

- ◆ 部分篇目入选小学语文教材
- ◆ 人教版语文教材推荐书目



棕 鸪十动物小说 爱藏本

# 野鸭的反情

[日] 棕 鸪十 / 著      王晓丹 / 译

 二十一世纪出版社  
21st Century Publishing House

棕 鸪十动物小说 爱藏本

# 野鸭的友情

[日]棕 鸪十 / 著      王晓丹 / 译



**21** 二十一世纪出版社  
21st Century Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

野鸭的友情/(日)棕鸠十著;王晓丹译.

—南昌:二十一世纪出版社,2010.5

(棕鸠十动物小说:爱藏本)

ISBN 978-7-5391-5601-9

I. ①野… II. ①棕…②王… III. ①中篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 054308 号

MUKU HATOJU ZENSHU Vol.10

KAMO NO YŪJŌ

Text by Hatoju Muku

Illustration by Otsu Iozumi

Text Copyright © 1970 Hatoju Muku

Illustration Copyrights © 1970 Otsu Iozumi

All rights reserved.

First published in Japan in 1970 by POPLAR Publishing Co.,Ltd.

Simplified Chinese translation rights arranged with POPLAR Publishing Co.,Ltd.

Through Beijing Poplar Culture Project Co.,Ltd.

本书原出版者为日本白杨社,经授权由二十一世纪出版社出版发行。

版权合同登记号:14<sup>•</sup>2009-165

棕鸠十动物小说 爱藏本 野鸭的友情

[日]棕 鸠十 著 王晓丹 译

---

出 版 人  
策 划 张秋林

编辑统筹 熊 焱

责任编辑 熊 焱 谈炜萍

装帧设计 徐 泓

出版发行 二十一世纪出版社(江西省南昌市子安路 75 号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

经 销 新华书店

印 刷 江西华奥印务有限责任公司

版 次 2010年5月第1版

印 次 2010年5月第1次印刷

印 数 1-20,000册

开 本 889mm×1194mm 1/32

印 张 6

书 号 ISBN 978-7-5391-5601-9

定 价 14.00元

---

如发现印装质量问题,请寄本社图书发行公司调换,服务热线:0791-6524997

## 作者的话



昭和三十四年以来,我一直从事着“二十分钟亲子阅读”这项活动。在这期间,我每天都会听到妈妈们讲的一些故事,或者给孩子们读一些好的绘本,我觉得做这些事情很有意义。妈妈们的声音还有故事本身所具有的魅力,都留下了美好的回忆。无论何时回想起来,当时的情景都让我深深感动。

因此,我想结辑一些故事出版,送给小读者们。

棕 弓 十





## 目 录

---

野鸭的友情 / 7

麻雀的家 / 13

小螃蟹去散步 / 27

哭巴精太郎 / 35

山里的孩子 / 44

请原谅我吧 / 52

鲜红的脚印 / 62

三条腿的黄鼠狼 / 71

阿尔卑斯的野鸡 / 84

淘气的小野马 / 105

任性的小狐狸 / 114

孤独的野鹤 / 132

“公寓里”的黑兔 / 141

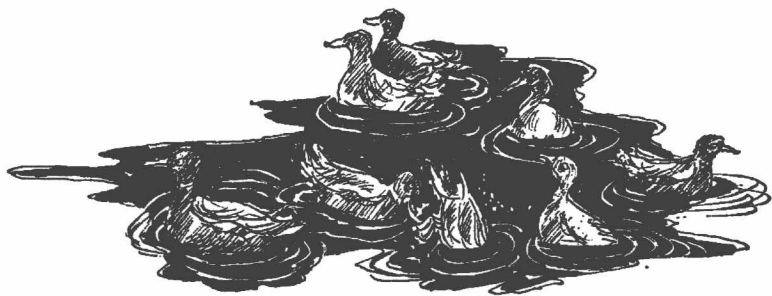
加油！小矧子系列 / 152

饥饿的小狐狸 / 177

逆流而上的大马哈鱼 / 179

小熊阿甘 / 183

附录：走进棕鸬十的世界 / 186





## 野鸭的友情



一群野鸭游啊游，游了很久，终于从遥远的北国来到了日本，但它们却丝毫不敢大意。

野鸭不但个头儿比较大，肉也很肥美。所以，无论走到哪里，它们都是猎人们追逐的目标。

野鸭们通常只有在傍晚的时候才去田间和水沟边觅食。白天，它们要浮到湖面和海面去放松身体，或者睡觉。

如果在不便眺望，人类容易接近的地方放松玩耍的话，是危险的。说不定什么时候就会有带火枪的人悄悄靠过来，砰的一声向它们开枪。

假如是在大海，那就安全多了。因为人没法走到大



海里,并且在海面上,野鸭可以看得更远。

到了野鸭们迁徙的季节,人们经常可以看到在海浪中嬉戏、时伏时沉的鸭群。

为了射中这些野鸭,人们把射野鸭的火枪做得比一般的火枪大得多,这样火枪的子弹可以飞得更远。

有一天,猎人三吉带着这种特制的大火枪,驾驶着小船,朝着野鸭出没的地方出发了。

野鸭们在看了不知道多少次伙伴被射中的情景后,变得聪明伶俐起来。

一看到可疑的船只,野鸭们便会立即四散逃开。

三吉虽然一直到傍晚还在追赶鸭群,但没有抓到一只鸭子,因为鸭群远远地就看到了他的船,都逃走了。

“哎,事到如今,也没办法了,还是去一下野鸭觅食的地方吧。”三吉一边说着一边把船向岸边划去。

## 二

流向大海的河口处是野鸭们觅食的地方。

河的两岸,密密麻麻地长满了芦苇。水浅的地方,有很多野鸭们喜欢吃的贝壳和小鱼。

三吉在河岸的芦苇丛中蹲了下来,一动不动地等着来觅食的野鸭。

夕阳映红了傍晚的天空。周围静悄悄的,只有秋虫那微弱的鸣叫声似有若无地传来。

三吉连一声咳嗽也没有,默默地等着。

夕阳逐渐下山了,四周的景色也渐渐地暗了下来。

“该是野鸭们来觅食的时候了!”想着,三吉侧起耳朵一听,果然,从远处传来了野鸭嘎嘎的叫声。

这是野鸭们在觅食时互相召唤同伴时的叫声。它们慢慢地向这边聚集过来。

野鸭们嘎嘎的叫声此起彼伏,似乎招来了很多只野鸭啊。

三吉的心开始扑通扑通地跳起来,但是,他仍然纹丝不动。这时候最重要的就是要一动不动地忍耐着。

可是,嘎嘎大叫着来觅食的野鸭们怎么也不向三吉藏身的地方靠近。听声音,似乎很多野鸭来到了这个觅食之地。

天色渐渐黑了下来。三吉想:要是在天黑前它们能够靠近,那该多好啊!

就在三吉这么想的时候,他看到水面上出现了一些黑影。等候了很久的野鸭终于出现了,一共有四只。

四只野鸭撅起屁股把头扎进了水里,啄起食物,再把头露出水面,伸长脖子,咕噜一口吞了下去。

“太好了!”三吉嘀咕着,兴奋地笑了起来。他瞄准野





鸭,砰地放了一枪。

随着枪响,河对面传来了扑扑扑的拍翅声。那些听到枪声而受惊的野鸭们全都飞了起来。

三吉忙不迭地从芦苇丛中站起身来,急切地把目光扫向水面。只见那里有一只野鸭在扑腾扑腾地挣扎着,其他伙伴都已经逃走了。这是被三吉瞄准的四只野鸭中的一只。

它本来想跟着伙伴们一起逃走的,可是一只翅膀被枪打伤了,只能吧嗒吧嗒地不停扇动,却再也飞不起来了。



三吉想：这只野鸭是我的猎物了。

正在这时候，他又听到了一阵吧嗒吧嗒的振翅声，另一只野鸭飞向了那只受伤的野鸭。

那只野鸭停在受伤的野鸭身旁，带着它一起游向了茂密的芦苇丛。它似乎是想把受了伤而不能起飞的野鸭藏在草丛里。这两只野鸭也许是兄弟，也许是父子。

它虽然因受枪声惊吓逃走了，但看到那只受伤的野鸭后，又冒着危险返了回来。

三吉瞪大眼睛看着，一动不动，像冻僵了一样呆立在芦苇丛中。



那只野鸭带着受了伤的同伴慢慢地向芦苇丛靠近。

当那两只野鸭消失在芦苇丛中时，也不知什么原因，三吉突然觉得轻松了许多。他长长地叹了一口气，向寥寥数星的天空望去。

虽然是自己射中的野鸭，但不知为何，他总是对那只受伤的野鸭放心不下。

第二天一大早，三吉就去了河口边。

他是去寻找那片茂密的芦苇丛中的两只野鸭。

那两只野鸭是隐藏在这片茂密的芦苇丛中呢？还是趁着黑夜，游向了远方呢？

他找遍了所有的地方，还是没有找到那两只野鸭。

## 麻雀的家



早晨，太郎一睁开眼睛，就听到了屋顶上传来什么东西滚动的声音。

那是麻雀们在屋顶上来回飞呢。它们飞起来的时候声音并不大，轻微得只有侧耳倾听才能听得见。

麻雀们一边飞，一边像在聊着天。

“唧、唧……”

“啾、啾……”

它们的叫声都不太一样。可能是在随意聊天吧？也可能是兄弟之间在吵架。

太郎喜欢在被窝里一边忽闪忽闪地眨着眼睛，一边听着麻雀的脚步声和谈话声。



朝阳把纸窗染成了金黄色，屋子里明亮得让人心情舒畅。

太郎在被窝里听着麻雀的声音，心情会变得非常愉快。他希望不论在什么时候，都能躺在被窝中一动不动地听着麻雀的叫声。

但是，这是不可能的。

因为妈妈已经在厨房里大喊起来：“太郎啊，该起床了！”即便听到了妈妈的喊声，太郎还是在被窝里磨磨蹭蹭。

妈妈从开始叫太郎起床后，会每隔一分钟再喊上一次。

“怎么还不起床呢！”妈妈又在大声催促了。

到这时候，他不起床也不行了。于是，太郎极不情愿地起来了。

洗完脸，刷完牙，太郎觉得肚子饿了。

“妈妈，饭做好了吗？”

“我说你呀，就只对睡觉和吃饭感兴趣。”妈妈笑着说。

吃完饭，太郎突然想起了屋顶上的麻雀。

他来到院子里，朝屋顶上看去。

刚才还在叽叽喳喳谈话的麻雀们，现在连一只也没有了。

太郎家的院子里种了很多树，有梅树、松树和枫树，但这些树上也没有麻雀的影子。即使偶尔有一两只麻雀停在这些树上，只要太郎一打开门，它们就全都呼地一

下飞走了。

“麻雀们到底去了哪里呢？”太郎百思不得其解。

一个星期天的早上，十点钟左右，太郎还在被窝里赖着，忽然看见外面有一只麻雀正在草地上啄着什么。“啊！”他感到很有趣，可刚一打开拉门，那只麻雀就飞走了。

过了一会儿，那只麻雀又飞到远处的草地里找吃的。它一边在草丛中觅食，一边还不时地抬头看看，像是在观察着周围的情形。那样子像是在说：这是在人类的住处附近觅食，千万不能大意呀！

原来它是一只孤孤单单的、没有伙伴的麻雀。

## 二

太郎在草地上给那只孤孤单单的麻雀撒了一把米粒。

过了两三天，那把米粒全部被吃光了。

这样的事情连续发生了好多次。

渐渐地，来草坪吃米粒的麻雀变成了两只。两只麻雀亲密无间地并排站着，圆圆的脑袋一边左顾右盼，一边一粒一粒地捡着米粒吃。

院子里的荜荼树开出了白颜色的花朵。

也不知从什么时候开始，来草坪吃米粒的麻雀增加



到了七八只。

每次,只要太郎一打开门,其他的麻雀都会慌慌张张地逃走,惟有先前的两只麻雀没有飞走,它们像什么事都没发生似的,继续吃着米粒。

太郎穿着木屐啪嗒地走过去,刚一走近,两只麻雀就飞了起来,但它们并没有飞出多远,而是停在院子里的荳蔻树上,小脑袋一边不停地来回摇晃着,一边透过白色的荳蔻花向这边望过来。

那只以前一直孤孤单单的麻雀,现在不再孤单了。

两只麻雀现在已经习惯了太郎的存在,它们似乎已经不怕太郎靠近了。

能让野生的动物不再害怕自己了,这是一件多么让人高兴的事啊!太郎兴奋得真想大叫一声。

### 三

太郎为那两只麻雀在绽放着白花的荳蔻树上搭了一个盒子做的鸟窝。

“麻雀会在这个盒子里住下吗?”

太郎非常紧张。于是爱睡懒觉的太郎一下子变成了早起的太郎。每天清晨,他一边呼吸着新鲜的空气,一边盯着麻雀的窝看。