

百年百部中国儿童文学经典书系

[珍藏版]

我们的母亲叫中国



百年百部

苏叔阳◎著

湖北长江出版集团
湖北少年儿童出版社
HUBEI CHILDREN'S PRESS

百年百部中国儿童文学经典书系

——[珍藏版]——

我们的母亲叫中国



苏叔阳◎著

湖北长江出版集团
湖北少年儿童出版社
HUBEI CHILDREN'S PRESS



我们的母亲叫中国

苏叔阳 著

图书在版编目(CIP)数据

我们的母亲叫中国 / 苏叔阳著. —武汉:湖北少年儿童出版社,
2009. 8

(百年百部中国儿童文学经典书系;珍藏版)

ISBN 978-7-5353-4752-7

I. 我… II. 苏… III. 儿童文学—散文—作品集—中国—
当代 IV. I287. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 108310 号

出版发行: 湖北长江出版集团
湖北少年儿童出版社

出版人: 李兵

社址:武汉市雄楚大街 268 号出版文化城 B 座 7—8 楼 邮政编码:430070

业务电话:(027)87679199 (027)87679179 电子邮件:hbcpl@vip.sina.com

网 址:<http://www.hbcpl.com.cn>

承印厂:湖北新华印务股份有限公司

经销:新华书店湖北发行所

规格:880 毫米 × 1230 毫米

开本:32 开

字数:113 千字

印张:5.375

印次:2009 年 8 月第 1 版,2009 年 8 月第 1 次印刷

印数:1-10 000

书号:ISBN 978-7-5353-4752-7

定价:12.00 元

本书如有印装质量问题,可向承印厂调换。

作者简介

Su Shu Yang



苏叔阳，1938 年生于河北保定。1956 年开始文艺创作。1960 年毕业于中国人民大学，曾在中国人民大学等高校任教 18 年。1978 年调入北京电影制片厂任编剧。1998 年退休。

主要作品有：话剧《丹心谱》、《左邻右舍》等十一部；电影《夕照街》、《伟大的朋友——周恩来》等十五部；长篇小说《故土》；中短篇小说集六部；散文、文化散文集八部；传记一部；诗集四部；文艺评论集二部。作品多次获国家图书奖、中国图书奖、金鸡奖、“五个一工程”奖、“华表奖”、“夏衍电影文学奖”、全国优秀短篇小说奖、儿童文学奖。作品被翻译成英、法、德、俄、日、捷克、波兰等文字。

现为国家一级编剧，国务院终身津贴领取者，曾任中国文联、中国作协全国委员会委员，中国电影家协会副主席，现为夏衍电影学会副会长，中国电影家协会顾问，中国作协荣誉委员，田汉基金会理事长，中国现代文学馆艺术总监。

百年百部中国儿童文学经典书系
高端选编委员会

*Gao Duan Xuan Bian
Wei Yuan Hui*

(以出生时间先后为序)

束沛德 金波 樊发稼 张之路
王泉根 高洪波 曹文轩

目录 | Contents

- 第一章 我们的祖国叫中国 3
- 第二章 我们有广阔的疆土 7
- 第三章 我们有众多的兄弟 25
- 第四章 我们有悠久灿烂的历史 33
- 第五章 我们有最古老而又最具生命力的文字 60
- 第六章 我们有古老而又智慧的宇宙观
优秀的传统伦理和道德 70
- 第七章 我们向世界奉献了无数的发明创造 77
- 第八章 我们最懂得美最会创造美 89
- 第九章 我们有优秀的军事文化 105
- 第十章 我们有生命力强大的经济文化 114
- 第十一章 我们有自己悠久独特的生活方式 125
- 第十二章 我们有无限光明的未来 137

作家与作品

作家相册 148

作家手迹 151

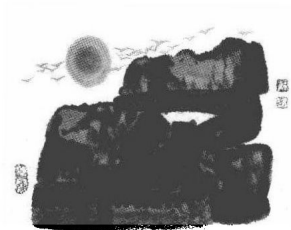
主要著作目录 152

本书获奖记录 154

《我们的母亲叫中国》序言◎刘忠德 155

值得写也值得读的书

——评《我们的母亲叫中国》◎腾云 160



我们的母亲叫中国

Wǒ Men De Mǔ Qīn Jiào Zhōng Guó

我们蜿蜒起伏的长城，不仅是我们民族古老文明璀璨的象征，我们民族历史的脊梁，而且很可能是联系星际间文明的立体的坐标。想起这些，就让我们热血沸腾，心中充满自豪。

能够修建长城的民族，必定是一个有希望的伟大的民族。

当宇宙飞船高高地掠过地球上空的时候，宇航员们总是情不自禁地凝视那生养他们的星球。地球以一种令人陶醉的蔚蓝色向远行的儿女召唤。泪眼迷蒙的宇航员们惊讶地发现——在地球上中国疆土的北部有一道浅浅的线条：那是中国古老的万里长城。这是从遥远的太空俯视地球，人类的眼睛所能见到的人类创造物之一。

可以想象，假如真有外星人存在的话，他们驾驶着自己的飞船呼啸而来，在地球的上空也会首先发现这地球人文明的创造物。

我们蜿蜒起伏的长城，不仅是我们民族古老文明璀璨的象征，我们民族历史的脊梁，而且很可能是联系星际间文明的立体的坐标。

想起这些，就让我们热血沸腾，心中充满自豪。

能够修建长城的民族，必定是一个有希望的伟大的民族。

新的世纪正在来临。中华民族将以数千年文明史积累起来的，今天正一步步启动的冲击力，向灿烂的明天飞奔。

第一章 我们的祖国叫中国



七百多年前，一个威尼斯商人来到中国。他惊奇地发现，这是一个政治制度完备，强大富饶的国家。于是，他的那本洋溢着钦羨之情，不无夸张的《马可·波罗游记》，激荡起整个欧洲的心。

马可·波罗发现的中国，是中华文化已经呈现某些衰微，正在内部孕育着一次新的融合、突破、发展的中国。在此之前，中华文化已经走过数千年漫长的道路，经历过一次次融合、动荡、繁盛和发展。当“中国”这个名字被世人所知的时候，她已经存在了很久很久。

除了“中国”这个名字，我们还曾经自称“华夏”。中华民族的各族兄弟，则自称“炎黄子孙”。这是我们民族历史演化的结果。

据说，在远古时期，中原地区生活着许多原始部落的族群。其中最大的部族是黄帝族、炎帝族和九黎族。所谓黄、炎二“帝”之“帝”并不是“皇帝”的意思，而只是尊称，把它视作人名也未为不可。黄帝和炎帝是两个部族的首领，是族群公推的领袖，在传说中，他们都是了不起的人物。

黄帝据说姓公孙，也有人说他姓姬，名轩辕。传说他教人修屋造房、驯养家畜、种植五谷；又创造了船、车；命仓颉造字、令大挠创作甲子，计数历年；又命令伶伦创制律吕，用来校正各种乐器的声音。这种律吕长三寸九分，可以发出十二个音，这可以说是世界上人类最早发现和掌握的十二音律。据说黄帝的妻子叫嫫祖，发明了养蚕缫丝、织染成绸，做成衣服。假如这一切都是真实的，那么，在世界上大部分地区还茹毛饮血，

用树叶兽皮做衣服的时候，我们的先人已经穿起了丝绸。

这样一位大仁大智的黄帝，理所当然地被视做中华民族的杰出代表，我们中国人共同的祖先。

黄帝族和炎帝族，最早都住在如今陕西一带。黄帝族最后定居在今河北涿鹿附近。炎帝族则到达今天的山东地区；在山东、河南、安徽一带，当时还有九黎族繁衍生息。九黎族的首领是蚩尤，传说中把他描写成会呼风唤雨、吞石吃沙的人物。

炎帝据说姓姜，他看中了黄河中下游地区，于是率部向东南迁徙，和已经在那里的九黎族发生了战争。两个部族经历了残酷的征战，炎帝族被战败。炎帝率领部族撤退，逃到黄帝部族的地域，又和黄帝部族在阪泉打了一仗。

阪泉在今天河北涿鹿的东南，地势险要。黄、炎二族争战的结果，失败的又是炎帝部族。于是，黄、炎二族合为一个黄炎部族，黄帝担任首领，炎帝担任副首领。这个联合起来的黄炎部族就是中华民族最早的雏形，我们自称“炎黄子孙”或“炎黄裔胄”，就是说自己是中华民族的后裔，黄、炎部族的传人。

黄炎部族联合征伐九黎族，战败了蚩尤。九黎族一部分留在黄河流域，与黄炎部族融合为一；另一部分则南下荆楚（湖北、湖南一带）和三苗族合在一起，成为今天的苗族；还有的迁徙到海滨、海岛，成为今天的黎族，这些部族都是中华民族的一部分。

更有人类学家、史学家推断：九黎族的一部分渡海而去，到达今天的日本、新西兰甚至澳洲，成为当地的土著人；另一部分则经阿拉斯加远涉美洲，成为印第安人的先民。不过，这只是

一种假说，还没有成为确凿的定论。

中华民族古时又称华夏，中原（黄河中下游一带）诸国自称“诸华”、“诸夏”（“华”与“夏”都是美好、强盛的意思），合称为“华夏”。因此，历史上又常常以“华夏”来称呼我们的祖国母亲，而用“中华民族”称谓我们各个兄弟民族。如今，“中华”、“中国”的称谓替代了“华夏”，成为响遍全世界的名字。

“中国”的名字，可以上溯到距今三千多年的商朝（约公元前1700年至公元前1100年）。那时中原各地，诸国如林。巴掌大的一块地方，也立国称君。对统领中央政权的商王，随心所欲，或叛或服；彼此间也或战或和。商王直接统治的地区，不过是王都周围的一块小地方。但因为是中央政权，又是文化、政治中心，兼处地区之中，所以这块地方称之为“中国”，以与各诸侯国区别。

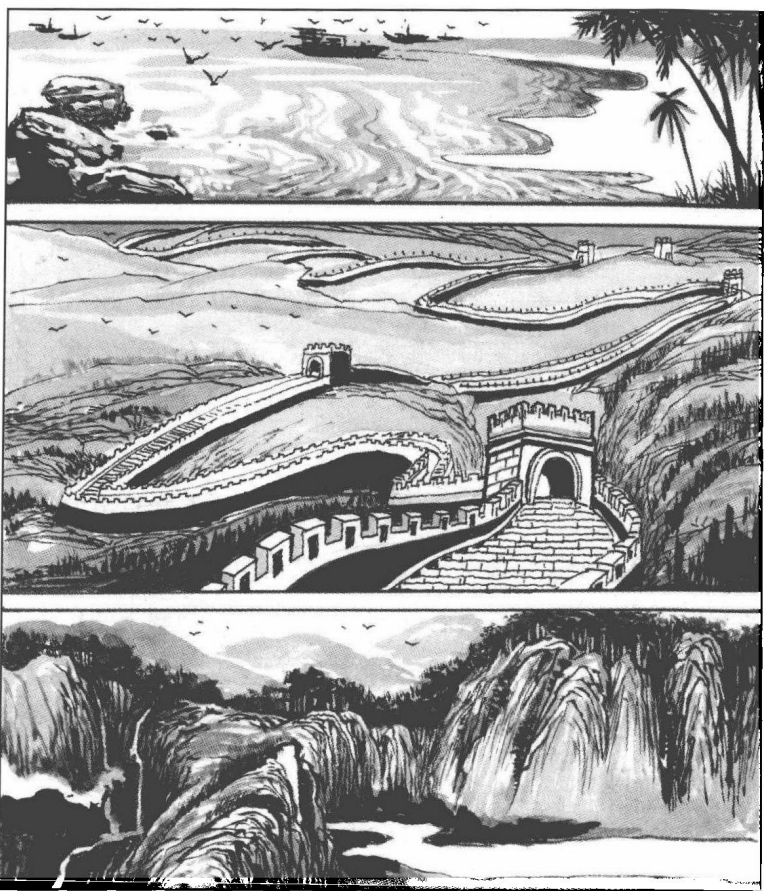
商以后，又有许多王朝更替交迭，中华民族也在漫长的岁月中不断融合。但是“中国”的名称却代代相传，未曾失落，一直沿袭至今，成为我们伟大祖国的名字。

从华夏到中华、中国，我们祖国的名字是我们民族历史发展的延续。

中国，这是一个有悠久的历史，被所有中华民族子孙认同，更有无限灿烂前程的名字。

我们祖国的名字叫中国，做一个中国人该当自豪。

第二章 我们有广阔的疆土



一 我国疆土的形成

我们伟大的祖国，面临太平洋，背倚亚洲大陆，位居亚洲东部和中部，是个兼有海陆、幅员广阔、山河壮丽、物产丰饶的国度。领土面积约 960 万平方公里，几乎和欧洲相等，是世界上面积最大的国家之一。

我国陆疆宽广，海域辽阔，东西长约 5200 公里，南北相距约 5500 公里。我国领土的最北端是黑龙江省漠河以北黑龙江主航道的中心线；最南点是南沙群岛的曾母暗沙，南北跨纬度约 50 度。当北方万里雪飘的时候，南国却依旧树木葱茏，万花竞妍。我国领土的最东端是黑龙江和乌苏里江的主航道汇合处；最西端位于帕米尔高原上。东西占经度 60 多度。当东海上跳出一轮光灿灿的朝阳时，帕米尔高原还沉睡在深夜之中。我们东部面临着世界最大的海洋——太平洋，于是我们有了壮丽的海疆。

我们这辽阔的国土，是数千年来中华民族各族兄弟不断融合的结果。各个民族都有开疆守土、奠定版图的仁人志士，即使我们历史上有名的暴君商纣王，也有开拓东南疆土使长江下游地区得到开发的功绩；秦始皇、汉武帝、唐太宗、成吉思汗、元世祖、明太祖、康熙皇帝等等君王，在奠定祖国的版图上，都有不可磨灭的业绩。

所有的文明古国，都有自己的神话传说，用以描摹世界是怎样创造的，天地是如何起源的。

我们的先人用“盘古开天地”的神话来述说我们祖国的诞生。

据说在很久很久的远古时代，天地还没形成，只是一个浑圆的球体，没有上下左右、东西南北。在这混沌的圆体中心，孕育着一个叫盘古氏的人类的始祖。经过 18000 年的孕育，盘古氏从这混沌中破壳而出，挥动他自制的巨斧，劈开这浑圆的东西。

这混沌经盘古一劈，轻而清的一部分就上升。每天上升一丈，终于结成碧蓝的高天；重而浊的一部分就下降，每天下降一丈，终于凝为广阔的大地；盘古氏也日长一丈，成为高大的英雄。据说，从盘古劈开混沌到天地形成又耗去了 18000 年，这真是个漫长的岁月。

天地既然是盘古创造的，也就随着盘古的心情而显现不同的现象。盘古欢喜，天就晴朗；盘古发怒，天也就赶紧阴沉起来，好配合他的心情；盘古嘘气，狂风大作，满天里飞沙走石；盘古哭泣，一滴滴泪水化作倾盆雨，雨水又聚而为江河湖泊；盘古眨眨眼，天上就亮起闪电；盘古打吨的鼾声，就成为天空中滚滚炸响的雷鸣。

伟大的盘古，在自己开辟的天地间寂寞地生活了数不清的长长的岁月，终于死了。头东脚西，静静地躺在他创造的大地上。他的头成了东岳泰山；他的两只朝天的脚化成层峦叠嶂的西岳华山；他高挺的肚子，是俊美的中岳嵩山；他的左臂是南岳衡山；右臂是北岳恒山，他的毛发，便是布满大地的树木花草。

盘古氏不是西方传说中的上帝，而是个勤劳无比又有喜怒

哀乐的巨人。他是天地合一而孕育的，又用自己的手开辟了天地。这个神话表现出中华民族先人早已具有了天地与人合一和劳动创造世界的思想，这确实比上帝创造万物的神话高明了许多。

盘古开辟的天地，据说形状略有不同，天是圆的，地是方的。天被地上四根柱子支撑着，因而不会掉下来；地被绳子系着，所以不会下沉，也不会跑掉。但是，日久天长，天柱腐朽了，天也摇摇晃晃；地也开绽了，从地下冒出烈火和臭水，天缝里则日夜不停地倾倒下雨水冰雹和陨石。

又一位人类的始祖出现了，这便是女娲。她捡来一堆堆的芦柴，烧炼红黄蓝白黑五色石块，用来补好上天的漏洞。又捉来一只大乌龟，剝下它的四脚替代朽腐的天柱，杀死降雨的黑龙，又用柴灰堵好地上的裂缝。天与地又恢复了往日的美丽。

又过了许许多多年，炎帝的后代共工氏与黄帝的孙子颛顼发生了争斗。失败的共工想用自己的脑袋撞倒高山，填平深渊，实现自己平整土地的理想。他用足了力气，向不周山（今昆仑山）撞去。没想到这不周山正是一根天柱，经他一撞，天柱折了，于是天空向西北倾倒，大地向东南塌陷。所以日月星辰每天由东向西坠落；江河的流水日夜向东奔腾。不周山倒塌了，我们的北方便被填平，成了浩瀚的平原。

这些神话，述说了我们的先人想象中的我们祖国疆土的形成。

世界上没有一个民族有类似女娲补天这样的神话。这个神话实际上表现了我们民族绵延不绝、薪火相传的精神和对自己