

中国画大师经典系列丛书

华岳

中国书店

脩枝端
文羽



中国画大师经典系列丛书

华品



图书在版编目 (C I P) 数据

中国画大师经典系列丛书. 华岳 / 陈连琦主编—北京 :
中国书店, 2011.5
ISBN 978-7-5149-0080-4

I . ①中… II . ①陈… III . ①中国画—作品集—中国—清代 IV . ①J222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 067401 号

中国画大师经典系列丛书·华岳

主 编：陈连琦
责任编辑：辛 迪
出版发行：中国书店
社 址：北京市西城区琉璃厂东街115号
邮 编：100050
印 刷：北京海德印务有限公司
开 本：889×1194mm 1/12
版 次：2011年5月第1版 2011年5月第1次印刷
印 数：1-3000
印 张：6
书 号：ISBN 978-7-5149-0080-4
定 价：40.00元

本版图书如有印装质量不合格者，本社负责调换。

出版说明

中国画是中华民族灿烂文化的重要组成部分，已经有数千年的历史，不同的时期涌现出不同的创作大家。历代画家，经过辛勤笔墨耕耘，不断创造、发展中国画，给我们留下了大量的珍贵作品和丰富的绘画理论以及独特的绘画技法。这都是我国宝贵的文化财富，在世界艺林中占有极其重要的地位。我们必须认真地学习、研究、继承和发展。

这些创造了中国画经典的大师们，创作题材广泛，工笔、写意，无一不能；山水、人物、花鸟、鱼虫，无一不精，并且形成各自独到的艺术见解与绘画风格。他们的作品，无论丈匹巨作或斗尺寸作，无不构图严谨井然，笔墨超然潇洒，成为后人学习中国画可临可法的艺术精品。从他们的作品中，人们会体会到法从理生、笔随情纵的中国画传统技艺精髓。

历代大师的名字闪烁在中国画艺术史的星空，历来为人们竞相追随。今天，国家富强，人们的精神与物质生活需求日益丰富，不论是孩童，还是有着充裕业余时间的老者，闲暇之余，学习中国画成了极佳的选择。当人们被中国历代大师们的笔墨晕染的绘画精品感动之时，我们策划了这套《中国画大师经典系列丛书》，以满足人们不断提高的学习中国画的艺术需求。

学好中国画的第一步就是临摹中国画大师的经典作品。师古人之迹，也是初学中国画的唯一正确学习方法。

图版目录

柳燕鸂鶒图	1	花鸟图之二	35
锦鸡竹菊图	2	花鸟图之三	36
锦鸡竹菊图局部	3	花鸟图之四	37
五马图	4	花鸟图之五	38
五马图局部	5	花鸟图之六	39
禽兔秋艳图	6	花鸟图之七	40
枝头鹦鹉图	6	花鸟图之八	41
松竹梅石图	7	松鹤图	42
牡丹竹石图	8	松鹤图局部	43
荷花鸳鸯图	8	山雀爱梅图	44
荷花鸳鸯图局部	9	山雀爱梅图局部	45
六鸂鶒图	10	爱鹤图	46
六鸂鶒图局部	11	秋梧栖凤图	47
关山勒马图	12	高枝好鸟图	48
花鸟草虫册之一	13	枯松寒禽图	49
花鸟草虫册之二	14	桃花鸳鸯图	50
花鸟草虫册之三	15	鹦鹉荔枝图	50
花鸟草虫册之四	16	杂画册之一	51
花鸟草虫册之五	17	杂画册之二	52
花鸟草虫册之六	18	杂画册之三	53
花鸟草虫册之七	19	杂画册之四	54
花鸟草虫册之八	20	杂画册之五	55
花鸟草虫册之八局部	21	杂画册之六	56
秋树竹禽图	22	杂画册之七	57
天山积雪图	22	杂画册之八	58
天山积雪图局部	23	杂画册之九	59
昭君出塞图	24	杂画册之十	60
昭君出塞图局部	25	杂画册之十一	61
秋山云起图	26	杂画册之十二	62
观音像	27	花鸟屏之一	63
桃花鸳鸯图	28	花鸟屏之二	64
桃花鸳鸯图局部	29	花鸟屏之三	65
八哥图	30	翠羽和鸣图	66
双松图	31	杂画图	67
三狮图	32	梅竹春音图	68
桂树山雉图	33	兰菊竹禽图	68
花鸟图之一	34		

图版



柳燕鸂鶒图
125.6cm x 71.8cm



锦鸡竹菊图

106.8cm × 47.2cm





五马图

138.5cm x 71.2cm

朴書屋





97.4cm x 30.1cm

枝头鹦鹉图

135.4cm x 62.3cm

禽兔秋艳图





古松竹自華間一時有寒香伴年寒授分已知
同格調芳間何得湯相邀
陳自陽
新羅山人寫

松竹梅石图
195.7cm x 101cm



荷花鸳鸯图
129.1cm x 52.4cm

殁館時年七十有四



牡丹竹石图
128.8cm x 49.5cm





壬申
冬
新
之
洞
山
人
寫
於

六鸽图

155.8cm x 76.1cm





关山勒马图
124cm x 57.1cm