

宋英齡和孩子們



宋庆龄和孩子们

中国福利会儿童艺术剧院创作演出

编	剧	任	德	耀
导	演	刘安古	康安声	姜自强

上海人民美術出版社



宋庆龄和孩子们

编 剧 任 德 耀

导 演 刘安古 康安声

姜 自 强

连环画改编 刘安古 康安声

姜 自 强

摄 影 曹震云 方蕴华

上海人民美术出版社 出版

上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行

上海市美术印刷厂印

开本 787×1092 1/64 印张 2 24/

1984年1月第1版 1984年1月第1次

印数 00,001——81,000

统一书号：8081·13829

定价：0.31 元

【内容提要】 故事发生在一九四八年的上海。

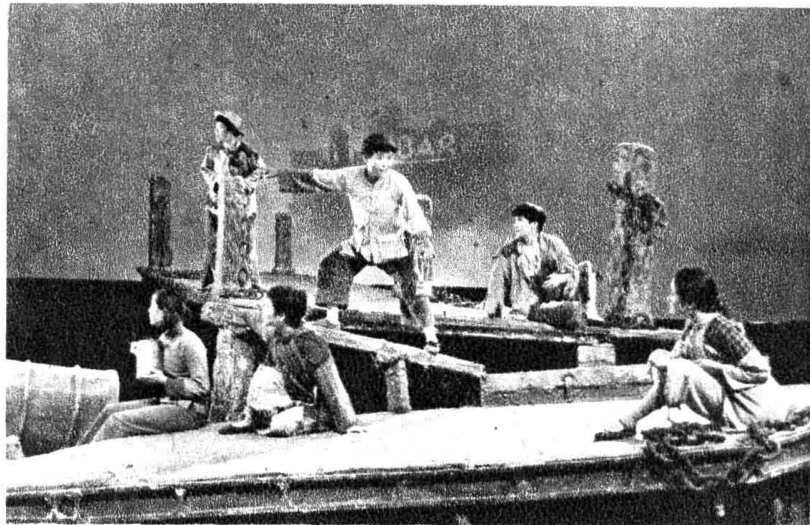
加拿大医生弗雷德受宋庆龄同志的委托，送一批救济物资赴解放区，临行前宋庆龄同志前来送行，在一座废墟的码头上，她遇到了流浪儿猫儿眼和陈大垛。宋妈妈把这两个苦孩子安置在她亲自创办的儿童剧团。猫儿眼感到生活有了保障就一心贪玩起来，结果上了坏蛋秦学礼的当，泄露了重要秘密，闯了大祸。宋妈妈临危不惧，巧妙地骗过了敌人，营救了同志，也教育了猫儿眼。

通过宋妈妈对猫儿眼和陈大垛的教育，表现了她在反动势力和黑暗统治下，献身于人民解放事业的崇高思想。

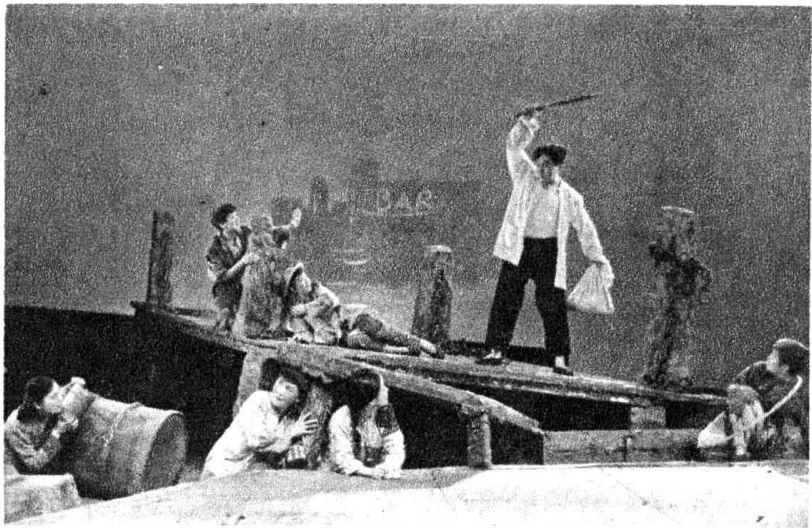
演 员 表

(以出场先后为序)

剧中人	扮演者	剧中人	扮演者
大 汉	宋妙来	盼 盼	江 虹
猫儿眼	顾帼一	小 胖	余 亚
陈大垛	王祖弥	根 根	孔 武
老 张	罗祖球	王福禄	汪 君
宋庆龄	朱静霞	杜爱华	英
孟 欣	胡文杰	秦学礼	康
李燕娥	戚国芳	魏明波	光
弗雷德	张玉城	沈 群	江用桓
杰 米	庄德芬	穷 孩 子	静 兰
		儿童剧团团员	余玉兰



(1) 一九四八年，解放战争形势大好，蒋家王朝，摇摇欲坠。但他们并不甘心失败，仍在作垂死挣扎，上海人民处于水深火热之中，码头上，孩子们为了活命，被迫去抢卡车上的大米。



(2) 押车的大汉，凶恶地吼叫着，抡起木棍，驱赶孩子们。名叫“猫儿眼”的孩子敏捷地躲过了大汉的木棍，而刚从灾区逃荒到上海的陈大垛，却被大汉打倒在地。



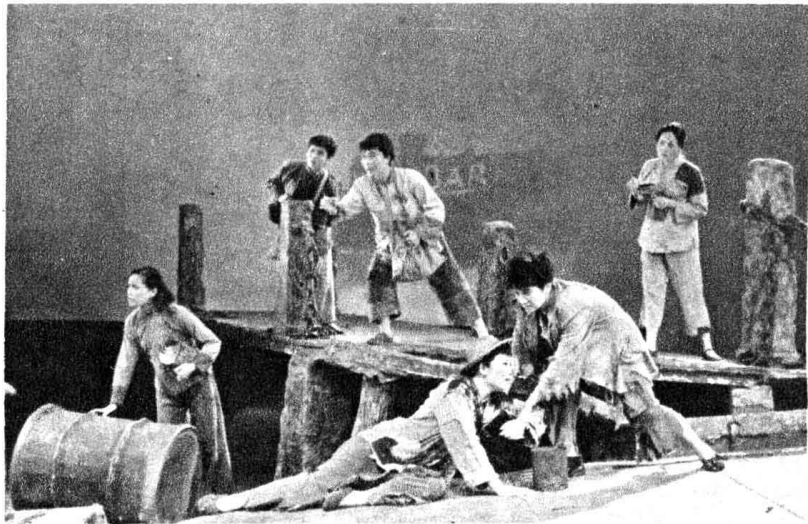
(3) 大汉认出了猫儿眼,大声叫骂道:“小赤佬! 又是你,下次再看见你抢米,非把你扔到黄浦江里去不可……”这时,装米的卡车要开了,他慌慌忙忙地走了。



(4) 孩子们饿极了，狼吞虎咽地吃着刚抢来的发了霉的生米，垛儿什么也没有抢到，看着人家吃，饿得直咽唾沫。



(5) 猫儿眼发现这个从未见过的苦孩子饿得发慌，同情地把自己的米让给他吃。



(6) 正在这时，远处又开来了运棉花的卡车，孩子们为生活所迫，又去抢棉花了。垛儿饿得两腿发软，摔倒在地上，猫儿眼把他扶了起来。问他：“你是哪儿来的？”

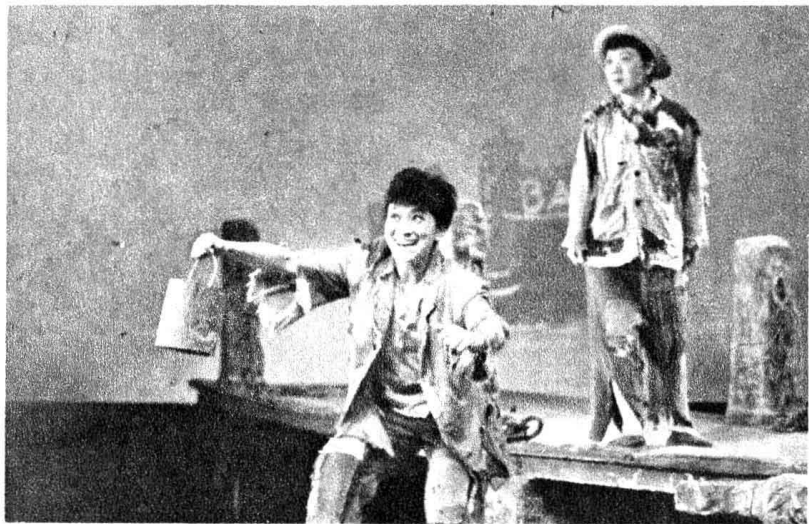
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



(7) 陈大垛告诉猫儿眼，自己是逃荒到上海来的，想找一位大恩人，可又不知她住在哪儿，猫儿眼说：“你在上海一个熟人都没有，咱们交个朋友吧！”大垛高兴地说：“好！”



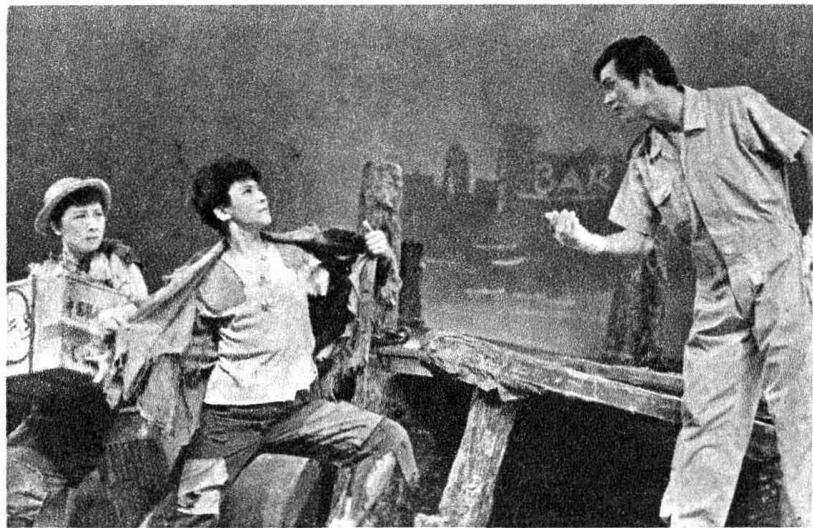
(8) 猫儿眼告诉大垛：“我从小没有爸爸妈妈，有个拾垃圾的奶奶在垃圾桶边，看见一对猫眼睛骨碌碌地转，这就是我。她看我快死，就把我抱回家去，靠讨饭把我养大，等我会走路了，她却死了。”



(9) 远处又传来了卡车声,猫儿眼和大垛注意地看着,猫儿眼对垛儿说:“车上装的是饼干箱子,你等着,我去弄一箱来吃吃。”说完,就向卡车奔去。



(10) 猫儿眼扛了个写着“中国福利基金会”字样、画着三毛头像的纸箱跑来，两人正打算拆开，司机老张着急地追来，他说：“你们怎么能抢救济物资！快还给我！”



(11) 猫儿眼问老张：“你们救济谁？”老张说：“救济穷人。”猫儿眼说：“难道我们是有钱人？是少爷？”老张说：“这批物资马上要装船的，快给我！”猫儿眼怎么也不肯还。



(12) 这时，宋庆龄、孟欣和李燕娥，为了给解放区运送医药器材、设备，给灾区人民运送救济物资的事，缓步来到江边。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com