌之有(即“有何厌”？句意：晋国哪有什么满足的呢？)

- (2) 状语后置

①以其无礼于晋(即“以其于晋无礼”。句意：原因是郑国曾对晋国无礼。)

②佚之狐言于郑伯曰(即“佚之狐于郑伯言曰”。句意：佚之狐对郑文公说。)

2. 判断句

是寡人之过也(“是”表判断。句意：这是我的过错。)

3. 省略句

(1) 晋军(于)函陵，秦军(于)汜南(其中“军”用作动词，后面省略了介词“于”。句意：晋军驻扎在函陵，秦军驻扎在汜南。)

(2) 敢以(之)烦执事(省略宾语“之”。句意：见上。)

锤炼篇

基础巩固

1. 下列加点字注音有误的一组是

()

- | | | |
|---------------|-----------|-------------|
| A. 逢(páng)孙 | 越国以鄙(bǐ)远 | 阙(quē)秦 |
| B. 汜(fán)南 | 失其所与(yǔ) | 不知(zhī) |
| C. 共(gōng)其乏困 | 秦伯说(yuè) | 夫(fú)晋，何厌之有 |
| D. 夜缒(zhuì)而出 | 佚(yì)之狐 | 烛(zhú)之武 |

2. 下列加点字解释有误的一项是

()

- 越国以鄙远(边邑，此处为动词，译为“把……当做边邑”)
- 若不阙秦(侵损、削减)
- 失其所与，不知(参加)
- 唯君图之(句首语气词，表示希望)

3. 下列句子在文中的意思正确的一项是

()

- 晋军函陵——晋国的军队在函陵
- 臣之壮也，犹不如人——我壮年的时候，尚且比不上别人
- 然郑亡，子亦有不利焉——然而郑国要是灭亡了，对您的儿子也不利啊
- 夫晋，何厌之有——晋国，有什么讨厌的呢

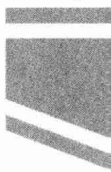
4. 指出下列加点字词类活用方式不同于其他三项的是

()

- | | | | |
|---------|---------|---------|-----------|
| A. 夜缒而出 | B. 与郑人盟 | C. 既东封郑 | D. 又欲肆其西封 |
|---------|---------|---------|-----------|

5. 下列句中加点词语的意义与现代汉语相同的一项是

()



- A. 若舍郑以为东道主
C. 然得而腊之以为饵

- B. 行李之往来
D. 以其无礼于晋

6. 下列句式不同于其他三句的是

- A. 且贰于楚也
C. 夫晋，何厌之有

- B. 与郑人盟
D. 夜缒而出，见秦伯

()

【参考答案】

1. B (知，读 zhì。)

2. C (与，结交，亲附。)

3. B (A. 军，驻扎；C. 子，古代对男子的尊称；
D. 厌，通“饫”，满足。)

4. B (A、C、D 都为名词用作状语，B 为名词用作动词。)

5. D (无礼：古今意义都是没有礼貌的意思。)

6. C (C 为宾语前置，与 A、B、D 不同。)

提升篇



阅读探究

阅读下面的文言文，回答问题。

臧哀伯谏纳郕鼎^①

二年春，宋督攻孔氏^②，杀孔父而取其妻。公怒，督惧，遂弑殇公。召庄公^③于郑而立之，以亲郑。以郕大鼎赂公，夏四月，取郕大鼎于宋。戊申，纳于大庙，非礼也。臧哀伯谏曰：“君人者，将昭德塞违，以临照百官；犹惧或失之。故昭令德以示子孙。……夫德，俭而有度，登降^④有数。文物以纪之，声明以发之，以临照百官，百官于是乎戒惧而不敢易纪律。今灭德立违，而置其赂器于大庙，以明示百官，百官象之，其又何诛焉？国家之败，由官邪也。官之失德，宠赂章也。郕鼎在庙，章孰甚焉？武王克商，迁九鼎^⑤于洛邑，义士犹或非之，而况将昭违乱之赂器于大庙，其若之何？”公不听。

(选自《左传》)

【注】①节选自《左传·桓公二年》，有删改。臧哀伯，鲁大夫僖伯之子。郕(gào)鼎，郕国所造的鼎。②宋督攻孔氏：宋督，宋国的华督，宋戴公之孙。孔氏，即下句的孔父，字嘉，亦称孔父嘉，他是孔子的六世祖。③庄公：宋公子冯，鲁隐公三年出居于郑。④登降：指上下尊卑。⑤九鼎：据《史记》说，“禹收九牧之金，铸九鼎，象九州”，九鼎成了国家政权的象征。相传，商汤王灭夏，迁九鼎于商邑；周武王灭商，又迁九鼎于洛邑。

1. 下列句中加点词语的意思与现代汉语词义全都不相同的一组是

()

- ①戊申，纳于大庙，非礼也。 ②故昭令德以示子孙。 ③文物以纪之。 ④声明以发之。
⑤百官于是乎戒惧而不敢易纪律。 ⑥义士犹或非之。

A. ①③⑤

B. ②④⑥

C. ①②④

D. ③⑤⑥

2. 对下列句中加点词语的解释，不正确的一项是

()

A. 君人者，将昭德塞违。
君：用作动词，做国君

B. 官之失德，宠赂章也。
章：通“彰”，明显，不隐蔽

C. 义士犹或非之。
犹或：还或许

D. 而况将昭违乱之赂器于大庙。
而况：更何况

3. 对下列语句的理解不正确的一项是

()

- A. 昭德塞违——宣扬美德，防止违礼的行为。
B. 临照百官——亲自检查百官的所作所为。
C. 灭德立违——抛弃了美德，树立违反礼制的行为。
D. 其若之何——人们对此将怎样评论呢？

4. 对于纳赂之害，下面的说法符合本文意思的一项是

()

- A. 百官纳赂是由于违礼乱法，违礼乱法是由于国家腐败，国家腐败是由于君王纳赂。
B. 君王纳赂是由于违礼乱法，违礼乱法是由于国家腐败，国家腐败是由于百官纳赂。
C. 君王纳赂就会引起百官效尤，百官纳赂就会造成国家违礼乱法，国家违礼乱法就会导致败亡。
D. 百官纳赂就会引起君王效尤，君王纳赂就会造成国家违礼乱法，国家违礼乱法就会导致败亡。

5. 把下面句子翻译成现代汉语。

(1) 以郕大鼎赂公，夏四月，取郕大鼎于宋。

(2) 百官象之，其又何诛焉？

【参考答案】

1. A (②的“子孙”和⑥的“义士”与今义相同。)
2. C (“或”字是代词，“或许”是后起义；“犹或”在文中相当于“还有的”。)
3. B (“临照”在这里是“居上位的给下面做出样子”之意。)
4. C (注意文章所阐述的事理关系。)
5. (1) 又用郕国所造的大鼎贿赂鲁桓公，夏季四月，(鲁国)从宋国取来郕国的大鼎。
(2) 如果百官也效仿君王受贿，那又怎么能谴责他们呢？

【参考译文】

(鲁桓公)二年春天，宋国的华督攻击孔父，杀了孔父而且夺取了他的妻子。宋殇公大怒，华督害怕了，就杀了宋殇公。华督把宋庄公从郑国召回，立他为君，以此表示与郑国亲近。又用郕国所造的大鼎贿赂鲁桓公，夏季四月，鲁国从宋国取来郕国的大鼎。戊申这一天，(将郕鼎)放入太庙，这是不合礼制的。大夫臧

哀伯进谏说：“做国君的，就要宣扬美德，防止违礼的行为，以严明的礼制给下面的百官做出榜样，这样还怕有时会出现过失，所以要宣扬美德来教育子孙后代。……所谓美德，就是俭朴有法度，上下尊卑有等级，用不同花纹和颜色的衣裳作标志，用不同声音和光彩的车马仪仗来区分，君王以严明的礼制给下面的百官做出榜样，百官从此才产生戒惧之心，从而不敢破坏纲纪和法律。如今接受郕鼎，就是抛弃了美德，树立违反礼制的行为，而且把别人贿赂的东西放在太庙里，(公然)用(它)来向百官显示，如果百官也效仿君王受贿，那又怎么能谴责他们呢？国家的败亡，就是由于官宦的违礼行为导致的。百官一旦丧失了美德，骄纵受贿的行为就会更加明目张胆了。(宋国贿赂的)郕鼎就放在太庙里，还有什么比这更加众目昭彰的呢？武王战胜殷商，把九鼎迁到洛邑，还有义士提出非议，更何况把明显的违礼乱法的赂器放到太庙里，人们对此将怎样评论呢？”桓公不听取(臧哀伯的劝谏)。

高考演练

阅读下面的文言文，完成各题。(2010·北京卷)

宋清，长安西部药市^①人也。居善药，有自山泽来者，必归宋清氏，清优主之。长安医工得清药辅其方，辄易^②，咸誉清。疾病庀^③者，亦皆乐就清求药，冀速已。清皆乐然响应。虽不持钱者，皆与善药，积券如山，未尝诣取直^④。或不识，遥与券，清不为辞。岁终，度不能报，辄焚券，终不复言。市人以其异，皆笑之，曰：“清，蚩妄人也。”或曰：“清其有道者欤？”清闻之曰：“清逐利以活妻子耳，非有道也。然谓我蚩妄者，亦谬。”

清居药四十年，所焚券者百数十人，或至大官，或连数州，受俸博，其馈遗清者相属于户。虽不能立报，而以賂死者千百，不害清之为富也。清之取利远，远故大，岂若小市人哉？一不得直，则怫然怒，再则骂而仇耳。彼之为利不亦翦翦乎？吾见蚩之有在也。清诚以是得大利，又不为妄，执其道不废，卒以富。求者益众，其应益广。或斥弃沉废，亲与交，视之落然者，清不以怠遇其人，必与善药如故。一旦复柄用，益厚报清。其远取利皆类此。

吾观今之交乎人者，炎而附，寒而弃，鲜有能类清之为者。世之言，徒曰“市道交”。呜呼！清，市人也，今之交有能望报如清之远者乎？幸而庶几，则天下之穷困废辱得不死亡者众矣。柳先生曰：“清居市不为市之道，然而居朝廷、居官府、居庠塾乡党，以士大夫自名者，反争为之不已。悲夫！然则清非独异于市人也。”

(选自柳宗元《宋清传》)

【注】①市：买卖场所，后文也指经商、交易。②雠：这里指售出、成交。③直：价值，价钱。

1. 下列语句中，加点的字的解释不正确的一项是

()

- A. 居善药 居：聚积，搜集。
- B. 积券如山 券：借据，欠条。
- C. 未尝诣取直 诣：前往。
- D. 终不复言 复：回答。

2. 下列各组语句中，加点字的意义和用法都相同的一组是

()

- A. 清优主之 不害清之为富也
- B. 市人以其异，皆笑之 清不以怠遇其人
- C. 清其有道者欤 执其道不废
- D. 求者益众，其应益广 一旦复柄用，益厚报清

3. 下列对文中语句的理解,不符合文意的一项是

()

A. 其馈遗清者相属于户

那些等待宋清馈赠的人在门前排成了队

B. 彼之为利不亦翦翦乎

他们求利的(目标)不也太短浅了吗

C. 今之交有能望报如清之远者乎

现在的交往中有能像宋清那样从长远考虑回报的人吗

D. 天下之穷困废辱得不死亡者众矣

天下那些穷困潦倒、蒙受凌辱而还可以活下去的人就会多起来

4. 下列的理解和分析,不符合文意的一项是

()

A. 生意场的交往也不一定都是斤斤计较的,宋清就是一个例证。

B. 宋清认为做生意不是为了赚钱,而是追求做人的高尚境界。

C. 计较蝇头小利不仅是一般商人的本性,也是某些士大夫的通病。

D. 宋清与人交往不仅异于普通商人,也高于某些以士大夫自居的人。

【参考答案】

1. D (A项“居”为通假字,通“聚”,应理解为“聚积、搜集”;B项“券”,根据上文提示可知应该理解为“借据”;C项“诣”理解为“前往”,较常见,难度不大;D项“复”有“回答”的义项,但将此意带入原文,并不通顺。应解释为“再”。)

2. D (A项第一句“之”为代词,代“采药的人们”,第二句“之”为助词,用在主谓之间取消句子独立性;B项第一句“以”为连词,应理解为“因为”,第二句“以”为介词,应理解为“因此”;C项第一句“其”应理解为“大概”,第二句“其”应理解为“这、这样”;D项中“益”,在两句中都作副词,应理解为“更加”。)

3. A (A项中“等待宋清馈赠的人”有误,恰恰颠倒了“馈赠”一词的主客体,根据前文表述可知,宋清帮助了很多,这些人纷纷报答宋清的恩德,馈赠于宋清。)

4. B (B项“宋清不是为了赚钱,而是追求做人的高尚境界”,这是对宋清的盲目拔高,宋清做生意也是为了赚钱,只是为人处世的方式不同,比一般人高明。宋清自己的表述已经证明了这一点。)

【参考译文】

宋清,是长安西边药场的人。(他)储存着好药材,有从深山大泽采药回来的人,一定会把药材送到宋清这里来,宋清总是好好地招待他们。长安的医生得到宋清的药材来辅助配合药方,往往容易有效,大家都称赞宋清。那些生了病、头痛、皮肤痛的人们,也都乐于向宋清求药,希望病好得快些,宋清总是高兴地答应他们的要求。即使是有些没带钱的人来,宋清也都给他好的药材,债券、欠条堆积得像山一样高,宋清也不曾跑去向他们收账。有些他不认识的人,从远方来,拿债券赊欠,宋清也并不拒绝对方。到了年终的时候,宋清估计(对方)不能还债了,往往就把债券、欠条给烧掉,最后就不再提此事。市井中的

普通人因为宋清的奇特,都笑他,说:“宋清,真是个大白痴啊!”也有人说:“宋清大概是个有道的人吧!”宋清听了后说:“我宋清只是个赚钱来养活妻小的人罢了,并不是个有道的人。然而说我是个大白痴,那也错了。”

宋清买卖药材四十年了,所烧掉的有好几百人的债券、欠条,他们有的人是大官,有的人管理好几个州大的地方,他们的俸禄很多,要送礼物给宋清的人真是不绝于户。宋清虽然不能立刻得到他们的回报,(甚至)即使赊欠到死的人成千上百,也不妨碍宋清成为富有的人啊!宋清赚钱取利看得长远,因为长远,所以能成就广大的利益,哪里像一般的小商人!(他们)偶尔要不到债,就勃然变色、大为愤怒,接着就相互詈骂而成为仇人。他们赚钱取利,不是很肤浅、很狭隘吗?依我看来,真正的白痴,大有人在啊!宋清实在是因为这样而获得大利,又不胡作非为,持之以恒地保持这样的作风,最后也因此而富有。来向他求药的人愈来愈多,他应人之求也就愈来愈广。有些被斥责抛弃、沉沦颓废的人,亲戚朋友冷漠地对待他们,宋清不会因为这样就怠慢对方,也一定像平常那样给他好的药材。这些人一旦再度掌权,就会更加优厚地报答宋清。宋清赚钱取利看得长远,大都像这个样子。

我观察现今人与人之间的交往,大都依附得势的人,抛弃贫寒的人,很少有人能像宋清这样子做了。世俗之言,只是说“用做买卖的方法来交往”。唉!宋清是个商人,现今人与人交往,有人能像宋清那样希望得到长远的回报的吗?如果幸而有类似宋清这样的人,那么天下那些穷困潦倒、蒙受凌辱而可以活下去的人就会多起来。柳先生说:“宋清身在集市却不作市侩的行为,然而那些身居朝廷、官府,待在乡里、学校,以士大夫自我标榜的人,反而争先恐后地做着市侩的行为,真是悲哀啊。这样说来,那么宋清就不单只是与商人不同了。”

荆轲刺秦王

预 备 篇

学习目标

1. 掌握文中出现的重要实词、虚词及文言语法现象。
2. 通读全文，理清行文线索。
3. 了解本文按时间及事件发展的顺序完整地叙述故事的特点。
4. 学习本文通过人物的语言、行动、表情、神态描写和在尖锐复杂的矛盾冲突中表现人物性格的写法，正确客观地评价人物。
5. 感受文学作品中的悲剧美，体会那种深沉而巨大的心灵震撼，引发较深层次的审美感受。

作家作品

《战国策》是在战国末年和秦汉间编辑而成的，作者已不可考，经过汉代刘向的整理编辑才定为《战国策》。它是一部国别体史书。全书按东周、西周、秦国、齐国、楚国、赵国、魏国、韩国、燕国、宋国、卫国、中山国依次分国编写，共 33 卷，约 12 万字。它主要记述了战国时期纵横家的政治主张和策略，展示了战国时代的历史特点和社会风貌，是研究战国历史的重要典籍。

《战国策》的思想内容比较复杂，主要体现了当时纵横家的思想倾向，同时也反映出了战国时期思想活跃、文化多元的历史特点。《战国策》的文学成就非常突出，在中国文学史上，它标志着中国古代散文发展的一个新时期，尤其在人物形象的刻画、语言文字的运用、寓言故事等方面具有非常鲜明的艺术特色。

从文学上看，《战国策》的特色表现在以下几个方面：第一是富于文采。语言明快流畅，纵恣多变，委曲尽情。无论叙事还是说理，《战国策》都常常使用铺排和夸张的手法，绚丽多姿的辞藻呈现出酣畅淋漓的气势。第二，描写人物的性格和行为具体细致、生动活泼。第三，书中常常引用生动的寓言故事来阐述道理，这些寓言寓意深刻，又浅显易懂，诸如“画蛇添足”“狐假虎威”“亡羊补牢”“南辕北辙”等，历来家喻户晓。《战国策》在文学史上具有承上启下的作用。秦汉的政论散文、汉代的辞赋，都受到《战国策》辞采华丽、铺排夸张的风格的影响；司马迁的《史记》对人物形象的描绘，也是在《战国策》的基础上向前发展的。

背景信息

《荆轲刺秦王》选自《战国策》，这个故事发生在战国末期的公元前 227 年，即秦统一中国 6 年之前。当时燕国是地处赵国东北方的一个弱小的国家。燕太子丹幼时在赵国做人质，而秦王嬴政也生在赵国，二人小时候曾在一起玩耍。后来，嬴政成为秦王，燕王喜为了向秦国示好，将太子丹交给秦国作为人质。而秦国并不交好，秦王嬴政也不念儿时情谊，对丹颇有凌侮。太子丹于公元前 232 年逃回燕国。为了抵抗强秦的大举进攻，同时也为了报凌侮之仇，太子丹想派刺客去刺杀秦王。于是，中国历史上上演了一幕悲壮的刺秦故事。

课文准备

重点字音

厚遗(wèi) 秦王宠臣

收盛(chéng)

往而不反(fǎn)

振(zhèn) 怖

夏无且(jū)

樊於(wū) 期

以药淬(cuì) 之

为变徵(zhǐ) 之声

陛(bì) 下

提(dī)

搥(zhèn)

濡(rú) 缕

瞋(chēn) 目

图穷而匕首见(xiàn)

还{ huán 还柱而走
hái 还是

拊(fǔ) 心

忤(wǔ) 视

秦王必说(yuè) 见臣

卒(cù) 起不意

被{ bèi 被八创(chuāng)
pī 身被

易错字形

滇 滇王
瞋 瞋目

叱 呵叱
吒 哪吒

慑 慑服
摄 摄取

精 讲 篇

课文详释

秦 将 王翦 破赵，虏赵王，尽 收 其 地，进兵 北略地，至 燕南

秦国的将军王翦攻破赵国，俘虏赵王，全部占领了赵国的国土，向北进军侵占土地，到达燕国南部
[破]打败，攻克。[虏]俘虏。[尽]全部。[收]动词，收取。[北]名词作状语，向北。[略]掠夺，夺取。

界。

的边界。

太子 丹 恐惧，乃请荆卿曰：“秦兵 旦暮 渡 易水，则虽 欲长 侍足下，

燕国的太子丹很害怕，就向荆轲请教：“秦兵马上就要渡过易水，那么即使我想长久地侍奉您，

[乃]于是。[请]请教、询问。[荆卿]燕人称荆轲为荆卿，“卿”是古代对人的敬称。[旦暮]早晚，此言时间短暂。[易水]在今河北西部。[则虽]那么即使。虽，即使。[侍]侍奉。[足下]对别人的尊称。

岂 可 得 哉？”荆卿曰：“微 太子言，臣 愿得 谒之。今 行 而 无 信， 则

又怎么能够做得到呢？”荆轲说：“即使太子不说，我也要请求行动了。现在去却没有什么凭信之物，那就
[岂可得哉]怎么能够做得到呢，或译作“恐怕是不行了吧”。[微]假如没有。[谒]请。[信]名词，凭信之物，信物。[则]那么。

秦未可亲也。夫今樊将军，秦王 购 之 金 千 斤，邑 万 家。诚 能

无法接近秦王。现在的樊将军，秦王用一千斤金和一万户人口的封地（做赏物来悬赏他的头）。如果能够
[亲]接近。[夫]语气词，引起下文。[樊将军]即下文的樊於(wū)期，秦国将领，因得罪秦王，逃到燕国。[购]重金征求、悬赏。[金]当时以铜为金。[邑]封地。[万家]一万户。[诚]如果，果真。表假设。

得 樊将军首，与燕督亢之 地图 献 秦王，秦王必 说 见臣，臣乃得有以 报太

得到樊将军的头及燕国督亢一带的地图一起献给秦王，秦王一定高兴地召见我，我就有办法来报答太
[督亢]现在河北易县、霸县一带，是燕国土地肥沃的地方。[说]通“悦”，喜欢、高兴。[见]接见。[乃]才，就。[得]能够。[有以]有用来……的。[报]报答。

子。”太子曰：“樊将军 以穷困 来 归 丹，丹不忍以 己之私， 而伤

子了。”太子说：“樊将军因为走投无路、处境困窘而来归附于我，我不忍心因为自己个人的私仇而伤
[以]连词，因为。[穷困]古今异义，这里指处境艰难，走投无路。[归]归附。

长者之意，愿足下 更 虑之！”

害长者的心意，希望您能够重新考虑一下！”

[愿]希望。[更]改变。

荆轲知 太子不忍，乃遂 私见 樊於期，曰：“秦之遇将军，可谓 深矣。父

荆轲知道太子不忍心，于是就私下里会见樊於期，说：“秦国对待将军，可以说是刻毒透顶了。父
[遂]于是，就。[私见]私下拜见。[之]主谓之间，取消句子的独立性。[遇]对待。[深]这里是刻毒的意思。

母 宗族，皆 为 戮 没。今 闻 购 将军 之首，金千斤，邑万家，

亲、母亲和同族的人都被杀死或收为奴婢。现在听说用一千斤金和一万户人口的封地来悬赏将军的
[为]被。介词，表被动。[戮没]杀戮和没收。重要的人杀掉，其他人等收为奴婢。

将 奈何？”樊将军 仰天 太 息 流 涕曰：“吾 每 念，常痛于骨

首级，您打算怎么办？”樊将军仰面朝天，长长地叹息，流着眼泪说：“我每当想到（这件事），常常恨入
[太息]叹息。[涕]眼泪。

