

葛巾



葛 巾

原 著：蒲 松 龄
改 编：辛 冰
绘 画：庞 先 健
封 面：施 大 畏

天津人民美術出版社出版

葛

巾

原 著：蒲 松 龄

改 编：辛 冰

绘 画：庞 先 健

封面设计：施 大 畏

1982 年 3 月 第 1 版

1982 年 6 月 第 1 次 印 刷

统一书号：8073·30626

出版者：天津 人 民 美 术 出 版 社

（天津市和平区马场道214号）

发行者：天 津 市 新 华 书 店

印刷者：天 津 美 术 印 刷 厂 印

开 本：787×1092 毫米 1/64

印 张：1.25

印 数：000001—731000

定 价：0.13元

内 容 介 绍

洛阳常大用，酷爱牡丹。在曹州园中遇花仙葛巾，二人相爱。葛巾随常生回洛阳成婚，并将她叔妹玉版配大用之弟。后因常大用对葛巾姐妹的身世有猜疑，葛巾姐妹一气出走，并将所生二子摔在地上，成为两株异种牡丹，从此“洛阳牡丹甲天下”。

风和日丽，百花竞开。洛阳书生常大用，扬鞭策马，直奔曹州而去。他一生酷爱牡丹，听说曹州牡丹胜过洛阳，便不远千里前往观赏。



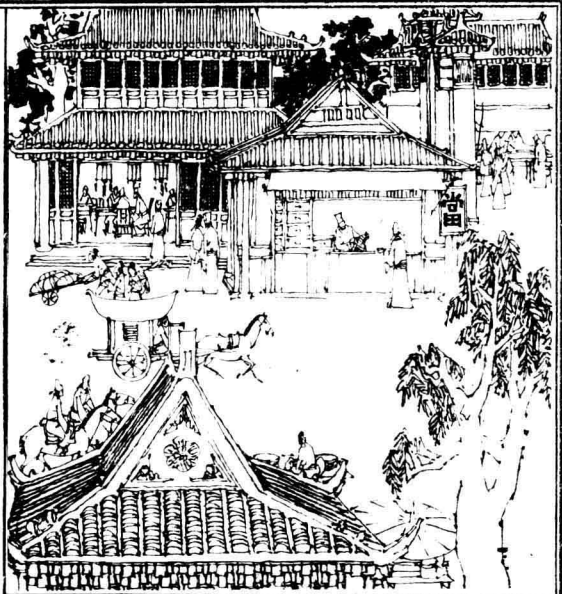


来到曹州，常大用借一位绅士的花园住下。花园中长满奇花异草，春风微动，花笑草舞，散发出沁人肺腑的芳香。牡丹自贵，姗姗来迟。常大用眼睛盯住牡丹嫩蕾，盼望它早日开放。

常大用整天在花丛中踱来踱去，守候在牡丹花旁。他作怀牡丹诗百首，借此抒发自己等待牡丹开放的急切心情。



过了几天，牡丹慢慢含苞欲放。这时，常大用的盘缠已经用完，他舍不得就此离去，便当去春天穿的衣服度日。



这天早晨，常大用又来到园中。将近牡丹花圃，忽然看见一位姑娘和一位老婆婆先在那里。他以为是绅士的家眷，便匆匆离去。



傍晚，他再到花园，又遇见老婆婆和那位姑娘。他闪在树后凝神细看，见姑娘身穿宫妆，艳丽非凡。他想，人间哪有这样的美人呢？一定是仙女下凡。



呆视间，姑娘和老婆婆已隐没在假山后面。常大用急忙追过去跪倒，说：「娘子定是仙人，小生特来拜见。」老婆婆用身体挡住姑娘，怒斥连声。



常大用闻听，非常害怕。这时，只见姑娘微微一笑，对老婆婆说：『走吧。』便穿花拂柳而去。常大用呆如木鸡，直勾着双眼，望着姑娘消逝在花丛之间。



夜晚，常大用躺在床上，翻来复去睡不着。他一会儿悔恨自己荒唐，担心姑娘的父兄找他来算帐；一会儿又庆幸姑娘并未生气，没有责怪自己。





好不容易熬到第二天，幸喜没有人来问罪。他心里才稍稍安定些。但是，他回忆起姑娘的容貌和声音，接着就是思念。从此，他吃不下，睡不稳，日益憔悴，卧床不起。

一天夜晚，正当常大用躺在床上发愣，门帘一响，那位老婆婆出现在床前。她将碗递给常大用，说：『我家葛巾娘子调的毒药汤，你快喝下去吧。』





常大用一下惊呆了，心里不住打鼓：我与姑娘无冤无仇，为什么要毒死我呢？转念一想，与其相思病苦，不如一死为快。想到这里，将汤药一饮而尽。老婆婆笑殷殷地拿着空碗走了。

常大用吃下药后，觉得药气喷香扑鼻，不似毒品。过了一会儿，觉得胸开气顺，头脑清爽，舒舒服服地睡着了。

