



计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才——IT蓝领实用系列教程

Photoshop、CorelDRAW 应用基础实例教程

● 编 著 卢正明 赵艳霞 周 涛



高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS

计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才——IT 蓝领实用系列教程

Photoshop、CorelDRAW 应用基础实例教程

编著 卢正明 赵艳霞 周 涛

高等教育出版社

内 容 提 要

本书是关于计算机实用技术的 IT“蓝领实用教程”系列丛书之一,是 21 世纪课程教材。全书突出职业教育与职业资格及岗位培训相结合的特点。

Photoshop 是目前微机上最流行的位图图像处理工具软件。而 CorelDRAW 则是目前微机上功能最强的矢量图像处理工具软件。本书针对这两个软件,由浅入深地向读者介绍了各种图形处理方法,包括软件安装、屏幕界面的介绍、各种工具及菜单的作用和使用方法。并列举了各种实例进行说明。

全书以计算机操作为主线,以看图与实际操作过程中学习最新软件应用技术为目标,展现全新教学方法。本书可分为二个部分,第一部分为第一章至第三章,写的是 Photoshop 中文版的基础知识及应用实例。第二部分为第四章,写的是 CorelDRAW 汉化版的工具、命令的功能和应用实例。

本书图文并茂,在讲述中结合了大量的实例,对于各实例都列出了详细的操作步骤,读者可以按照书上的内容和步骤一步一步地进行练习。就可以从一个入门者成长为一个图形图像处理和制作人员,本书适用于职业教育计算机专业教材,也可作中高级职业资格与就业培训用书。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop、CorelDRAW 应用基础实例教程/卢正明主编. —北京: 高等教育出版社, 2003. 7
ISBN 7-04-012076-3

I. P... II. 卢... III. 图形软件, Photoshop, CorelDRAW-教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 047618 号

责任编辑 孙鸣雷 封面设计 吴 昊 责任印制 潘文瑞

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010-58581118
社 址	北京市西城区德外大街 4 号		021-56964871
邮政编码	100011	免费咨询	800-810-0598
总 机	010-58581000	网 址	http://www.hep.edu.cn
传 真	021-56965341		http://www.hep.com.cn
			http://www.hepsh.com
经 销	蓝色畅想图书发行有限公司	网上订购	http://www.landaco.com
排 版	南京理工出版信息技术有限公司		http://www.landaco.com.cn
印 刷	江苏南洋印务集团	畅想教育	http://www.widedu.com
开 本	787×1092 1/16		
印 张	21.25	版 次	2003 年 7 月第 1 版
字 数	518 000	印 次	2006 年 2 月第 4 次
插 页	8	定 价	34.00 元

凡购买高等教育出版社图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请在所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 12076-00

出版说明

为了贯彻落实教育部关于深化教育改革的精神,加强职业技术教育的教材建设,实施信息技术教育的跨越式发展,探索“IT 蓝领”人才培养模式和方法,我社组织编写了关于计算机应用技术的“IT 蓝领实用系列教程”。教育部等部委于 2004 年颁布了《关于确定职业院校开展计算机与软件技术专业领域技能型紧缺人才培养培训工作的通知》,我社根据该通知的精神,又组织老师对原系列丛书进行了适当修改。

本系列丛书的编写突出了职业技术教育与职业资格认定,以及岗位培训对人才要求相结合的特点,与中学阶段教育中的信息技术教育课程教学要求和中等职业学校的计算机文化课程相衔接,以提高学习者的信息技术素养为主旨,突出学习者的操作学习、程序设计学习,培养学习者 IT 行业的职业能力。

本系列教材具有以下特点:

操作性

立足于学习者的直接经验和亲身经历,立足于“做中学”和“学中做”,以学习任务为导向,注重学习者亲手操作、亲历情境、亲身体验,强调学习者全员参与和全程参与。重视每个学习者通过观察、试验、制作等实践活动获得丰富的“操作”体验,进而获得情感态度、价值观以及技术能力的发展。

综合性

强调学习者的计算机知识与技能之间的联系与综合运用。在学习活动中不仅需要学习新知识、培养综合运用能力,还需要学习者能够把已有知识与技能结合起来运用。

创造性

强调思想和方法的应用及实际问题的解决,为学习者展示创造力提供广阔的舞台,是培养学习者创新精神和实践能力的重要载体和有效途径。

计算机技术的发展在时间和空间上都是没有边界的,因此,培养“IT 蓝领”的实用课程也是具有开发潜力、富有开放性的课程。本系列教材的内容具有相对的稳定性,在课程实施的载体选择上具有较高的灵活性,系列教材所选各类内容既包括那些充满时代气息、适应社会发展、体现科技未来走向的内容,也包括那些贴近学习者实际、富有挑战意义、满足学习者个性发展需要的内容。

计算机科学技术的发展日新月异,“IT 蓝领”实用课程的教学也存在着继续探索和不断积累经验、提高的过程,因此对本系列教材中的不足或错误,欢迎批评指正。

高等教育出版社

2004 年 5 月

前 言

当今世界,以计算机为核心的信息产业飞速发展,使用计算机处理的数字化影像逐步渗透到社会生活的各个方面。自70年代以来,计算机图形与图像技术的发展日新月异。今天的人们能够享受到数字化影像带来的美的享受,全要归功于计算机图形与图像处理系统的发展。

本书旨在向计算机初学者介绍 Photoshop 及 CorelDRAW 软件在计算机图像处理中的应用,使初学者通过学习,能够了解运用计算机处理图像的基本知识,了解计算机图像处理的基本方法,掌握利用图像工具软件编辑和处理图像的基本操作,并给出了详细的实例进行讲解。

本书以图文并茂的形式详细讲解了 Photoshop 及 CorelDRAW 软件的操作方法,每一步操作本书都有图例和操作说明。读者可以跟着本书的操作步骤去操作,从而完整而又轻松地掌握 Photoshop 及 CorelDRAW 软件的主要功能,成为一个熟练的使用者。本书可以作为初学者的自学用书,也可作为学校教学用书。根据其目录较多的特点还可以作为图形设计人员的操作速查手册。

本书的作者都是计算机公司的培训工程师、学校的电脑教师和电脑美术设计人员,他们都已培训了很多的电脑操作人员、设计了许多电脑美术作品,经常与电脑使用者打交道,深知他们在使用中的经验和遇到的困难,并根据教学和使用中的各种情况,总结出一套面对计算机屏幕的教学方法。具体的方法就是教师亲自在电脑上操作,学生就在电脑前边一边看屏幕一边听讲,用这种方法学习的学生比用传统教学方法教的学生对电脑的掌握要快得多。本书就是在屏幕教学法的基础上总结出来的,学习这本书时就像有一位老师和您坐在电脑旁,手把手地教您操作 Photoshop 及 CorelDRAW 软件,并给以细心的讲解。希望大家都能喜欢这种学习方法。

全书由高级工程师刘德成先生审稿。参与本书写作的作者有:卢正明、赵艳霞、周涛、金钧、李子秋、李宾、马天水、刘奇、冯淑贞、马彤、王中国、程迎盈等。北京东城区职工大学在本教材的组织编写工作及实习验证中也给予了支持,一并表谢意。

鉴于作者水平有限,错误之处在所难免,敬请读者批语指正。

作 者

2003年5月

目 录

第一章 Photoshop 快速入门	1
第一节 安装 Photoshop 6.0 中文版	1
第二节 色彩管理	6
第三节 卸载 Photoshop 6.0 中文版	11
第四节 Photoshop 6.0 中文版概述	14
思考与练习一	31
第二章 Photoshop 工具	33
第一节 绘图工具箱	33
第二节 联机帮助工具	34
第三节 选取工具	35
实例 1 京剧艺术书籍封面	39
第四节 绘图工具	42
实例 2 建筑艺术光盘封面	61
第五节 编辑工具	69
实例 3 生日卡	86
第六节 看图工具	92
实例 4 机器人展招贴画	99
第七节 色彩工具	102
第八节 编辑模式工具	105
第九节 显示模式工具	106
第十节 程序切换工具	107
实例 5 石雕壁画	108
思考与练习二	112
第三章 Photoshop 菜单命令	115
第一节 Photoshop 菜单命令及其规则	115
第二节 文件菜单	116
实例 6 期刊封面	128
第三节 Photoshop 6.0 中文版滤镜	132
实例 7 祝福卡	151
第四节 编辑菜单	154
实例 8 拼图大赛招贴画	172
第五节 图像菜单	180

实例 9 餐馆招牌画	210
第六节 选择菜单	214
实例 10 艺术相框集锦	229
思考与练习三	239
 第四章 CorelDRAW 快速入门与实际应用	242
第一节 CorelDRAW 10 汉化版简介	242
第二节 工具箱	247
实例 11 生存岛海报	255
实例 12 五彩鸽子	262
实例 13 连环圈套	265
实例 14 产品商标	270
实例 15 警示牌	275
实例 16 双色文字	278
实例 17 设计外包装	287
第三节 菜单命令	292
实例 18 结构简报	293
实例 19 方块拼图	298
实例 20 联通电讯公司广告	300
实例 21 阳光别墅广告	319

第一章 Photoshop 快速入门

学习目标

Photoshop 6.0 中文版的安装工作与其他所有 Windows 应用程序相类似,与先前的 Photoshop 版本相比有一些变化,本章将告诉用户如何将它装进自己的计算机系统中。

在 Photoshop 6.0 中文版的优化环境中我们讲述了怎样校准监视器,从而使用户在屏幕上看到的颜色尽可能地与打印纸上的颜色贴近。

了解图像信息在计算机中的存储方法;掌握建立、打开和保存图像文件的基本操作。

本章的另一个学习目标是 Photoshop 6.0 中文版的工作环境有一个直观的了解,并初步讲解了 Photoshop 窗口中的各种控件和取得帮助的方法。

第一节 安装 Photoshop 6.0 中文版

Photoshop 6.0 中文版与它先前的版本相比,对计算机系统的硬件要求更高。用户仍然可将它运行在 Microsoft Windows 9X、Microsoft Windows Me、Microsoft Windows 2000 及 Microsoft Windows XP 系统中,也可以运行在别的操作系统下,如 Mac OS,本书将基于 Microsoft Windows 98 来讲述它。

一、运行环境

Photoshop 6.0 中文版所要求的运行环境如下所列:

1. Intel Pentium 166Mhz 或者更高的中央处理器,以及兼容的计算机系统。本书建议用户使用 Pentium II 以上系列的芯片。
2. 64M 或者更多内存。注意,内存对 Photoshop 6.0 中文版的运行速度十分重要,内存增加将明显地加快运行速度。
3. VGA256 色及更高的兼容图形适配卡。
4. 120M 以上的硬盘空间。
5. 中文 Microsoft Windows 95、中文 Microsoft Windows 98、Microsoft Windows Me、Microsoft Windows 2000、Microsoft Windows XP 中文版等。本书使用的是中文 Microsoft Windows 98。
6. CD—ROM 驱动器。

如果要将这个软件用于实际工作中,本书建议你的机器系统应当使用 128M 以上的内存和 32bit 以上的真彩色显示设备,硬盘上的空闲容量应不少于 200M。

二、准备安装 Photoshop 6.0 中文版

用户确定自己的机器系统满足 Photoshop 6.0 中文版的需要后,即可准备将它安装进计算机系统中。首先启动 Microsoft Windows 98 中文版,如果当前有正在运行的应用程序,包括 MS-DOS 应用程序则全部关闭,然后将安装盘放入 CD-ROM 驱动器中。

有两种方法可以运行安装程序,一种是从我的电脑窗口中安装 Photoshop 6.0 中文版;另一种是从运行程序中安装 Photoshop 6.0 中文版。

1. 从我的电脑窗口中安装 Photoshop 6.0 中文版

可按下列步骤进行操作:

(1) 在 Windows 98 桌面上双击“我的电脑”图标。

(2) 这时屏幕上出现了一个“我的电脑”窗口,并且代表 CD-ROM 驱动器的 F 盘出现了“Adobe Photoshop 6”的盘标,如图 1-1,因为 Photoshop 6.0 中文版的安装盘中有自动运行程序,所以我们双击“Adobe Photoshop 6”盘标就可以启动安装程序。



图 1-1

2. 从运行程序中安装 Photoshop 6.0 中文版

可按下列步骤操作:

(1) 在 Windows 98 状态栏中单击“开始”按钮,这时屏幕上弹出一个开始菜单,在开始菜单中单击“运行”命令。

(2) 这时屏幕上出现了一个“运行”对话框,在打开输入框中输入我们要运行的程序的路径及文件名,我们这里输入 Photoshop 6.0 中文版的安装程序“f:\setup.exe”,如图 1-2。

(3) 单击“确定”按钮就可以运行安装程序了。

三、开始安装 Photoshop 6.0 中文版

这时屏幕上出现了一个“Adobe Photoshop 6.0.1 安装程序”窗口,此时安装工作就

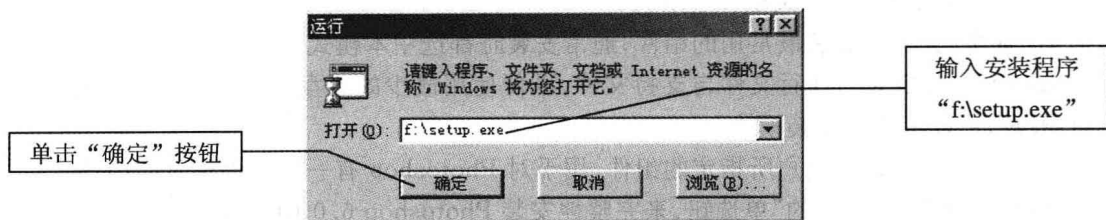


图 1-2

正式开始了,单击“下一步”按钮将进入下一步操作。不过同时安装程序还要自动检验计算机系统,确认是否能够安装 Photoshop 6.0 中文版,如果没有问题,才能进入下一步操作。

在安装期间,如果要取消安装可以单击对话框右上角的关闭按钮。

四、接受软件许可协议

进入下一步操作后,屏幕上出现了一个软件许可协议对话框,在对话框中列出了一份协议书,请你仔细阅读,并可使用滚动栏查看协议的其余部分。该协议提出了使用该软件的要求和有关事宜,并询问用户是否接受它,如同意的话请单击“同意”按钮,进入下一步安装操作,否则单击“拒绝”不进行安装。

如果在安装过程中,你想返回到前面的操作对话框,请单击“上一步”按钮。

五、指定安装类型及安装路径

请按下列步骤操作:

(1) 这时屏幕上出现了一个“设置类型”对话框,如图 1-3,在对话框中可以选择安装类型和路径。安装类型分为三类,分别由三个单选钮指定,在一组单选钮中只能选择并打开其中的一个,一旦单击另一个则打开它,同时原来打开的将自动关闭。

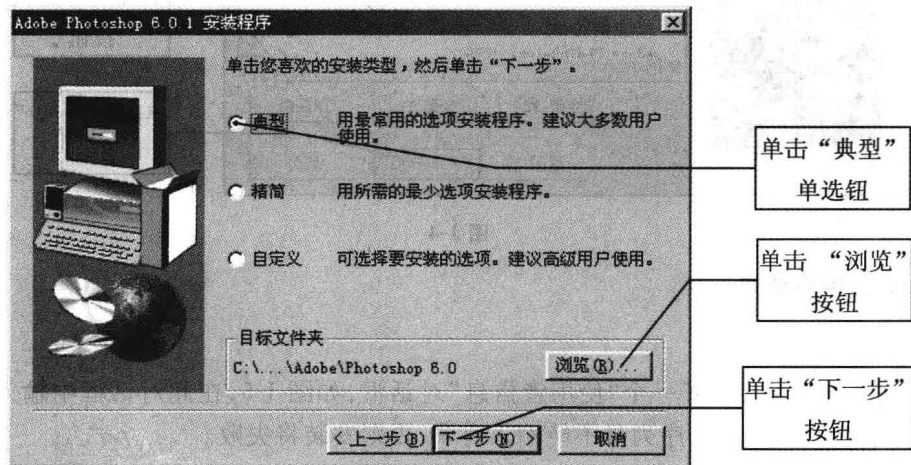


图 1-3

各个单选按钮及其安装类型如下所列：

① 典型：完整地安装最常用的组件，通常安装时都选用本模式来安装。

② 简洁：仅安装可执行文件与支持文件，以便使用最少的磁盘空间。当用户的磁盘空间有限时，可以考虑本安装模式。

③ 自定义：安装由用户所指定的组件，用于对 Photoshop 有一定使用经验的用户。

我们这里单击“典型的”单选按钮，来完整地安装 Photoshop 6.0 中文版。

(2) 在对话框的下半部，列出了所要安装的目标目录，缺省时被设置为“C:\...\Adobe\Photoshop 6.0”。可以用鼠标单击核选项中的“浏览”按钮，单击“浏览”按钮后，会弹出“路径”对话框，在该对话框中，可以改变所要安装的路径，选择安装选项和安装路径后，可单击“确定”按钮回到“设置类型”对话框。

(3) 单击“下一步”按钮进入下一步操作。

六、选择文件类型

这时屏幕上出现了一个“选择文件类型”对话框，如图 1-4。其中显示出所有 Photoshop 可以打开的文件类型，及其打开时使用的程序。通过列表框可以修改其内容，单击“全部 PS”按钮，可以使所有的图形文件用 PS 应用程序打开；单击“全部 IR”按钮，可以使所有的图形文件用 IR 应用程序打开；我们这里单击“默认值”按钮，以系统默认的方式打开各种图形文件。然后单击“下一步”按钮进入下一步操作。

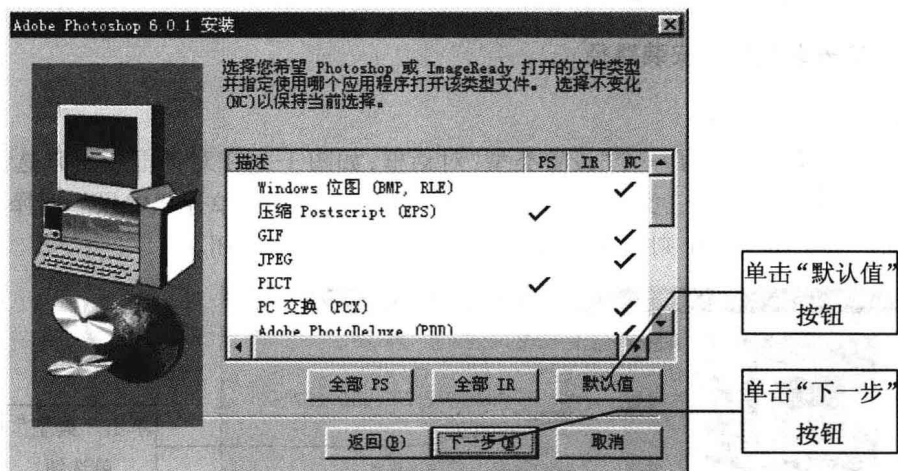


图 1-4

七、输入用户信息

请按下列步骤操作：

(1) 这时屏幕上出现了一个“使用者信息”对话框，如图 1-5，在此对话框中输入用户的详细信息及软件的序列号，序列号不能输入有误，否则安装将失败。

(2) 检查一下输入的序列号是否正确，当确认完全正确后，单击“下一步”按钮进入下一步操作。

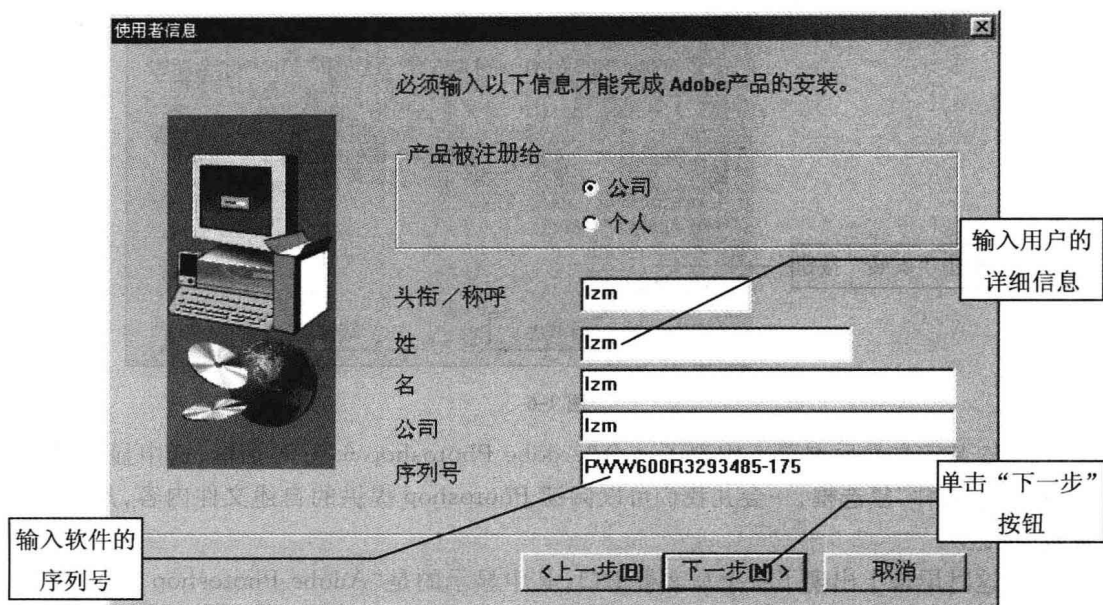


图 1-5

(3) 进入下一步操作后,屏幕上出现了一个提示对话框,其中列出的我们刚才输入的用户信息及注册序列号,并询问用户是否正确,如果输入正确,请单击“是”按钮,进入下一步操作。否则请单击“否”按钮,返回到上一步“用户信息”对话框,重新输入用户信息。我们这里单击“是”按钮。

(4) 进入下一步操作后,屏幕上出现了一个提示对话框,其中列出当前安装 Adobe Photoshop 6.0 的各种设置,其中包括我们刚才设置的安装类型、所选组件、目标目录和开始菜单位置,并询问用户是否正确,如果输入正确,请单击“下一步”按钮,进入下一步操作。否则请单击“上一步”按钮,返回到上面的操作,重新修改安装 Adobe Photoshop 6.0 的各种设置。我们这里单击“下一步”按钮。

八、开始复制文件

进入下一步操作后,屏幕上出现了一个“开始复制文件”对话框,显示出 Photoshop 的一些主要功能及说明。随后安装程序进入文件解压缩和拷贝阶段,此时会弹出进程对话框,同时在屏幕上显示一条进度标尺,指示当前正解压缩的文件及已安装的百分比值。

九、SVG 程序的安装

安装完 Photoshop 程序后屏幕上出现了“SVG 安装”对话框,其中显示出 SVG 程序的作用。并问你是否安装此程序,我们这里单击“安装”按钮,如图 1-6。

十、完成安装

请按下列步骤操作:

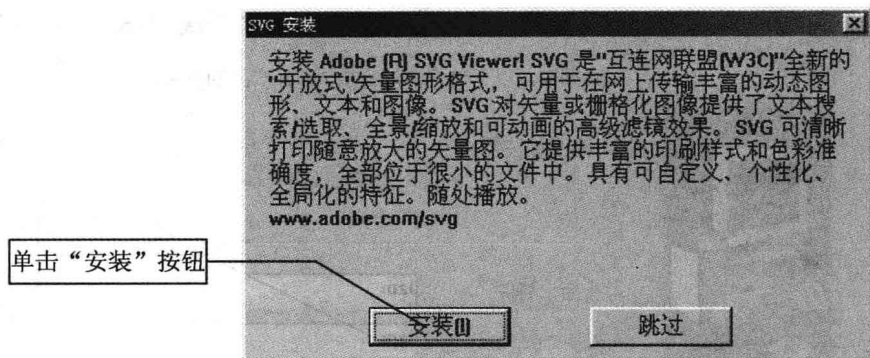


图 1-6

(1) 安装完文件后屏幕上出现了一个“Adobe Photoshop 6.0”对话框,选中显示“Photoshop 自述文件”复选框,一会儿我们可以阅读 Photoshop 提供的自述文件内容,然后单击“完成”按钮。

(2) 这时屏幕上出现了一个写字板窗口,其中显示的是“Adobe Photoshop 6.0 自述文件”的内容,其中包含了最新的产品信息,软件的说明,疑难问题解答提示及怎样进行注册,阅读完文件内容后单击窗口右上角的“关闭”按钮,关闭写字板。

(3) 这时屏幕上出现了一个安装完成对话框,单击“确定”按钮完成安装。

第二节 色彩管理

为了使你在屏幕上看到的颜色尽可能地与打印纸上的颜色贴近,必须对系统环境进行正确的优化,第一步便要校准显示器。

每一种显示器都预先设置了名为褪色值 (gamma) 的色彩亮度级别。褪色值是从用户软件处输入的图像数据与在屏幕上输出的颜色值的关系。例如,如果保存在盘上的某个图像的颜色值被设置为黄色,而屏幕上出来的颜色却要深一些,尽管盘上所保存的值是正确的,调整显示器的褪色值能帮助用户区分一幅图像的浅和深的色泽。许多彩色显示器也将色偏 (color casts) 和色位移 (color shifts) 显示为偏向红色或蓝色,通过校准显示器可以校正这些色位移。

另一个必须被考虑进校准议程的因素是室内照明。明亮的光线,阳光的移动,甚至于显示器附近物体的反光都能改变从屏幕上观看色彩的效果。

一、为校准过程作准备

用户在开始校准显示器之前,请按下列步骤操作:

(1) 保证计算机屏幕显示器已经打开半个小时以上,从而使显示器稳定。

(2) 如果必要的话,调整室内光线,使它在计算机工作时保持在一个水平上。要记住,如果用户是在靠窗的地方工作,所显示的颜色就会根据进入房间的阳光多少

而改变。

(3) 将显示器的明亮度和对比度控制器调整至适合的水平。

(4) 将显示器的背景色设置为灰色。这能防止背景色在用户校准以及在 Photoshop 中工作时干扰用户对颜色的正确感知。例如,如果屏幕上的背景是蓝色,则黄色看起来就会有绿色阴影绕在其周围。

Mac 用户:使用“Background Patterns”控制板将背景色改为灰色。

Windows 用户:在“控制面板”窗口中双击“显示”图标,如图 1-7。

(5) 一旦将用户显示器的背景色设置为灰色后,用户需要访问校准程序。

Mac 用户:在 Apple 菜单上选择“Control Panels”以打开“Control Panels”文件夹,然后双击“Gamma”图标打开“Gamma”控制板。要确定已选择了左下角的“On”按钮。如果用户看不到“Gamma”控制板,则可以从“Photoshop Goodies”文件夹中把它拖动到“Control Panels”文件夹中去。

Windows 用户:可以直接访问显示色彩程序。在确信已装入了 Photoshop 6.0 之后,在“控制面板”窗口中会出现“Adobe Gamma”(色彩校准程序)图标,如图 1-7,双击这个图标使用“Adobe Gamma”控制面板来校准显示器。

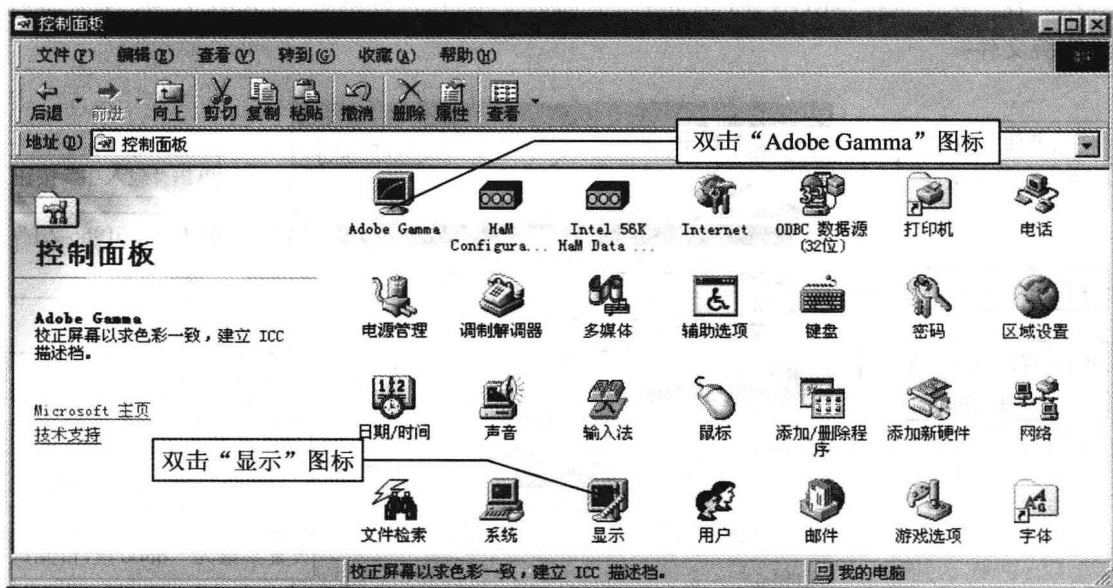


图 1-7

二、校准过程

用户完成了上一节所要求的准备步骤后,就可以开始实际的校准过程了,请按下列步骤操作:

(1) 在单击“打开 Adobe Gamma”按钮之后,屏幕上出现了一个“Adobe Gamma”对话框,如图 1-8,其中给出了两种校准显示器的方法,第一种是逐步(向导)方法,第二种是控制面板方法。单击“控制面板”单选钮,选择第二种方法。

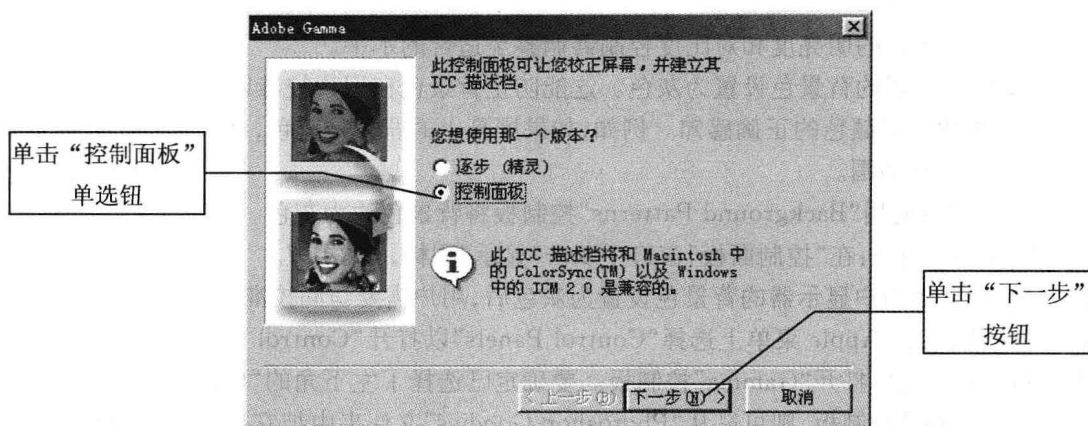


图 1-8

(2) 单击“下一步”按钮,进行下一步操作。

(3) 进入下一步操作后,屏幕上出现了一个“Adobe Gamma”控制面板窗口,如图 1-9,在“ICC 概貌”中选择一种概貌,使我们得到一组固定的显示器参数,作为校准显示器的起始数据。我们这里选择“sRGB IEC61966-2.1”概貌文件,也可以单击“载入中”按钮,载入其他的概貌文件。

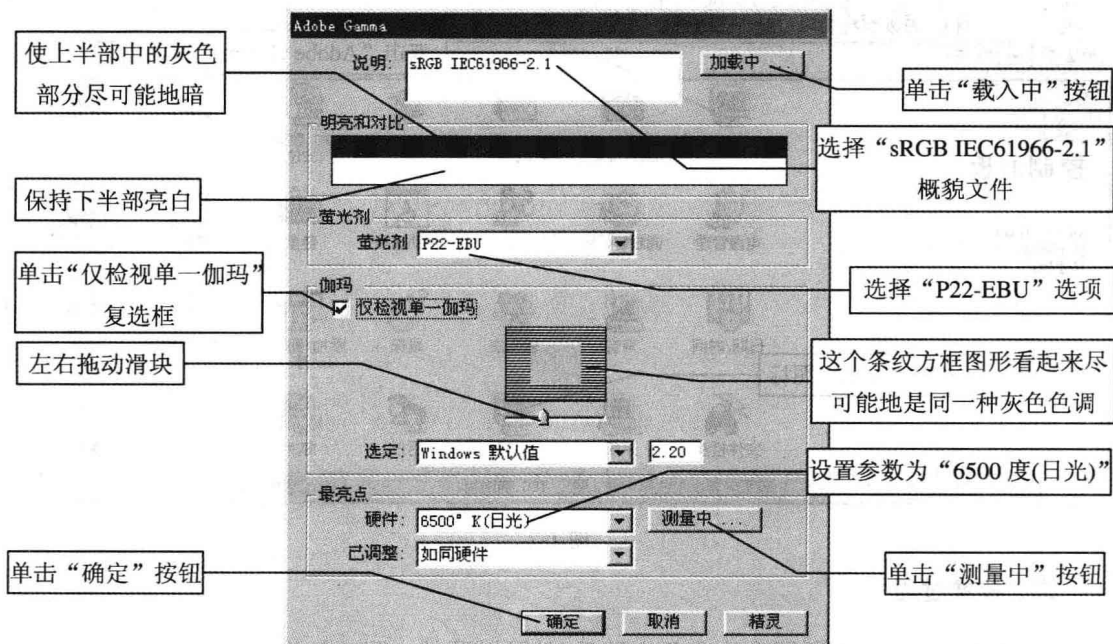


图 1-9

(4) 下面我们来调整亮度和对比度,首先将显示器对比度控制器调到最大设置,然后调整亮度控制器,在“亮度和对比度”框中保持下半部亮白的同时使上半部中的灰色部分尽可能地暗,来接近黑色部分,使得灰黑相间最不明显。

(5) 在“荧光剂”下拉列表中,选择与用户显示器之中的荧光物质排列相一致的列表,注意许多制造商制造的显示器都可在这里找到相应的选项,比如 Apple,采用 Trinitron 设置的 Sony 显示器。我们这里选择“P22-EBU”选项,因为这个选项更适合于各种 PC 兼容机的显示器。如果表中并未列出用户的显示器,则从用户显示器的制造商那儿索取正确的红、绿、蓝彩色坐标。可通过在“荧光剂”下拉列表中选择“自订”选项来输入这些坐标。

(6) 调整屏幕的灰度是在“伽玛”一栏中左右拖动滑块,直到中间方框中的纯灰色和图案灰色尽可能的一致,在完成这一步后,这个条纹方框图形看起来尽可能地是同一种灰色色调。单击“仅检视单一伽玛”复选框,来取消对它的选择,还可以对红、绿、蓝三基色进行调整。

(7) 在“最亮点”一栏中设置参数为“6500 度(日光)”,白场是在红、绿、蓝三种颜色的亮度相等的时候对白色的颜色衡量。之所以设置为“6500 度(日光)”,是因为这是天气凉爽的白天的颜色温度。也可以根据自己的显示器的说明书,选择“5000 度暖白”,“9300 度冷白”等选项。

(8) 单击“测量中”按钮,在弹出的“Adobe Gamma 向导”对话框中单击“好”按钮,你的显示器会变黑,你将看到三个方块。选取显示器上最接近中性的灰块,单击左边或右边的方块,会使显示器的颜色冷些或暖些,我们单击中间的方块,则不改变显示器的颜色。

(9) 这时我们又回到了“Adobe Gamma”按制面板窗口,完成校准后单击“确定”按钮。

(10) 这时屏幕上出现了一个提示对话框,在“文件名”输入框中输入显示器概貌文件的名称为“Adobe Current Monitor0”,单击“保存”按钮,在关闭前存储对概貌文件的更改,如图 1-10。

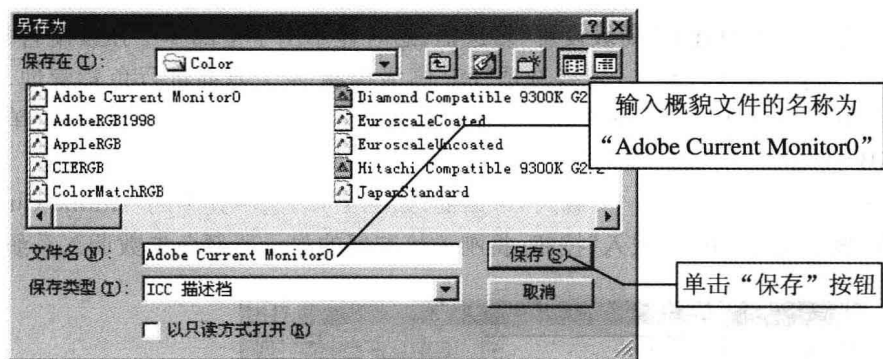


图 1-10

三、完成色彩管理

请按下列步骤操作:

(1) 直接从 Photoshop 内部访问颜色设置程序进行色彩管理,启动 Photoshop 后单击“编辑”→“颜色设置”菜单命令,这时屏幕上出现了一个“颜色设置”对话框。

我们也可以在完成了 Photoshop 6.0 中文版的安装后,第一次启动时屏幕上出现了一个“颜色设置”对话框,如图 1-11,在此对话框中系统就会自动让用户来校准显示器。

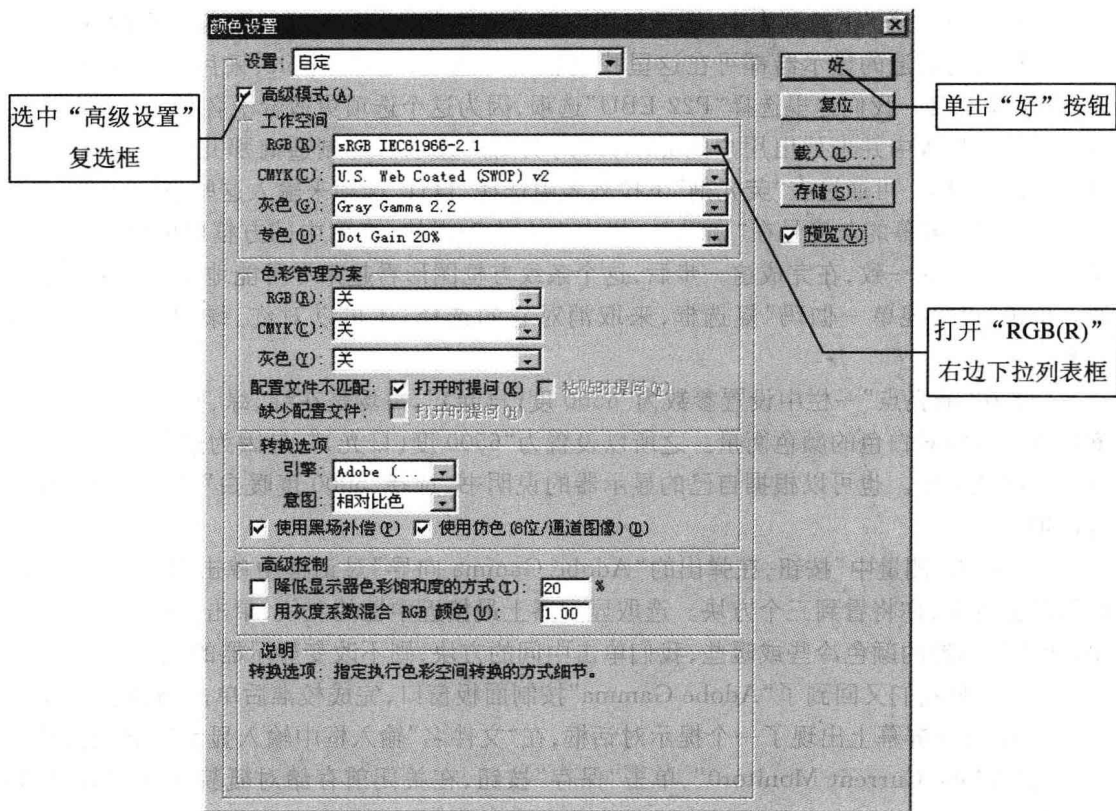


图 1-11

(2) 在此对话框中选中“高级设置”复选框,这时显示出了全部 4 个预配置栏,分别对“工作空间”、“色彩管理方案”、“转换选项”和“高级控制”4 个方面进行色彩管理,让用户使用预配置快速设置 Photoshop 的颜色,我们打开“RGB(R)”右边下拉列表框,单击其中的“载入 RGB”选项。

(3) 这时屏幕上出现了一个“载入”对话框,如图 1-12,选中其中的“Adobe Current Monitor0”ICC 概貌文件,单击“载入”按钮,将刚才校准好的显示器颜色参数调入系统中:

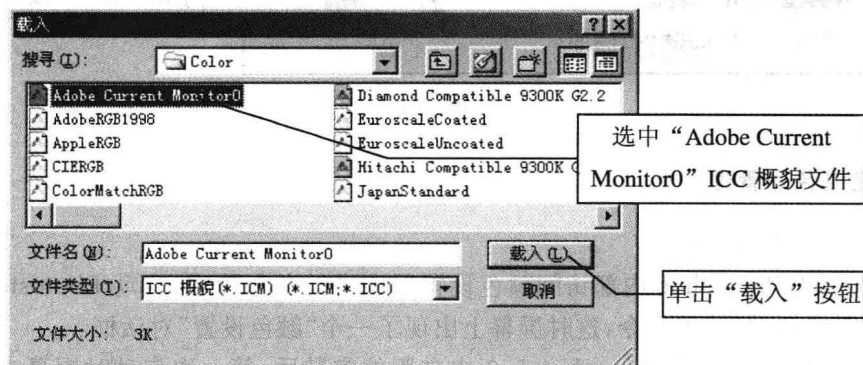


图 1-12