



严貢生与严监生

藏书章

严贡生与严监生

原著 吴敬梓

改编 丁国联

绘画 陈国强

上海人民美術出版社

严贡生与严监生

原 著	吴 敬 梓
改 编	丁 国 联
绘 画	陈 国 强

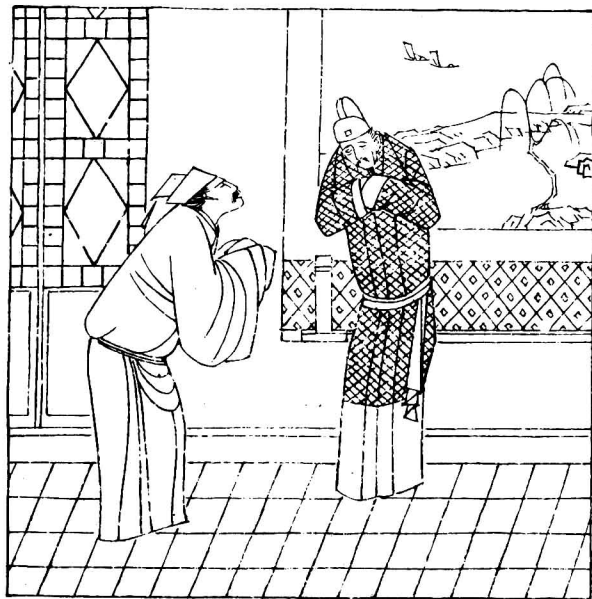
上海人民美術出版社 出版
上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行
上海市印刷七厂印刷

开本 787×1092 1/64 印张 1 24/32
1984 年 11 月第 1 版 1984 年 11 月第 1 次印刷
印数 000,001——268,000

统一书号: 8081·14013
定价: 0.24 元

【内容提要】 本书根据我国古典文学名著《儒林外史》编绘，这是第二分册。故事通过一桩家庭纠葛，刻画出三种读书人的嘴脸：严贡生是个横行乡里、鱼肉人民的恶霸；严监生虽富有钱财，但吝啬成性，临终时，因多点了一根灯芯而迟迟不肯瞑目；王家兄弟则是一对帮闲文人，嘴里说的是仁义道德，心里想的是雪花银子。双方围绕着财产，展开了一场激烈的争斗。这虽是同一阶级的内部矛盾，但它形象、生动地反映出地主阶级贪婪、狠毒、阴险、奸猾的丑恶本质。



(1) 范进因母亲一喜气绝，办丧事花了不少银两；又见误了仕途，断了钱财来源，心里不免忧愁起来。正在这时，张静斋上门来问候。



(2) 他见范进满脸愁容,便说:“守孝三年,自是正理;至于所需费用可到外边设法。我兄高发后,还未曾拜见过恩师汤知县,高要地方肥美,或可秋风一二。弟也想去候敝世叔,可否一起去?”范进一听大喜,约定明日就动身。



(3) 不一日，两人来到高要城，恰逢汤知县下乡去了，进不了衙门，只得在对面关帝庙暂歇。刚坐定，外面进来一个人，方巾阔服，粉底皂靴；身后跟着个家人，挑了一担食盒。



(4) 来人叫严大位,是个贡生,也是来拜见新任知县的。互通姓名后,严贡生见他俩是知县的世侄和门生,便吩咐家人把本来准备送给知县的礼物摆出来。



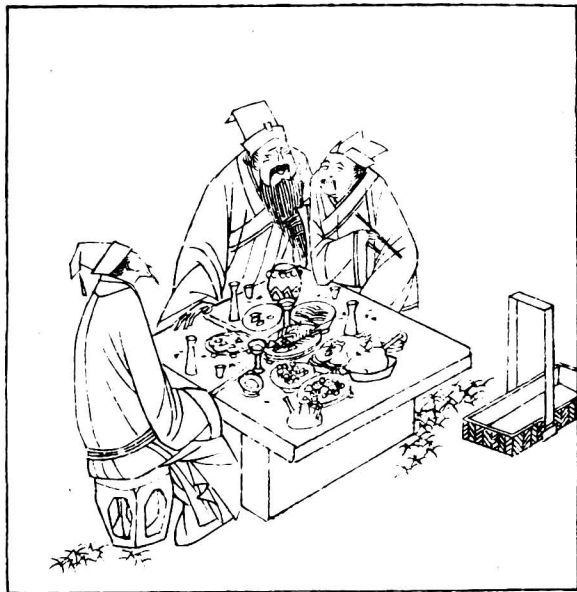
(5) 张静斋和范进望着满桌的鸡、鸭、糟鱼、火腿等，假意推让了一番，便入了座。严贡生站着给两人斟酒，执意要等他们喝了才敢下座。



(6) 三杯酒下肚，谈起了汤知县。严贡生谄笑说：“汤父母为人廉静慈祥，真是敝县之福。他特别器重小弟，小弟前去谒见，他不管事有多忙，都丢开了请小弟进去，还换了两遍茶，就象几十年的知己一般。”



(7) 范进奉承道：“总因先生为人有品望，所以我老师特别相敬。”严贡生抿了口酒，说：“实不相瞒，小弟为人率直，乡里邻间从不晓得占人半点便宜，所以都蒙历来的父母官相爱。”



(8) 饮得正酣，严贡生突然低声说：“这高要是个肥缺，每年的钱粮税收不下万金。前任潘父母还不止这些，就象汤父母这个做法，也不止八千金。”说罢，象是怕有人听见，望了望四周。



(9) 这时，一个蓬头赤足的小厮跑了进来，对严贡生说：“老爷，家里请你回去，早上的那口猪，那人来讨了，在家里吵哩！”严贡生脸不由飞红起来。



(10) 严贡生要小厮先回去，小厮嘟着嘴不肯。严贡生窘迫地说：“两位有所不知，这口猪原是舍下的。”才说得一句，忽听锣响，汤知县回衙了。严贡生乘机告辞走了。



(11) 严贡生走近家门，只见门口围着一大群人。原来，严贡生出门时，瞧见隔壁王小二家走出一口肥猪，便吩咐家人捉进自家的猪圈。没料想，王家竟这么快就来讨还了。



(12) 严贡生推开人群，只见五个儿子青筋毕露，在同王小二的哥哥王大吵架。严贡生上前喝道：“王大，你要猪，拿钱来！”



(13) 原来，这猪早先是严家的，生下时曾走到王家，被王大送回。不料，严贡生说猪到人家，再寻回来最不利市，硬逼王家高价买下。现在，王大见严贡生又要乘机敲诈，气得当众把事由说了一遍。